玉谿生詩詳註

玉谿生詩詳註卷之二　編年詩

桐鄉馮浩孟亭編訂　受業汪雲銘箴三 丁元采受五 參校

喜舍弟羲叟及第上禮部魏公　舊書紀大中元年三月禮部侍郎魏扶奏放進士三十三人本傳弟羲叟進士擢第累為賓佐秘甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一二此追言於衆人中傑出也乃米氏作與會昌中進士為第一誤矣又獻鉅鹿公啟云五言四首今止一首何耶唐詩紀事扶知禮闈入院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前心及榜出無名子倣為五言詩以譏之

國以斯文重公仍內署來　漢書孔光傳光為帝太傅行內署門戶班固兩都賦庭內設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉為學士別置院號為內相又以為天子私人扶蓋兼翰林之職　風標森太華　山海經太華之山削成而四方其高五千仞　星象逼中台　後選李千牛　朝滿遷鶯侶　劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鶯者本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鶯字頃試早鶯求友及鶯出谷詩別無證據豈非誤歟蔡大慶考古質疑詩嚶嚶雖非指鶯然漢張衡歸田賦王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又東都賦雎鳩麗黃關關嚶嚶倉庚麗黃皆鶯也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此按詩傳箋疏並不指鶯本草釋名曰鶯經云鶯鳴嚶嚶故云或云鶯項有文故从䳟䳟項飾也或作鸎鳥羽有文也竊以為相承

之由當以此門多吐鳳才西京雜記揚雄著太元經夢吐白鳳凰集於元上頃而滅寧同魯司寇惟一作只鑄一顏回揚子或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏回矣

題鄭大有隱居鄭大鄭畋也舊書鄭畋傳畋字台文年十八登進士第二十二又以書判拔萃授渭南尉歷官至乾符時爲相按畋於會昌二年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中自陳表全唐詩話鄭台文爲人仁恕姿采如埼玉

結構何峯是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室希夷鳥獸羣老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微近知西嶺上玉管有時聞自註君居近子晉恐鶴靈水經洛水東過偃師縣所注曰昔王子晉好吹鳳笙乘道士浮邱同遊伊洛之浦予晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得道屣俗亦謂之撫父堆劉向列仙傳云世有簫管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近榮陽鄭氏榮陽人也鄭畋集題緱山王子晉廟五言長律自注時爲渭南尉作

謝往桂林至彤庭竊詠原編集外詩舊書志嶺南西道桂管經略觀察使治桂州管桂昭蒙富梧潯龔鬱林平琴賓澄繡象柳融等州舊書鄭畋傳父亞字子佐大中初爲桂管都防禦經略使新書選舉志凡官已受成皆廷謝此從鄭亞赴桂謝謝也餘詳年譜

辰象森羅正張正見山賦森羅辰象吐吸雲霧勾陳翊衛寬見陳後宮魚龍排百戲漢書武帝

紀元封三年作角抵戲西域傳作巴俞都盧海中碭極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之師古曰魚龍者爲舍利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日畢化成黃龍八丈出水敖戲於庭炫燿日光西京賦云海鱗變而成龍即爲此色也百戲詳西京賦漫衍亦作曼延抵亦作觝亦作氐劍珮儼干官古者諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功高者特賜帶劍履上殿如蕭何是也城禁將開晚宮深欲曙難月輪移枍烏詣切詣一作几席非文選西都賦洞枍詣以與天梁注曰建章宮有駁姿駘盪枍詣承光四殿三輔黃圖枍詣木名宮中美木茂盛也仙路下闌干一作欄杆古樂府善哉行月沒參橫北斗闌干此只言欄檻共賀高禖應月令仲春元鳥至之日以太牢祠于高禖漢書武五子傳上年二十九乃得太子甚喜爲立禖使東方朔枚皋作禖祝詩生民之篇傳曰去無子求有子古者必立郊禖焉將陳壽酒歡稱觴上壽本詩臨風漢書兒寬傳臣寬奉觴再拜上千萬歲壽桂管之命在二月時或生皇子或宣宗母鄭太后壽日在是月故以姜嫄比之皆無可徵金星壓芒角爾雅明星謂之啓明史記天官書太白曰西方秋司兵小以角動兵起銀漢轉一作展波瀾詩倬彼雲漢爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也此謂啓明之光已隱銀漢之形漸退則將曉矣但語似秋令王母求空闊廋見羲和上屈盤山海經東南海外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方日浴於甘淵羲和者帝俊之妻生十日注曰羲和蓋天地始生主日月者也堯因此而立羲和之官廣雅曰御日羲和上句似指太后此句謂天子升殿或謂亦指太后非也以上用意皆未可曉鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳凰口中飛下端門獬豸

與廌通

冠朝端後漢書輿服志法冠一名柱後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠論衡獬廌者一角之羊性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故皐陶敬羊跪坐觀之新書儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝堂甎道以涖百官內門開監察御史領百官入宣政門　造化中台坐屢見威風大一作上將壇後漢書馮衍傳威風遠暢晉書阮孚傳今王莅鎮威風赫然二聯寫朝儀　甘泉猶望幸早晚冠呼韓漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰畤匈奴呼韓邪單于稽侯狦來朝匈奴傳單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠為頌冠字複

浩曰此必鄭亞赴桂時但用字有不類義山何若此歟原編集外固可疑耳

離席義山所歷諸幕惟桂管春時從鄭亞出都

出宿金樽掩從公玉帳新詩從公于邁　依依向餘照遠遠隔芳塵漸離京師　細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾列子楊朱見岐路而泣之為其可以南可以北

春遊

橋峻斑騅疾（見後對雪）川長白鳥高烟輕惟潤柳風澀欲吹桃花倚二

層閣摩挲七寶刀（樂府橫吹曲琅琊王歌詞新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女）庾郎年最少（姚氏謂用庾小征西是也晉書庾翼風儀秀偉少有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二兄亮使白衣領數百人備石頭事平辟太尉陶侃府遷從事中郎餘詳集外垂柳）青草妒春袍（赴桂陸途中作原編與上首按第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者）

岳陽樓

漢水方城帶百蠻（左傳楚國方城以爲城漢水以爲池）四鄰誰道亂周班（左傳魯以周班後鄭）如何一夢高唐雨（見代元城吳令）自此無心入武關（史記楚懷王入武關秦伏兵絕其後索隱曰左傳云通於少習杜預以爲商縣武關此謂襄王不入關攻秦而報父仇

溍曰借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉）

海客

海客乘槎上紫氛（說文氛祥氣也劉楨詩鳳皇集南岳奮翅淩紫氛）星娥罷織一相聞只應不

憚牽牛妒聊用支機石贈君荊楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取搘機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女搘機石爲東方朔所識博物志止言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧而去芒芒忽忽不覺晝夜奄至一處云云不言張騫本出傳會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻巳之文采牽牛比令狐也孰知其遂妒之深哉

程曰此從鄭亞作桂管近海故託以爲題　浩曰三句謂不憚他人之妒也時令狐綯在吳興未幾亞貶而綯登用遂重登陳情而不省矣

桂林舊唐書志江源多桂不生雜木故秦時立爲桂林郡

城窄山將壓柳宗元記桂州多靈山發地峭豎林立四野江寬地共浮通典桂州有灕水一名桂江又有荔水亦曰荔江東一作西南通絕域白居易授嚴謩桂管觀察使制東控海嶺右扼蠻荒西一作東北有高樓范成大桂海虞衡志靈川興安之閒兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度至桂林城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也箋二句爲地勢一遠一近桂之東南廣州循州而外皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以萬數故曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓更寓望君之思廣桂在京師東南數千里也他書引之有作西南東北者桂之西南爲安南交阯似亦可通然神州舊刊槧本皆作東南西北徐氏以全同古詩西北有高樓句爲嫌則固無妨也

而

舊言楓岸南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭遇雷雨暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗龍多音秋白石湫一統志白石湫在桂林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蠱傷害物南齊永明四年始安内史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荊楚以南司禍福之神此方被妖蠱所害今當禁之於白石湫既覺詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平義山詩云云即此按隋書桂州人李光仕作亂保白石洞周法尚討平之當即此地白石神事何寰宇記不之載也殊鄉竟何禱簫鼓不曾休漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有效粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼而以雞卜

深樹見一顆櫻桃尚在

高桃戊籤作枝留晚實爾雅楔荊桃註曰今櫻桃謝朓詩晚實猶見奇尋得小庭南矮墮綠雲鬟古今注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也古樂府頭上倭墮髻廣韻矮烏蟹切短兒墮他果切倭墮髻也小兒剪髮為鬌倭烏果切倭墮與矮或可通用此謂深樹欲危紅玉鬌一作參謂一顆尚在惜堪充鳳食痛已被鸎含月令仲夏天子羞以含桃先薦寢廟呂氏春秋註含桃鸎桃鸎鳥所含食故言含桃此痛已之不得仕於朝而寄人幕下越鳥誇香荔古詩越鳥巢南枝天寶中因南海進荔支名新曲為荔支香見甘澤謠齊名亦未甘

浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句迴不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城夾城猶云重闉郎宅與嚴城接之意舊注引舊唐書志京都東內達南內有夾城複道者誤春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴深寓身世之感田曰偏於陰處用大筆併添高閣迥一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日一作十五夜憶往歲秋與澈師同宿

原編集外詩案曰澈師乃知元弟子僧徹見高僧傳非越州靈澈也按集中智元非衲子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謙僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知即此時之澈師否李郢有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽閒尋紫閣僧與此澈師合也

紫閣相逢處張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺紫閣之陰即渼陂通志紫閣峯鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫丹巖託舊作議一作記宿時按議宿無理記宿亦非莊子假道於仁託宿於義必因以致誤耳故竟改定墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬里飄流遠三年問訊遲維摩經維摩詰稽首世尊足下問訊起居此三年字不必拘看炎

方憶初地也（法苑珠林）十地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三地菩薩如八日月云云按初地至十地皆以初月至十五日圓滿月爲喻故用之非詳察不知其用字之精也

夏夢碧琉璃（魏略）大秦國多赤白黑綠黃青紺縹紅紫十種琉璃按天竺西通大秦多珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功德光照如來也涅槃經云有五色光從佛口出時祇洹精舍變成瑠璃又曰文殊師利化瑠璃像衆生念文殊像法先念瑠璃像又有瓔中得見文殊師利之語此以言秋處炎光儘淸涼之界也

州西令狐郎中見寄

朱曰綯自湖州有詩寄義山而此酬之按綯於大中二年自湖州入行尚書考功郎中知制誥義山於元年五月抵桂管此在桂州酬寄湖州也孫曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐綯姓名則二年入朝明矣按幢欵一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐綯又一欵大中二年八月刺史蘇特銜與前畧同惟無縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌二年十月樹五年六月准勅毀然則大中元年所樹乃復興釋教事也時綯已封彭陽男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡（山公啟事）衛瓘選尚書郎極淸望地號稱大臣之副按稱淸郎望郎以此

佳句灑丹青應自邱遲宅（南史）邱遲字希範吳興人累官中書侍郎遷司空從事中郎

仍過柳惲汀（梁書）柳惲字文暢少工篇什爲吳興太守（柳惲江南曲）汀洲采白蘋

日暖江南春白居易五亭記湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云因以爲名也 封來江渺渺 信去雨冥冥 古謂使者曰信如史記韓世家發信臣之類 句曲聞仙訣 南史陶貞白得神符秘訣以爲神丹可成合飛丹色如霜雪服之體輕餘見品獻從叔 臨川得佛經 宋書謝靈運傳爲臨川內史遊社高賢傳謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺翻涅槃經求入白蓮社遠公以其心雜而止之 朝吟搘客枕 夜讀漱僧瓶 寄歸傳梵云軍持此云瓶西域記云澡瓶也 不見銜蘆鴈 淮南子鴈銜蘆而飛以避矰繳餘見送李千牛 空流腐草螢 月令季夏之月腐草爲螢宋曰桂林又在衡陽之南鴈所不至流螢自喻漂泊無依也按亦點時序姚曰言得絢詩如仙訣佛經之珍重諷誦之餘訓寄無從土宜以下則自敘 土宜悲坎井 左傳使毋失其土宜易坎卦井卦莊子秋水篇埳井之鼃埳坎字同音皆係楚傳時能見武庫井中楚言能誦坎井同於蛙蝦頤陛下赦小過舉賢才修學官起淹滯徐曰宋梅摯感應泉銘序昭州江水不可飲飲者輒病日用汲井大抵路桂之間草木蔚薈蛇虺出沒故日用皆藉井取給 天怒識雷霆 宋曰嶺南多雷國史補云雷州春夏無日不雷秋冬則伏地中狀類彘人敢食之又柳文有雷山雷水地皆近桂林故異俗詩亦云柔嵡雷破柱極言外自悲坎壞祈釋怨怒 象卉分疆近 桂海虞衡志象出交趾山谷 蛟涎浸岸腥 墨客揮犀蛟如蛇其首如虎見人先以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血餘見上章 補羸貪紫桂 山海經桂林八樹在賁隅東注曰賁隅音番隅聆遙邑闍河之北有紫桂成林實大如棗羣仙餌焉 負氣託青萍 見酬別令狐徐曰上句謂一時之爲貪此句謂報恩之本願絢

之寄詩必有謂其背思客飲反覆自陳

萬里懸離抱危於訟閤 一作閣 鈴 風鈴也官閣寺觀多有二義曰蹤跡遙遠心事令懸情見乎詞矣 禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越史記秦始皇本紀桂林象郡南海[illegible]象郡漢爲日南郡與交趾郡同屬交州

寓目 左傳得臣與寓目焉梁元帝答張纘文寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮飫眼紅 道源曰廣雅飫飽也厭也佛書眼以視色爲食 此生眞遠客 古詩人生天地閒忽如遠行客 幾別即衰翁小幌風烟入 碧客入皆入聲偶不檢 高窗霧雨通新知他日好 新知謂新婚樂莫樂兮新相知本相懸欲不僅指交情也他日昔日也左傳他日吾見茂之面而已凡或前或後皆可曰他年他日 錦瑟傍朱櫳 客中思家之作解作悼亡者誤園桂縣桂林池蓮比幕府

席上作 一云予爲桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林郡公府上出家妓稱故府者詩係追錄也

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長 借古事故用玉殿杜詩荅嚴公垂寄有用行宮字古人不避然不可效也 料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王 殿見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清塵遙羨梁料得有心憐宋玉只應無奈楚襄王見戊籤又一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遙羨梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

馮鈍吟曰太露錢曰意徑語直詩家惡品何曰未至惡品若作只因無奈便不佳

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何爲相憶魂夢過瀟湘憶內之作殊近古風

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮陸機詩擧斗宿傍樓江臯當落日帆席見歸風海賦維長綃挂帆席謂見歸飛而羨之烟帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓徐氏以爲在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之而鳥道泛比高險結言嶺南常暖令丹楓不見秋意也

城上原編集外詩

有客處投筆無憀一作聊義同獨上城沙鷗失侶還江樹著陰輕邊遽稽天討爾雅馹遽傳也注曰皆傳車馹馬之名左傳子産乘遽而至國語吳會晉於黄池邊遽乃至以越亂告軍須竭地征周禮大司徒以土均之法制天下之地征賈生游刃極作賦又論兵莊子庖丁爲文惠君解牛曰以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有餘地矣宋曰賈

誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作用屈原賦鵩賦又求試屬國之官施五餌三表以係單于之頸而制其命是論兵也詳漢書楊口程氏徐氏皆因江楊守以爲東川作然桂江自可也代滎陽公表云控西原而遏寇狀云海上有分屯之卒邕南有來返之師五句定指此若東川則爽矣家道意緒闕略不復以賈生游刃自比矣細玩乃可測之桂州近長沙故應以賈生爲比

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟史記越人莊舃仕楚執珪而病楚王曰舃今富貴矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也梁鄧禹亦有之作吳人兒吟王粲登樓賦莊舃顯而越吟蒼梧一作桐應露下白閣自雲深岑參白閣西草堂詩白閣寺中入紫閣松皎皎非鸞扇古今注扇始於殷高宗雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇後爲羽扇扇名甚多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤詠扇曰紈扇如團月出自機中素若乃人女乘鸞向烟霧亦可據也翹翹失鳳簪後漢書輿服志太皇太后皇太后簪以瑇瑁爲擿長一尺端爲華勝上爲鳳凰爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安蔮結諸簪皆同其制有等級焉翻翹翹注曰懸危牀空鄂君被見杜杵冷女須砧離騷女須之嬋媛兮注曰女須屈原姊也水經注秭歸縣北有屈原故宅東北六十里有女須廟搗衣石猶存北思驚沙雁南情屬海禽關山已搖落天地共登臨

浩曰首句即叩集序所謂十年京師寒且餓也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯憶內也結處明點南北而言兩地含愁互相遙憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花二首

原編集外詩程曰原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作兩相錯誤今從戊籤改正爾雅翼木狀朱槿花莖葉皆如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢數百朶朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及顏裴錄異朱槿花亦謂之佛桑花校爾雅釋草椵木槿櫬木槿別二名也後人謂白曰椵赤曰櫬槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何患梅先白莫誇莫言縱飛建章火西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥顏寧人日知錄庾子山枯樹賦云建章三月火攷史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而三月火又秦之阿房非漢也子山誤矣豈此遂承用之又落赤城霞見送從翁東川回感開落之速不卷錦步障晉書王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之未登油壁車古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下日西相對罷休澣向天涯

唐類函休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也僧尚類林俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月三旬遇旬則下直而休

沐謂之旬休亦曰旬假

鬢侵露一作路誤今從戊籤去恨有碍燈還碍燈還如兒宛有云欲進路碍夜不得前去此言夜則不得不還也嗅自微微白看成沓殷緊接上聯言自微明之時聞此花氣宜看至盛開而將落也坐忘疑物外忘一作求忘疑一作疑忘莊子顏回曰回坐忘矣墮枝體黜聰明離形去知此謂坐忘歸去有簾閒人則開消永晝出則各館孤清皆獨閒遐矚之概君問傷春句千辭不可刪浩曰在嶺南作身世之感淒然唐時幕僚晨入昏歸韓昌黎上張僕射書杜工部遣悶呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有所不愜意耳

桂林路一作道中作此近遊非至江陵

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒詩鳴蜩嘒嘒猶向客依依村小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翥吳都賦鷓鴣南翥而中留

高松

高松出衆木伴我向天涯客散初晴後（一作候非）僧來不語時有風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待（博物志神農經曰上藥養命中藥養性下藥除病）他年訪伏龜（嵩高山記嵩高丘有大松樹或百歲千歲其精變為青牛為伏龜採其實得長生本草注茯苓通神靈上品仙藥也餘詳題僧壁）

徐曰曰天涯曰無雪詩必作於桂林

海上謠

桂水寒於江（見桂林）玉兔秋冷咽海底覓仙人（詳海上招鄙挑歌詞）香桃如瘦骨紫鸞不肯舞（瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰之佐喜則鳴舞餘見陳後宮）滿翅蓬山雪（狀其心憂髮白）借得龍堂寬曉出揲雲髮劉郎舊香炷（漢武帝內傳無劉郎之稱未檢所始宋書符瑞志宋武帝劉寄奴飲於逆旅逆旅嫗曰劉郎在室內飲酒此語固不可類推也乃李賀詩亦云茂陵劉郎秋風客何得疵璉好怨獨臥鎖香炷餘見回中牡丹）立見茂陵樹雲孫帖帖臥秋烟（爾雅晜孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫）上元細字如蠶眠（漢武內傳帝以王母所授五嶽真形圖靈光經及上元夫人所授金書秘字六甲靈飛十二事自撰集為一卷奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上餘見無愁有愁曲）

浩曰非諷求仙蓋歎李衛公貶而鄭亞漸危疑也桂水二句借月宮以點桂林海底六句指衛公貶潮州濱海地矣其貶以七月故言秋令劉郎二句謂武宗昔日倚信而崩後遐遊遠斥也雲孫比鄭亞若相擢用之庶僚猶高會之有雲仍臥秋烟者失勢而愁惧也上元句喻衛公之相業紀在史冊且暗寓為之作一品集序蓋九月德裕書自洛至桂命亞作序而不意時已貶潮勢將沈淪海底矣

江村題壁

沙岸竹森森維舟一作梢又作艄聽越禽數家同老壽一徑自陰深一作幽喜客嘗留橘應官說採金嶺南郴縣多貢楚金與銀見史志傾壺真得地愛日靜霜砧何遜詩緋橘叢已積

洞庭魚

荊州記青草湖一名洞庭湖周廻數百里日月出沒其中長沙志洞庭之水瀦七百里在岳州城西青草湖每秋夏水泛北與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉

洞庭魚可拾不假更垂罾鬧若雨前蟻易林蟻封戶穴大雨將集多於秋後蠅豈思鱗作簟魚鱗簟也原出處未詳仍計腹為燈史記秦始皇葬驪山以人魚膏為燭天寶遺事南方有魚多脂照紡績則暗照宴樂

則明謂之鐃燈本草江豚魚有曲脂照摴博即明照讀書即暗俗言嬾婦化也浩蕩天池路翺翔欲化鵬莊子海運則將徙於南冥南冥者天池也餘見送李千牛

浩曰冬令水涸時也借譏庸人之冀非分者

自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書

樊南甲集大中元年冬如南郡二史及文集全銜皆不言兼尚書然當時必兼之節鎮之常例也文集稱諸使府皆曰尚書漢書地理志南郡秦置縣十八江陵故楚郢都晉書志山南東道荊州江陵府荊南節度使治

下客依蓮幕庾見明公念竹林自註公與江陵相國紹叔姪宋曰竹林七賢阮籍阮咸爲叔姪又曰宰相世系表鄭無名詔者注疑誤程曰新書表傳會昌五年鄭肅同中書門下平章事宣宗即位罷爲荊南節度使通鑑會昌六年九月以荊南節度李德裕爲東都留守以鄭肅代充節度當訛肅爲詔也按肅與張皆滎陽人皆德裕所最善程箋良是舊書鄭肅傳罷爲河中節度使以疾辭者誤矣縱然膺使命何以奉徽音投刺雖傷晚後漢書童恢傳掾屬皆投刺去魏志夏侯淵傳註人一奏刺書其鄉邑名氏世所謂爵里刺稱爵里刺如今之履歷也此取初充掾屬之意詳史文中習見酬恩豈在今擬恩將舉生以之也若云昔已相識亦通但與下文初知始識不符迎來青舊皆作新今改定瑣

闥漢舊儀黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰夕郎漢書注孟康曰以青畫戶邊鏤中師古曰刻為連瑣文以青塗之也以給事中出從到碧瑤岑

昌黎桂州詩山加碧玉簪之意水勢初知海桂州近海兼取觀海難為水之意天文始識參曹植與吳質書面有逸景

之速別有參商之闊徐曰參商二星兩不相見始識參恨相見之晚也固慚非賈誼惟恐後陳琳見送從翁東川前席

驚虛辱詳後賈生華樽許細斟暗用鄭中公譏尚憐秦痔苦莊子秦王召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車

五乘所治愈下得車愈多不遣楚醪沉楚醪古之言酒者曰楚醪如楚詞吳醴白糵和楚瀝只曹植酒賦蒼梧縹清荊州記淥水出豫章康樂縣其間烏程

鄉有酒官取水為酒與湘東酃湖酒並稱酃淥酒皆楚地也沉謝沉醉若七命云單醪投川可使三軍告捷李善只引黃石公記昔良將用兵人有饋一簞之醪投河令眾迎

流而飲之而史記則以為楚莊王事符子則以為秦穆公竊叔等吳越春秋列女傳則以為句踐事既不專屬楚且並非句踐猶沿引之似是而實謬既載從

戎筆仍披選勝襟瀧通伏波柱後漢書馬援為伏波將軍桂海虞衡志伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿

豎通透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪日夜漱齧之稜洞前石腳插入灘江此曰瀧江水之通稱也柱非銅柱之謂簾

對有虞琴寰宇記桂州舜祠在虞山之下宅與嚴城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂

靜桂森森此下言寓館清幽容其野逸明張鳴鳳桂故此數句狀府廨與獨秀山相接如在目中社內容周續蓮社高賢傳惠遠居

廬山與慧永慧持曁及名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛世號十八賢又曰鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社

鄉中保展禽 家語魯人有獨處室者鄰之釐婦亦獨處一室夜暴風雨至釐婦室壞趨而托焉魯人閉門不納釐婦自牖與之言曰子何不如柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則可我固不可注曰以體覆之曰嫗

白衣居士訪 禮記居士錦帶維摩經白衣居士又愛談名言清淨自居現居士身南史到洽築室巖阿幽居積歲時人號曰居士

烏帽逸人拿 隋書禮儀志帽古野人之服也上古衣毛帽皮不施衣冠宋齊之間天子宴私著白高帽士庶以烏其制不定又曰隱居道素之士被召入謁見者黑介幘稜幘與帽制異而取義同蓋野逸之服

佞佛將成縛 一作傳誤今從皮籤晉書何充傳充與弟準性好釋典崇修佛寺時郗愔與弟曇奉天師道謝萬譏之曰二郗媚於道二何佞於佛維摩經所生無縛能為衆生說法解縛是故菩薩不應起縛何謂縛何謂解貪著禪味是菩薩縛以方便生是菩薩解

耽書或類淫 晉書皇甫謐耽玩典籍忘寢與食時人謂之書淫

長懷五羖贖 史記秦本紀百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞其賢欲重贖之恐楚人不與乃請以五羖羊皮贖之授之國政號曰五羖大夫

終著九州箴 左傳虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九州漢書揚雄傳箴莫善於虞箴作州箴注曰九州之箴也徐曰借言九州之內惟其所使

長訊封鴛綺 陸機詩遺長訊代兼金餘見卽日鸞樓句下

餘光借玳簪 史記平原君使人欲誇楚為瑇瑁簪誇人古絕句何用通音信蓮花玳瑁簪瑇瑁玳同

張衡愁浩浩 文選張衡四愁詩序出為河間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩

沈約瘦愔愔 南史沈約與徐勉書言已老病百日數旬

草帶常應移孔以手握臂率計月小半分盧白疑粘鬢楓丹欲照心歸期無雁報旅抱有猿

侵短日安能駐低雲只有陰亂鴉銜燬俗[illegible]字網寒女發遙碪砧同以上

四聯皆冬日客途情景東道違寧人左傳若舍鄭以爲東道主西園望不禁見小松江生魂黯黯

江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣泉客淚涔涔述異記鮫人即泉先也一名泉客餘見回中牡丹江淹雜體詩涔涔猶在袂逸翰

應藏法徐曰當作去漢書陳遵隱於文辭性善書與人尺牘主皆藏去以爲榮師古曰去亦藏也弢舊傳皆作法亦通高辭肯浪吟數

須傳庾翼晉書王羲之書初不勝庾翼郗愔及暮年方妙嘗以草書答庾亮而翼深歎服因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江顛狽亡失常歎妙迹永

絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀莫獨與盧諶晉書劉琨爲段匹磾所拘爲五言詩贈其別駕盧諶琨詩託意非常諶以常詞酬和殊乖

琨心重以詩贈之時鄭亞必以書約之故美其詩書也徐曰似亞別有寄他人詩而義山亦見之假猭潑書簏晉書劉柳傳傳迪好讀書而

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕之柳云卿讀書雖多而無所解可謂書簏矣哀吟叩劍鐔音尋說文鐔劍鼻也未嘗貸偃息

那復議登臨極言牽懷之事彼美迴清鏡詩彼美人兮其誰受曲針吳志虞翻傳注年十二客有候其兄者不

過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲針過而不存不亦宜乎此必有人間之鄭亞疑其迴遹故以自明人皆向燕路史記淮陰

侯傳北首燕路後漢書孔融傳豫使郭隗倒懸而王不解則士莫有北首燕路者矣無乃費黃金六帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺互詳

分水嶺

語曰天有殘穢淹留之態蓋因德裕罷斥諸所厚者皆懷危懼亞之遣使至江陵同病相憐之情也義山亦因此徘徊可於言外領之措詞纏綿沉摯正以消其疑耳吟至結聯固畏人之多言矣

宋玉

何事荊臺一作門百萬家家語楚王將遊荊臺司馬子祺諫說苑作楚昭王國語靈王為章華之臺後漢書邊讓章華賦靈王遊雲夢之澤息荊臺之上惟一作獨教宋玉擅才華楚詞已不饒唐勒風賦何曾讓景差宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍諷賦宋玉休歸唐勒讒之於王楚騷亦賦也漢書藝文志列之詩賦家志曰屈原離讒憂國作賦以諷有惻隱古詩之義屈原賦二十五篇唐勒賦四篇宋玉賦十六篇皆楚辭也文選登宋玉九辯招魂而不及唐勒王逸注楚辭云大招屈原作或曰景差疑不能明也亦未及唐勒勒不如玉審矣宋玉景差並侍於王而風賦惟玉為之王曰善哉論事此故云然何曰景差漢書古今人表作景瑳小顏音子何反史記作差索隱注曰法言及漢書皆作瑳今作差是字省耳徐裴鄒三家皆無音是如字讀也此入麻韻不知何據落日渚宮供觀閣左傳王在渚宮通典楚渚宮故城在今江陵縣東開

年雲夢送烟花何曰言渚宮雲夢無非助發才藻啟開年明年也言無早晚無年歲皆足逞其才藻可憐庾信尋荒徑

猶得三朝託後車詩命彼後車謂之載之庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府渚宮故事庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅按北史傳庾信先為東宮抄撰學士是武帝時也後事簡文帝元帝則三朝矣信奔江陵元帝除御史中丞故與尋荒徑合乃循解誤以梁魏周為三朝身既陷北安得尚尋南土哉信雖遭亂漂流猶得以文學侍從三朝而義山歷文武宣三朝沉淪使府故有羨於子山也語曲情哀味之無窮歸州亦有宋玉宅此則江陵何曰潞潞收住自有無窮感慨

程曰在江陵作時將於開春遠桂五六兼以託意

郎日一作目誤

桂林聞舊說曾不異炎方宮註宋考功有小長安之句也按宋之問景龍中為考功員外郎後流欽州賜死桂州見新書傳宋集有桂州三月三日詩頗言其繁盛然無小長安之句徐曰魯人張叔卿有流桂州詩云莫問蒼梧遠而今世路難胡塵不到處即是小長安舊新書皆作叔明附李白傳竹溪六逸之一杜子美雜述作叔卿皆無可考其為考功疑注有誤按全唐詩止云官御史不言何地人詩僅一首一云不敢竊為衣謂官侍御也其云胡塵不到者謂祿山之亂所不及耳玩此自註疑宋先有小長安句而逸之也山響匡牀語莊子麗姬與王同匡牀食芻豢商君書明老無所不見人君處匡牀之上而天下治

錢曰即空谷傳聲之意〇按言所居在山**花飄度臘香**度臘則交春矣義山於正月還桂**幾時逢雁足**漢書蘇武傳漢使復至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中**著處斷猿腸**詳後哀箏**獨撫青青桂**莊子受命於地惟松柏獨也在冬夏青青**臨城憶雪霜**度臘終無雪霜非憶雪霜念京華也

鳳

萬里峯巒歸路迷未判宋曰拚同〇按拚拚拚三字皆有音潘而爲捐棄之義方言曰拚棄也凡揮棄物謂之拚此判字意亦可**容彩借山雞**尹文子楚人擔山雞路人問曰何爲也斯之曰鳳凰也路人請十金弗與倍乃與之將獻楚王經宿鳥死國人傳之咸以爲真鳳王感其貴買厚賜之過於買鳥之金十倍餘見鸞鳳**新春定有將雛樂**隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛晉書樂志鳳將雛歌者舊曲也應璩百一詩云言是鳳將雛然則其家久矣**阿閣華池兩處棲**羅弱詩鸞鳥高翔時來儀啄食竹實飲華池〇文選天台山賦嗽以華池之泉注曰史記曰崑崙其上有華池〇按即大宛傳所云其上有醴泉瑤池也山海經崑崙近王母之山有鸞鳥自歌鳳鳥自舞餘見隋師東

浩曰戊籤謂似寄內詩是也首言身在炎方次句自負才華兼寓慕傺之慨三四憶母子之娛樂悵南北之分離

北樓北樓不一處李羣玉有長沙陪裴休登北樓詩長沙素稱卑濕五句亦合今以三四氣候當爲桂林之北樓也

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒〔暗熱炎方〕異域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚〔華夾 作俯〕危欄〔楊曰絕句不堪多讀〕

思歸

因有樓堪倚能無酒可傾嶺雲舂沮洳〔口謾後 沮洳〕江月夜晴明魚亂書何託猿哀夢易驚舊居連上苑〔史記始皇本紀渭南上林苑 班固西都賦西郊則有上囿禁苑此謂移家關中時〕時節正遷鶯〔遷鶯不專言科第凡仕進遷擢皆用之如張說詩遷鶯遠客聞也餘詳戲贈鄧公〕

〔潘曰嶺雲江月必在桂府時也〕

異俗二首〔百詩從事嶺南 徐曰此詩載平樂縣志原註下又有偶客昭州四字〕

鬼瘧朝朝避〔禮記孟秋行夏令民多瘧疾 文選東京賦注漢舊儀曰顓頊氏有三子已而爲疫鬼一居江水爲瘧鬼一居若水爲罔兩蜮鬼一居人宮室區隅善驚人爲小兒鬼 稽他書引此每有訛字 宋曰宣室録高力士流巫州李輔國授謫制力士逃瘧功臣閣下自唐已然 稽幽明錄河南楊起少時病瘧逃於社中得素書一卷以謎劾百鬼乃昔時人已有然矣〕春寒夜夜添〔徐曰嶺南地氣恒暖遇雨即復凄然 廣西通志三春遇雨而多寒〕未驚雷破

杜晉語之晉紀諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕自若世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱衣服焦然神色無變書亦如故注曰臧榮緒又以為諸葛誕也稷作書御覽引之作讀書

不報水齋詹一作欄錢曰宋齋不報習以為常也

虎箭侵膚毒桂海虞衡志蠻箭以毒藥濡鋒中者立死藥以蛇毒草為之

魚鉤刺骨銛稷題曰異俗虎箭魚鉤當以民俗射虎捕魚言之也朱氏引嶺表志蠻魚尾有三鉤遇鹿豕即以尾鉤之此語余未見而異時外國傳廣州異物志嶺表錄異諸書鱷魚長者二三丈狀如鼉一目四足修尾喙長六七尺衆止趨疾口森鋸齒往往刺虎及鹿渡水鱷擊之皆中斷鹿走崖岸上群鱷嗥吼其下鹿必怖懼落崖多為所得皆不言鉤也朱氏所引本沈括筆談而筆談又云土人設鉤於犬豕之身從而流之水中鱷尾而食之則為所斃余謂此泛言捕魚不專指鱷其意則借寓虐政

虐言成諜訴舊皆作許今從朱本從漢書度尚傳[illegible]語之人詣於縣下又選北山移文牒訴倥傯裝其懷增韻牒通作諜桂海虞衡志牒訴券約多用土俗書

多是恨彤禰一作[illegible]腐巾頭有容蓋鄭司農云容為幧頭山東謂之[illegible]幧形若[illegible]傳車赤帷詳道靜院又後漢書郭賀傳勑行部去襜帷此似州民有訟其刺史者

尸譏懸秦網桂海虞衡志桂林城北有秦城相傳始皇發戍五嶺之地舊書殷仲堪傳秦網雖虐游之而不懼疑地闕於秦則法網亦始於秦也朱氏謂網罟之利開於秦非然也或只取網字不重秦字

家多事越巫見桂林

未覺答獺祭禮月令孟春獺祭魚王制獺祭魚然後虞人入澤梁

只是縱豬都桂海虞衡志山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人二三百為群以害禾稼州洞中甚苦之稷當即所謂猪都也宋

氏舊注酉陽雜俎諾臯記伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一作姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化爲鳥都皮骨爲猪都婦女爲人都在樹根居者名猪都在樹半可攀及者名人都在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝窠表可爲屐屧治脚氣極又檢寰宇記汀州下引牛肅紀聞與諾臯記畧同而言男女自爲配偶又言聞其聲不見其形亦鬼之流也必非所用故附存以訂其誤

點對連鰲餌［列子龍伯之國有大人一釣而連六鰲熱經曰點對疑唐人方言］**搜求縛虎符**［後漢書呂布傳縛虎不得不急抱朴子道士趙炳能禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛貴話楊震中黃御虎豹符何曰似有刺貪之意］**賈生兼事鬼**［詳下賈生］**不信有洪爐**［見有感二首宋之問詩代衆京華爽遠投魑魅鄉元結詩吾聞近南海乃是魑魅鄉唐人投荒之概類然］

［田曰聲格似杜不必於工處求之錢曰句句實賦紀事體如是］

昭郡

［一作州舊唐書志昭州平樂郡屬嶺南道西至桂州二百二十里］

［此篇見萬花谷續集廣西路昭州題詠］

桂水春猶早［見海上謠］**昭州**［一作川］**日正西**［通典昭州取昭潭爲名潭州亦取昭潭爲名則彼此皆有昭潭昭州有昭兩潭只在江中嘉困陶爲名粵西通志昭潭在平樂府城東下有十六灘灘中記或謂昭王南征沒於此潭因名］**虎當路**［一作渡一作道］鬭［郡國］［志昭州夷人往往化爲貙貙小虎也］**猿上驛樓啼繩爛金沙井**［方輿勝覽金沙井在平樂府治東平樂縣志在堆背鹿內唐李義山所詠也近爲僧填不可復問］**松乾乳洞梯**［府舊志昭州恭城縣有鍾乳穴六十二在銀殿山］**鄉音呼**［英華作呼誤又一作殊］

可駭仍有醉（英華作酒誤）如泥（後漢書儒林傳周澤爲太常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤以干犯齋禁收送詔獄謝罪時人語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋注曰漢官制此下云一日不齋醉如泥鄉音殊足駭人我惟以醉自遣）

浩曰淵鑑類函州郡部廣西引義山詩三條城窄山將壓四句桂水春猶早四句又有集中所無者四句云假守昭平郡當門桂水清海遙稀蚌迹峽近足灘聲不知從何採取似據永樂大典且內府多古籍也杜氏通典云頃年常見州縣有攝官皆是牧守所自置署政多苟且不議久長始到官已營生計迎新送故勞弊極矣唐時州縣闕官藩府得自置署史傳中以攝職攝郡縣者頗有之如舊書薛戎傳福建觀察使柳冕表爲從事累月轉殿中侍御史會泉州闕刺史冕署戎權領州事可類證也義山時蓋攝守昭郡因非朝命故云偶容耳得此一解三篇情味乃出灘聲疑猿聲之誤卽猿上驛樓啼之意方與蚌迹對

賈生（孫曰磧砂唐詩作杜牧詩）

宣室求賢訪逐臣（三輔黃圖宣室未央前殿正室也）賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神（史記賈生傳賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也餘詳前詩數曰與東風不與周郎便二句皆宋人議論之祖間有絕工者以氣韻表蝠天壤間賢）

浩曰義山退居數年起而應辟故每以逐客逐臣自喻唐人習氣也上章亦云賈生事鬼蓋因嶺南荒僻之鄉故以借慨不解者乃以爲議論

李衛公

舊唐書傳會昌四年八月德裕以平劉稹功進封衛國公大中初罷相歷貶潮州司馬崖州司戶參軍卒詳年譜

絳紗弟子音塵絕見過崔兗海宅鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地木棉花暖鷓鴣飛吳錄交阯有木棉樹高大實如酒盃中有綿如絲之綿可作布名曰緤一名毛布羅浮山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子有綿甚白徐見樵林路中

徐曰唐摭言李德裕頗為寒畯開路與首句合新舊傳德裕不喜飲酒後房無聲色娛與第二句不符然樂府雜錄云望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西為亡妓謝秋娘製則聲色之娛自不能免特無專房之嬖耳 備曰首句非指孤寒衛公門下士固多也緯博物志云衛公好餌雄朱有道士李終南備以玉象子令求勺藥瑩徹者致象鼻下象服之復吐出人乃可服衛公服之有異乃於都下採聘名姝至百數不止象砂不復吐斯事或非無因似次句之類矣下二句不言身走南荒而反折其詞與舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家同一筆法傷之非幸之也徐氏謂義山黨牛故於衛國多貶辭是不然

題鸞

眠沙卧水自成羣曲岸殘一作斜陽極浦雲那解一作眠作得將心憐孔翠蜀都賦孔翠羣翔羈雌長共故雄分謝靈運詩羈雌戀舊侶餘見聖女祠五排

程曰孔翠以有文章爲人羅致此天末羇孤之感也　浩曰更有意在焉鵜喻同舍之無愁者鵜雌自謂言爾等豈能知我愁心哉必嶺南作矣

寄令狐學士

（大中二年綯以考功郎中充翰林學士詳年譜）

秘殿崔嵬拂彩霓（王延壽魯靈光殿賦立靈光之祕殿班固西都賦正殿崔嵬又曰虹霓迴帶於棼楣）曹司今在殿東（萬花谷引之作中）西（程曰曹司謂諸曹郎中李德裕翰林志翰林院在銀臺門內麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入綯以郎中充學士故云唐會要德宗又置東翰林院於金鑾殿之西發此則言在天子左右也）賡歌太液翻黃鵠（西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝爲歌曰黃鵠飛兮下建章）從獵陳倉獲碧雞（史記封禪書秦文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神來也常以夜光輝若流星從東南來集于祠城則若雄雞其聲殷云野雞夜雊以一牢祠命曰陳寶括地志云寶雞神在岐州陳倉縣晉太康地志云秦文公時陳倉人獵得獸若彘不知名牽以獻之逢二童子童子曰此名爲媦常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媦亦語曰二童子名陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人乃逐二童子化爲雉雌上陳倉北坂爲石秦祠之搜神記云雄者飛至南陽其後光武起於南陽按史記秦本紀文公三年東獵四年居汧渭之會十九年得陳寶乃宋書符瑞志云秦穆公發徒大獵得其雌者化而爲石置之汧渭之間至文公爲之立祠名曰陳寶祠夫穆公乃文公曾孫德公之少子何宋書之舛也漢書郊祀志又云宣帝即位或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而至於是遣大夫王褒使持節而求之如淳曰金形似馬碧形似雞九州要記禺同山有金馬碧雞之祠此別爲一事詩乃誤合之文集亦然）曉飲豈知金掌

迴（屢見）夜吟應訝玉繩低（春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也 宋均注繩能直物 謝朓詩玉繩低建章）鈞天雖許人間聽（呂氏春秋天有九野中央曰鈞天 史記趙簡子疾扁鵲視之曰血脈治也而何怪昔秦繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝所甚樂今主君之疾與之同居二日半簡子寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心 此頂上以喻綯之詩文）閶闔門多夢自迷（司馬相如大人賦排閶闔而入帝宮 左傳晉政多門 此兼用建章宮千門萬戶意）

何曰五六洗發崔嵬二字顧瞻玉堂如在天上流落人間者九閽萬里夢不得到而君則曉飲夜吟其中固不啻濁水汙泥清路塵也結句本休文夢中不識路何以慰相思兼之尊卑阻絕也 程曰義門又云以溫飛卿投蕭舍人詩相校兩人相去不啻三十里今玩溫作薦綠曉歸仁壽鏡百花春隔景陽鐘窩內相之任重望高未必遜此也論其大勢溫不如李之盤礡

鈞天

上帝鈞天會眾靈昔人因夢到青冥（何曰庸才貴仕皆所謂因夢到青冥也）伶倫吹裂孤生竹（呂氏春秋黃帝令伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮次曰舍少次制十二筒聽鳳凰之鳴以別十二律 周禮孤竹之管注曰竹特生者）却爲知音不得聽

礙曰賢者不必遇遇者不必賢人世浮榮怳同一夢徐曰與上章同作寄詒子直兼自傷也

玉山

玉山高與閬風齊一作共〈山海經西山經〉玉山注曰穆天子傳謂之羣玉之山見其阿平無險四徹中繩先王之所謂策府〈十洲記〉崑崙山上有三角其一角正北干辰之輝曰閬風巔玉水清流不貯泥〈尸子〉水方折者有玉圓折者有珠〈顏延年詩〉玉水記方流〈西山經〉崑崙山丹水出焉其中多白玉是有玉膏〈史記大宛傳〉漢使窮河源河源出于窴其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙云何處更求回日馭此中兼有上天梯〈崔駰大將西征賦〉升天梯以高翔〈王逸九思〉緣天梯兮北上〈後〉史記崑崙日月所相避隱爲光明也〈括地志〉天竺國在崑崙山南佛上天青梯今變爲石入地惟餘十二蹬二句似用之珠容百斛龍休睡〈莊子〉千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也桐拂千尋鳳要棲〈枚乘七發〉龍門之桐高百尺而無枝餘屢見聞道神仙有才子赤簫吹罷好相攜〈晉書載記〉呂纂傳發張駿墓得赤玉簫紫玉笛此句不重赤字實寄用蕭史吹簫夫婦同爲飛去故曰相攜詳前註以此朋友詩家常例也

〈箋〉曰吳氏發微謂爲綯作信然蓋首聯比綯相之清高次聯言只此可恃奚用他求三聯言我欲相依爾休不顧結更醒出援手之望綯爲楚子故曰才子爲翰林故曰

神仙必點明才子者冀其承父志而愛我也余初疑集中前人泥指令狐者未可盡信及訂明全集乃知屬望子直自此而下篇什極多盡其始旣有深恩其後子直得君當國義山必不能舍此他求故不禁言之深也讀者勿疑

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求莊子膏火自煎也花時隨酒遠雨夜一作後背窗休冷暗黃茅驛嶺南多瘴御覽於容州引郡國志曰春爲青草瘴秋爲黃茅瘴柳柳州詩瘴江南去入雲烟望盡黃茅是海邊暄明紫桂樓見酬令狐見寄又御覽引漢武內傳云紫桂宮太上丈人君處之錦囊名畫揜玉局敗棋收古子夜歌明燈照空局悠然未有期何處無佳夢誰人不隱憂詩耿耿不寐如有隱憂影隨簾押轉漢武故事甲帳以白珠爲簾箔玳瑁押光信簟文流客自勝潘岳見後擬意儂今定莫愁詩見後石城固應留半焰迴照下幃羞陳啓源曰梁紀少瑜殘燈詩惟餘一兩焰纔得解羅衣結語從此化出

箋曰此桂府初罷作也首二句領起通篇皎潔言不負故交煎熬言屢遭失意自求二字慘甚三四溯昨春從行而背京師五謂行近桂管六則振桂幕七八不意其遽罷也何處一聯言倏喜倏憂人世皆然影隨二句謂蹤跡又將流轉結二韻謂兩美終合定有餘光之照雖未見明切子直而此外固無人矣正應轉首句

送鄭大台文南覲（按舊書傳畋尉渭南直史館事未行父亞出桂州畋隨侍左右而其自陳表則曰作尉盩厔兩考免罷則敢實尉渭南史傳自相岐誤矣循在桂之夏南題曰南覲不曰隨侍起句又用黎壁必台文罷尉赴桂亞已赴循故急爲南覲時義山則自作歸計矣新書傳云擢渭南尉父喪免亦有小疏宋曰北夢瑣言載畋生於桂州小字桂兒時監軍西門思恭赴闕亞餞於北郊以畋託之考舊史及此詩知其謬矣）

黎辟（辟壁字通）灘聲五月寒（宋之問下桂江縣黎壁詩放溜觀前溆逗山分上干吼洙跳急浪合流環峻灘舟于怯桂水最云斯路難寰宇記昭州平樂江中有懸藤灘黎壁灘稜平樂江與桂江接台文自桂州昭州而南至循省覲也舊注誤）南風無處附平安（君懷一匹胡威絹（晉陽秋胡威少有志尚厲操清白父質爲荆州威自京都省之告歸質賜絹一匹威跪曰大人清白不審於何得此質曰是俸祿之餘故以爲汝糧耳）爭拭酬恩淚得乾（錢曰何其雅而切）

獻寄舊府開封公（按舊新書志傳表唐初鄭州滎陽郡又以所屬汲儀開封置汴州陳留郡鄭氏在漢居滎陽開封晉置滎陽郡遂爲郡人鄭善果隋時襲父誠開封縣公至唐改封滎陽郡公唐之鄭氏皆封滎陽而此曰開封稍晦之也東魏會置開封郡後齊廢見隋書志）

幕府三年遠（史記李牧傳市租皆輸入莫府索隱曰崔浩云將帥理無常處以幕帟爲府署故曰幕府當作幕崔駰與竇憲牋君侯以野幕爲府前世封青故事也）春秋一字褒（杜預春秋序春秋雖以一字爲褒貶然皆須數句以成文互見送劉五經）書論秦逐客（見哭蕭詩）

賦續楚騷屬地理南溟闊見洞庭魚天文北極高爾雅星名北極謂之北辰後漢書李固曰陛下之有尚書猶天之有北斗北斗爲天喉舌尚書亦爲陛下喉舌酬恩撫身世未覺勝鴻毛言身所酬恩輕於鴻毛也詳見上杜僕射

借曰朱長孺諸人皆誤以爲令狐楚今考定楚鎮宣武義山尚在童年嗣乃在天平幕未久而楚徙河東安得追稱開封公哉且亦無三年遠之情事況唐人最重犯諱雖生時未諱何得犯其名於獻奇哉皆必不可通也今細審之是寄鄭亞於循州者首聯謂遠隨三年叨其知遇三四累承說下唐人每以罷官爲逐客藐山久不調亞特奏充幕官而乃得至湘南用詞精切五謂循州六以還朝視之亦暗寓天高難問之慨結則自愧無能報恩致力也篇局猜嫌做製題稍隱余初妄爲詮解亦謬甚矣

此當在送台文南覲時後今附此

同崔八詣藥山訪融禪師崔八崔珏未可合一詳送崔珏往西川隋書志澧陽郡澧陽縣有藥山道源曰稽古略藥山惟儼禪師爲初祖太和六年入寂融禪師或其後也按唐伸撰碑銘惟儼終於文宗嗣位明年十二月非六年也

共受征南不次恩後漢書紀光武建武二年以廷尉岑彭爲征南大將軍五年以偏將軍馮異爲征西大將軍按彭傳屢稱征南異傳並無此號通典則謂征南將軍光武二年以馮異爲之也晉書羊祜爲征南大將軍此亦爲征南之最著者報恩惟是有忘言莊子得意而忘言篇僧傳慧可立雪斷臂求法於達摩達摩曰求法一心不立文字徐曰佛氏有報恩經巖花澗草西林路蓮社高賢傳西林法師慧永太元初至尋

陽乃築廬山舍宅爲西林按慧一作惠**未見高僧且**一作只**見猿**何曰勢紆鬱闊四句中無限曲折

浩曰山境在澧州朗州之間洞庭湖之西也其東南至長沙四百里北至江陵三百里故解者謂桂管歸途之作今細參前後事跡此說定是

漢南書事爾雅漢南曰荆州注曰自漢南至衡山之陽按唐時稱山南東道治所襄州曰漢南荆襄地勢同也舊書紀通鑑會昌五六年党項攻陷邠寧鹽州界城堡發諸道兵討之至大中四五年連年無功戍饋不已上頗知邊帥欺蓦其羊馬或妄誅殺党項不勝憤怨故反乃以李福爲夏綏節度使西加戒勵上頗厭用兵議遣大臣鎭撫以宰相白敏中充招討行營都統制置等使定遠城使史元破党項九千餘帳敏中奏平夏党項平又奏南山党項亦請降詔并赦使之安業詩蓋自桂歸途經荆江時作非書漢南之事

西師萬衆幾時迴党項西羌也味詩意當作幾人**哀痛天書近已裁**漢書西域傳上乃下詔陳既往之悔曰輪臺西於車師千餘里曩者貳師敗軍士死略離散悲痛常在朕心今請遠田輪臺欲起亭隧是擾勞天下也朕不忍聞贊曰孝武末年棄輪臺之地而下哀痛之詔豈非仁聖之所悔哉**文吏何曾重刀筆**史記馮唐傳上功莫府一言不相應文吏以法繩之吏奉法必用劉太輕罰太重又李廣傳大將軍使長史急責廣之幕府對簿廣曰廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂自到漢書胡建傳先理不公用文吏議不至重法**將軍猶自舞輪臺**漢書李廣利傳烏孫輪臺易苦漢使貳師行兵多所至小國莫不迎出食給軍至輪臺不下攻數日屠之師古曰輪臺亦國名唐書志隴右道北庭都護府有輪臺縣有輪臺州都

督府此聯謂無人案責邊將之罪

幾時拓土成王道 吳都賦拓土畫疆 味詩意幾時二字誤

從古窮兵是禍胎 魏志王朗傳注車駕既還詔三公曰窮兵黷武古有成戒救乘奏吳王書福生有基禍生有胎

陛下好生千萬壽 德好生之德洽于民

心餘見謝往桂林

玉樓長御白雲杯 玉樓在崑崙白雲亦仙事即瑤池宴飲之義

荊門西下 漢書郡國志南郡夷陵有荊門虎牙山 寰山松宜都山川記南岸有山名荊門北岸有山名虎牙盛宏之荊州記郡西泝江六十里餘詳屬【按】宜都即夷陵唐時峽州也 荊門之下為荊江西通巴峽南會重湖

一夕南風一葉危 荊雲 諸本皆作雲宋曰疑作門【按】荊雲字習見不可妄改 迴望夏雲時 通典鄂州江夏郡其地亦曰夏口此行當自江夏而來亦見南風之猛雲皆北駛

人生豈得輕離別 一作佳 天意何曾 一作嘗 忌嶮巇 東方朔七諫何周道之平易兮然蕪穢而嶮巇

骨肉書題安絕徼 戊籤作忘紀復象曰安者不能致之意【按】亦可疑 蕙蘭蹊徑失佳期

洞庭湖濶蛟龍惡 卻羨楊朱泣路岐 見離席 錢曰路岐在平陸無風波之險

浩曰通典硤州夷陵郡西至巴陵郡一百九十里巴陵郡南至長沙郡五百五十里青草洞庭湖在焉此西下謂往巴陵而至長沙之水程也次句迴望來時之境結聯須擬前去之程中間四句深是初次遠役離家之情況通首脈絡貫注其為湖湘遊蹟間事無疑也余初泥大中時桂管歸途破帆壞槳荊江中遂將此篇若苦合綴

不可通此同僅云危耳何嘗實被險難哉余之執成見而轉失明顯之詩情洵為誤矣。移卷一

又曰凰五律之來鴻別燕與此時令迥殊此是前去之程彼乃歸舟所過但歸舟者或為湖湘歸時或為後之桂管歸時或別有行程未可妄指余初亦有誤會今且分編以俟再為參悟

舊將軍

雲臺高議正紛紛後漢書中興二十八將永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫於南宮雲臺其外合三十二人江淹上建平王書高議雲臺之上誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵李將軍是舊一作故將軍漢書李廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田閒飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

潛曰溫晰謂此詩追感李晟而發不知曰紛紛曰誰定與西平久經圖像者不符況當時雖張延賞閒之奪其兵柄亦何至如所云也午橋謂慨李衞公極是余更切証之新書紀文大中二年七月續圖功臣於淩煙閣事詳忠義李憕傳後時必紛紛論功而李衞國之攘回紇定澤潞竟無一人訟之且將置之於死地詩所為深慨也舊書傳贊云嗚呼煙閣誰上丹青憤歎之懷不謀而相合矣義門謂為石雄發亦通然衞國之廟算乃功人也

淚

永巷長年怨綺羅爾雅宮中衖謂之壼註曰巷閣間道三輔黃圖永巷宮中長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改爲掖庭置獄焉後人只以閑冷言之

離情終日思風波湘江竹上痕無限廣見峴首碑前灑幾多見交城舊莊

人去紫臺秋入塞文選恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極此謂一辭宮闕便遠至異域與杜詩一去紫臺連朔漠同意

兵殘楚帳夜聞歌史記項王軍壁垓下兵少食盡夜聞漢軍四面皆楚歌乃大驚曰是何楚人之多也項王夜起飲帳中悲歌慷慨自爲詩歌數闋泣數行下

朝來灞水橋邊問未抵青袍送玉珂服虔通俗飾勒曰珂西京雜記長安盛飾鞍馬皆白蜃爲珂玉篇珂石次玉也亦碼碯潔白如雪者一云螺屬餘見鏡檻

馮鈍吟曰句句是淚不是哭又曰起承轉合訓蒙之法也如此詩三體詩瀛奎律髓全用不著矣錢曰陸游效之作聞猿詩亦然　浩曰杏山中秋月已有作法此則尤變化矣初疑義山抑鬱終身窮途抱痛之作然細之以理末句之可傷何反勝於上六事歟況以自慨復何用問諸水濱此必李衛國登貶時作也唐摭言有八百孤寒齊下淚一時南望李崖州之句與此同情上六句與而比也首句失寵次句離恨三四以湘淚指武宗之崩峴碑指節使之職衛公固以出鎮荆南而黜貶也五謂一去禁廷終無歸路六謂一時朝列盡屬仇家用事中自有線索結句總納上六事在內故倍覺悲痛不悟其旨則大失輕重之倫矣灞橋只取離別不泥京師此義山獨創之絕作也

亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸減雨一作水痕生左傳隕石于宋五隕星也不須并礙東西路哭殺廚頭阮步兵晉書阮籍聞步兵廚營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉又曰時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反

徐健菴曰不但窮途之悲兼有蔽賢之恨何曰既不得挂名朝籍并使府亦不安其身所為發憤也　浩曰別有深意焉亞坐德裕事而貶褒山緣此廢滯矣上二句指李黨之據在要地者一旦光燄忽衰漸形蕭颯下二句恐其勢將累我

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在一作任誤朝昏未央宮裏三千女漢書高帝紀七年蕭何治未央宮漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之率取十五以上二十以下年滿四十者出嫁建章未央長樂三宮皆輦道相屬不由徑路但保紅顏莫保恩

浩曰歎鄭亞在桂一年遠貶

陸發荊南始至商洛

荊州即荊南新書志關內道商州上洛郡商洛縣東有武關

昔去真無奈

一作奈柰曰一作柰非甚今從仿宋本漢書江充傳以教敕亡柰者王褒四子講德論非有積柰累柰之歡秋若有柰無柰交遊間習語也此謂與鄭亞非甚交忽承其薦辟今忽然能歸皆非意料也若作無柰殊淺率矣

今還豈自知青辭木奴橘

道與朗州武陵郡龍陽縣沅水入縣界歷九洲洲長三十里即李衡種甘所餘見故番禺侯

紫見地仙芝

地仙謂四皓

四海秋風闊千巖

嵓同

暮景遲向來憂際會猶有五湖期

周禮職方氏東南曰揚州其浸五湖吳越春秋范蠡乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適二句與永憶江湖一聯同意今則際會尚不可知況五湖哉

楊曰從鄭亞幕還京途中作　程曰頗似破帆壞槳於荊江乃從陸路由夏及秋當至故鄉與東都也

歸墅

行李踰南極

左傳行李之往來供其乏困劉向七歎櫂舟航以橫濿兮淩湘流而南極曹植詩南極蒼梧野游眄窮九江禮王制古九州之地南不盡衡山故衡湘云南極也

旬時到舊鄉

雲瑩子旬時傳曰十日三月此似言百日

楚芝應偏紫

水經注楚水出上洛縣楚山四皓隱於楚山寰宇記商山又名地肺山亦稱楚山按史記索隱商洛之間秦楚之險塞故每稱楚餘詳四皓廟

鄧橘未全黃

漢書志南陽郡穰縣鄧縣

文選南都賦穰橙鄧橘晉書志鄧州南陽郡渠濁村舂急後漢書西羌傳虞詡曰因渠以溉水舂河漕注曰水舂即水碓也旗高社酒香韓非子外儲說宋人有沽酒者懸幟甚高注曰幟即幡也亦謂酒旗春秋元命苞酒旗主上尊酒所以侑神也張衡週天大象賦酒旗縡醼以承歡史記索隱二十五家爲里里各立社故山歸夢喜先入讀書堂舜曰身未到夢先到也

浩曰衡在潭州南數百里在桂州東北千里故朱氏曰云踰南極必歸自桂林也余初疑其或前之潭州歸時今定爲桂管歸途矣

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹拂馬鞍何曰三四是澤中劉楨元抱病見崇讓東亭辭後虞寄數辭官南史虞寄字次安梁大同中爲宣城王國常侍閉門稱疾惟以書籍自娛入陳文帝手勅用爲衡陽王掌書記後除東中郎建安王諮議寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之白袷經年卷急就篇注衣裳施裏曰袷潘岳秋興賦御袷衣西來又一作及早寒楊曰謂在桂常暖經年不著也

楊曰從桂入朝途中作 浩曰午橋以數辭官謂東川罷歸東川豈常暖哉桂府之罷儘可云數辭官矣 又曰以上三首或同時或異時無可再訂且類編之

戊辰會靜一作靖誤中出貽同志二十韻

戊辰大中二年也本集詩題如紀年則辛未七夕壬申七夕紀

月日則正月十五夜二月二日之類無有以干支紀日者是年自桂歸來後又有巴蜀遊蹟中間似無暇有此然暫歸故鄉及東都而又出行亦可也唐時崇尙道教義山嘗有學仙玉陽東之事正與相合矣朱氏謂道家忌戊辰戊戌戊寅之日不須朝眞余初以八道秘言六戊日登三素雲其他有六戊日拊心祝六戊服氣法而辨朱氏之非皆誤以紀年爲紀日耳登眞隱訣有入靜法燒香入靜朝神願得正一三炁灌養形神長生久視得爲飛仙又曰每入靜出靜當以水漱口

大道諒無外莊子至大無外謂之大一會越自登眞陶宏景有登眞隱訣二十五卷丹元子何索在己莫問隣黃庭經心神丹元字守靈又心部之宮蓮含華下有童子丹元家又眞人在己莫問隣何處遊索求因緣按隣字疑點同志已離全題蒨璨玉琳華黃庭經赤珠靈裙華蒨粲漢武內傳上元夫人服鳳文琳華之綬翺翔九眞君九眞中經尊神有九宮名曰九眞君稜有修九眞中道之法道書習見戲擲萬里火度人經擲火萬里流鈴八衝聊召六甲旬漢武內傳上元夫人出六甲左右靈飛致神之方十二事授帝眞誥仙道有紫奏丹符以召六甲瑤簡被靈誥瑤函玉簡道書習見眞誥許長史曰欣和靈誥持符一作府誤開一作閉誤七門黃庭經貫甲持符開七門注謂七竅金鈴攝群魔眞誥老君佩神虎之符帶流金之鈴又曰仙道有流金之鈴以攝鬼神雲笈七籤九星之精化爲五鈴神符威制極天之魔召攝五方神靈絳節何兟兟說文兟進也吟弄東海若

莊子秋水篇河伯順流東行向若而歎北海若曰餘見聽雨後夢作倚笑一作笑倚誤扶桑春見書崧三山誠迴一作迴非視九州揚一塵見海上即昌谷詩遙望齊州九點烟之意以上敘行法飛神下乃述懷我本□元胄舊書紀高宗乾封元年行泰山封禪之禮還次亳州謁老君廟追號曰太上□元皇帝稟華由上津神仙傳老子母感大星而有娠受氣於天中迷鬼道樂史記武帝本紀開八通之鬼道魏書釋老志佛法有三歸五戒奉持之作天人勝處虧犯則墮鬼畜諸苦惡桉道教亦相類沉爲下土民漢武內傳下土濁民託質屬太陰鍊形復爲人南岳魏夫人傳白日尸解自是仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者肉脫脈散血沉灰爛而五藏自生白骨如玉七魄營衛三魂守宅者或三十年二十年十年三年血肉再生復質成形勝於昔日未死之容此名錬形太陰易貌三官之仙也天帝云太陰錬身形勝服九轉丹誓將覆宮一作官澤廣韻覆復房六切返也覆復芳福切反覆覆復覆義相類安此眞與神黃庭經至道不煩決存眞泥丸百節皆有神又腦神精根字泥丸又一面之神宗泥丸泥丸九眞皆有房注曰三丹田三洞房合三元爲九宮中有九眞神經又有云顏色生光金玉澤存此眞神勿落落登眞隱訣凡頭有九宮其經皆神仙爲眞人之道眞官司命經之要言道源曰覆還也還元返本宮之邈移腦有九宮即還精補腦之義龜山有慰薦集仙錄西王母者九靈大妙龜山金母也女子登仙者咸隸之漢書趙廣漢傳其尉薦待遇吏殷勤甚備程曰尉慰古通南眞爲彌綸南岳魏夫人傳太微帝君授夫人上眞司命南岳夫人治天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當爲仙者眞誥所呼南眞即夫人也易易與天地準故能彌綸天地之

道真誥許長史曰仁德流映高巖彌綸**玉寶會元圃**十洲記元圃臺上有積石圃西母宴會之所餘屢見王母會真仙作樂命侍女吹笙擊金之類道書屢見

火棗交天姻真誥晉興寧三年衆真降楊羲家紫微王夫人與一神女俱來年可十三四許紫微夫人曰此太虛元君金臺李夫人之少女諧龜山學道成署爲紫清上宮九華真妃於是賜姓安名鬱嬪字靈簫真妃手握三棗一枚見與一枚與紫微夫人自留一枚各食之真妃曰君師南真夫人貫真德之宗也一聞君德音甚久不圖今日得敍因緣若不得有謙飾因作一紙文相贈紫微夫人復作一紙文曰今我爲因緣之主矣真妃又曰宿命相與願倚中饋內藏真方非有邪也南獄夫人授書曰偶靈妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有益交雲林夫人答許長史曰火棗交梨之樹已生君心中也心中荆棘相雜是以二樹不見冗皇上經注曰交梨火棗在人體中在於心室液精內固開花結實胞孕佳味宋書后妃傳闡闔有對本隔天姻此以火棗言真妃手握之棗

科車遏故氣遁甲開山圖霍山南岳儲君來或駕科車或駕龍虎真誥人臥室潔盛則受靈氣不盛則受故氣交遏穢垢之津路遏含其故氣乃可得仙亦兼吐故納新之義故氣字道書屢見科車侯再考

侍香傳靈芬一作氛侍香之童如玉女玉童之類見和韓錄事

飄飄被青霓婀娜佩紫紋青霓衣也紫紋綬也楚詞青雲衣兮白霓裳此類之言被服指道書中極多皆小異大同

林洞何其微下仙不與羣登真隱訣上品居上清中品處中道下品居三元之末

丹泥因未控丹泥郎丹元泥丸之所在也控者如道書論胎息真仙謂三魂神領腦宮元神遊於上天也蓋葆氣成神方尸解而登真矣正應上宮澤句舊注誤

萬劫猶逡巡鄭劫字屢見道書隋書經籍志天地一成一敗謂之一劫自此天地已前

則有無壘劫矣**荊蕪既以薙**荊蕪即心中荊棘周禮薙氏掌殺草**舟**一作丹誤**壑永無湮**一作因誤莊子藏舟於壑自謂固矣夜半有力者負之而趨陶貞白許長史舊館壇碑三相幻惑舟壑自移此謂中心清淨則此身不死而湮埋**相期保妙命騰景侍**

帝宸雲林右英夫人授許長史詩來尋眞中友相攜侍帝晨眞誥桐柏眞人領五嶽司侍帝晨王子喬昔登眞人侍帝晨郭世幹又曰侍帝晨並如世之侍中校闕隱居集許王斧爲東華上相侍遷君之侍帝晨而碩曰暢茲帝宸則晨宸通用也此以仙職收到貽同志

詒曰篇中既用王母事而雲林夫人王母第十三女紫微夫人王母第二十女九華眞妃本李夫人少女與義山妻系出類同余初謂在東川時心懷永悼托以抒哀寵山四句謂作合成婚科第四句謂王氏之亡頗似的確今而悟箋詩之說每有近似而實不然者若果以此寄哀當更有深摯之情且何以云出貽同志耶其前送從翁東川幕所用已皆女仙蓋學仙時多與女冠相習唐時風尚如此耳或兼比巳之婚於王氏然敘行藏則大可也戊辰必爲紀年必非悼亡後矣

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部通典河南府河清縣南臨黃河左傳云晉陰卽此新書志會昌三年隸孟州後遂屬河南府

勝槩殊江右佳名逼渭川取清江濁渭以點河清**虹收青嶂雨鳥沒夕陽天客鬢行如此滄波坐眇**眇一作渺**然**戊籤一作歲月行如此江湖坐渺然宋弁曰眞老杜語也按眇微也亦遠也杳眇遠視貌於義

自適不必定作渺 此中真得地漂蕩釣魚船

穆曰譬之臨[illegible]當得其神解　浩曰謝府當是餞別故只點行役而言外含之鄉
夢得送趙司直轉官參山南令狐僕射幕云趙氏兄弟皆僕射門客當即此趙氏昆
季本集中趙祝趙皙之罷也得擬杜工部當為席上分擬者耳頗疑大中三年從商
洛歸至東都而旋就水程由江淡以詣巴蜀故以杜工部入蜀寄意雖所擬大槩然
後之杜工部蜀
中離席似相應

寓懷（原編集外詩）

綵鸞餐顥氣 楚詞湌六氣而飲沆瀣兮 西都賦餐顥氣之清英 威鳳入一作食誤卿雲 漢書宣帝紀威鳳為寶注曰鳳之有威儀者與尚書鳳凰來儀同意史記天官書若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲 長養三清境 三洞宗元三清玉清上清太清也亦名三天清微天禹餘天大赤天也太清境有九仙上清境有九真玉清境有九聖太真科上品曰聖中品曰真下品曰仙三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清 追隨五帝君 史記天神貴者太一太一佐者五帝 煙波遺汲汲 家語蘧伯玉汲汲於仁公羊傳及猶汲汲也 矰繳任云云 戰國策射者方將修其碆盧治其矰繳史記留侯世家羽翮已就橫絕四海雖有矰繳尚安所施家語皆曰云云漢書汲黯傳吾欲云云 下界圍黃道 即環拱之意見後述德抒情詩 前程合紫氛 見海客 金書惟是見 武帝內傳尊母欲得金書

秘字授劉徹黃庭內景經序黃庭內景經一名太上琴心文一名太帝金書一名東華玉篇黃庭隱訣讀金書玉經玉管不勝聞草爲

迴生種十洲記祖洲有不死之草形如菰苗長三四尺人已死三日以草覆之皆活述異記漢武時月支國獻活人草三莖香緣却死熏十洲記聚窟洲有返魂樹伐其根心玉釜中煮取汁煎如黑餳丸之名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名震檀香或名人鳥精或名却死香一種六名香聞數百里死者在地聞香氣却活以熏死人更神驗

海明三島見即三神山見海上謠天迴九江分禹貢荊州九江孔殷餘見哭劉司戶

霧舊作寨一作寨道源曰當作霧樹無勞援寫上太素君曰月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹在月中也得食其葉為玉仙身如水精琉璃焉又見後留贈畏之

神禾豈用耘穀嘉禾之為瑞者亦曰神不如玉海引述異記堯時十瑞有神禾不生與宮中鎬化為禾是二事也尚書中候堯時嘉禾滋連詩含神霧堯時嘉禾莖三十五穗樊節文帝謝長生禾啟堯禾五尺未足稱珍皆此神禾也別本述異記作神木生進者誤柳子厚請從郵號表神禾嘉瓜亦用此也朱氏引其語鄧都山稽名重思杜瑱賦曰神禾鬱乎浩京非所用也

鬭龍風結陣惱鶴露成文江淹別賦露下地而騰文餘見酬別令狐

漢嶺一作殿霜何早似謂秦嶺詳南山趙行軍詩秦宮日易曛星機抛一作呈密緒月杵

散靈芬一作氛與第四韻複今從戊籤馮衍顯志賦揚屈原之靈芬陽鳥西南下見崇讓宅東亭相思不及羣何日

義山有極似庾子山處

碏曰此明爲子直作也首二兩聯美其羽儀以名家子而早爲朝貴也三四五聯由吳興內擢遂居禁近烟波指湖州縉織比忌之者謂遂離水鄉人不能阻也六聯指已之難修舊好七聯言蓮山望而難親交惜恐分而難合也鵞樹句逆翅助之得第神禾句比爲其所棄言昔者豈無藉甚之振今日反同非種之鋤乎鬬龍比黨局惱鶴比見怒也言惟朋黨相爭遷怒及我也漢嶺句似歎令狐楚之卒蔡宮句傷已宦於京之不久星機二句承上喻已之外遊也結曰陽鳥西南而歎相思之阻其爲自桂管歸來無疑所以不屬之東川府者以中多翰苑之語尚未及梁鉤也

無題

原編梁外詩

萬里鼓吹作尋風波一葉舟憶歸初罷更夷猶楚詞君不行兮夷猶注曰猶豫也碧江地没没字當誤或疑作脈未可定元相引黃鶴沙邊亦少留通典江夏縣漢以來沙羨縣荊州圖記夏口城西南角因磯爲高是名黃鶴磯述異記荀瓌字叔偉憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空齊闕伯里黃鶴樓記圖經云費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓南齊諧世傳仙人子安乘黃鵠過此上益德寃魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守餘見籌筆驛寃魂報主事未詳寰宇記張飛冢在閬州刺史六疊冢二十步阿童高義鎭橫秋晉書羊祜傳祜以伐吳必藉上流之勞又時吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍會益州刺史王濬徵爲大司農祜知其可任濬又小字阿童因表留濬監益州諸軍加龍驤將軍華山移文霜氣橫秋事亦未詳舊注引

濟守巴郡禁巳人不得棄子事絕無當也益德被害事在閬州士治則久在益州義山遊行似爲益州佐詩又云望喜樓中憶閬州自注此情別寄則固當有意在或信古人以寓其姓非用古事也徒詮其粗迹則一死一生皆有功義引起長無謂之慨

人生豈得長無謂懷古思鄉（一作賢）共白頭

何曰此篇未詳　箋曰似因破帆荆江驚魂方定故曰萬里風波也不得已而又就扁舟故曰憶歸初罷更夷猶也三句謂沿江之境相連四句小駐棲於武昌也曰亦少留者似追憶會昌初鄂岳之役今又少留於此也一結極淒惋惜五六無可曉耳舊解泥作東川絕不通矣

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路（梁苑汴宋之境屢見）月帶楚城秋（江鄉固皆楚境）刺字從漫滅（後漢書禰衡避難荆州來遊許下始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅）歸途尚阻修前程更烟水吾道豈淹留

箋曰江程寓懷之作三四左右顧望下言無所遇合更向客途而意在急歸也

風

迴拂來鴻急斜催別燕高禮記仲秋之月盲風至鴻雁來元鳥歸季秋之月鴻雁來賓已寒休慘淡更

遠尚呼號楚色分西塞水經江水又東過夷陵縣南歷峽東逕宜昌縣北又逕狼尾灘黃牛山西陵峽出峽東南流逕故城北又東歷荊門虎牙之間過夷道縣北又南過江陵縣南注曰荊門在南上合下開闇徹山南有門象虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形並以物象受名此二山楚之西塞也水勢峻急

夷音接下牢新書志夷陵郡夷陵縣西北二十八里有下牢鎮有黃牛山元和郡國志稱於此置峽州貞觀四年移於步闡壘其舊城因置鎮

歸舟天外有一爲戒波濤前曰仁及萬物之意

評曰來鴻別燕深秋時令迴拂斜催形容風勢凡自東而西入蜀者過荊門至下牢乃入西陵峽經黃牛山五六似與下章之灘激黃牛相貫其爲水程上巴峽時與乃結云歸舟者又不可合叢江波風皆行役常遭其間細蹤何由逾核只可就本詩玩味一十

九日箋曰一本下有懷令狐楚府主六字按果有六字可以息衆喙然或後人所注必非原注余未之見

嘗共山翁一作公把酒時一作屈箋晉書山簡鎮襄陽惟酒是耽詳後河東公樂嘗置酒簡稱山公亦稱山翁後人每言嗜酒山翁如李白詩笑殺山翁醉似泥也山濤史亦言其飲酒至八斗方醉然初不以酒名余以太和七年令狐楚爲吏部尚書而疑當作山公非也文集別言將軍樽旁矣霜天

白菊繞階墀一作丹墀按箋劉賓客和令狐相公翫白菊詩家家菊盡黃梁園獨如霜又有詶庭前白菊花謝書懷見寄詩令狐最愛白菊十年

泉下無消息一作人間九日樽前有所思不一作莫非學漢臣栽苜蓿見茂陵以樹物比樹人歎其不承父志空教一作還同楚客詠江蘺楚詞覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江蘺說文江蘺蘼蕪博物志苗曰江蘺根曰芎藭郎君官一作衙貴一作重施行馬後漢書宦者傳太守張翕政化清平得夷人和本天子以翕有遺愛乃拜其子湍為太守夷人懽喜奉迎道路曰郎君儀貌類我府君文選應璩與滿公琰書外嘉郎君謙下之德銑曰滿炳父寵爲太尉璩客寵之故呼其子曰郎君周禮掌舍設梐枑再重注曰謂行馬漢官儀光祿大夫秩施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪為光祿大夫門施行馬唐摭言義山師令狐文公呼小趙公為郎君東閣無因一作人再得一作更重一作許再一作得再窺見哭蕭詩

北夢瑣言令狐楚沒子綯繼有韋平之拜疎義山未嘗展分重陽日義山詣宅於廳事留題云云綯覩之慙悵乃扃閉此廳終身不處唐摭言大中中令狐趙公在內廷重陽日義山謁不見因以一篇紀於屏風而去唐詩紀事云云綯乃補義山太學博士苕溪漁隱曰綯父名楚商隱又受知於楚更不避其家諱何耶程曰東閣雖窺又何從題壁耶有所思非承上思把酒之時乃透下思郎君官貴之日東閣屬楚非屬綯也曰官貴猶在綯未相之先若韋平繼拜又不止於官貴矣詩當在綯爲學士或舍人時作義山自嶺表入朝時也徐曰楚沒於開成丁巳至大中二年戊辰已十二年尚可舉成數言時綯官學士亦已貴矣若綯當國則不得云十年且豈僅施行馬哉 浩曰義山於子直既怨之猶不能無望之致於其宅發狂犯諱哉諸家之辨已明余更定爲此時途次所作第六句兼志客程也蓋大中二年綯已充內相故異鄉

把盞遠有所思恐其官已漸貴我還京師尚未得窺舊時之東閣況敢望其援手哉預爲疑諸不作實事解彌見其佳觀一作詩耳可悟矣及三年入京內實睽離外猶聯絡屢曾留宿備見詩篇何至不得窺東閣哉本傳所云綯謝不與通亦誤也後人妄撰一宗公案皆不足信故詳引而駁之 又曰謝語陽秋曰綯之忘商隱是不能念舊商隱之望綯是不能拔已也論頗平允

搖落

搖落傷年日羈留念遠心水亭吟斷續月幌夢飛沈 文選謝賦月承幌而通輝莊子夢爲鳥而厲乎天夢爲魚而沒於淵後漢書李膺傳但恐衡門任其飛沈陸機詩或爲潛魚或爲翔鳥歸翮山海一何聯翩彼飛與沈 古木含風久疏螢怯露深人閒始遙夜 楚辭九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀顏延之詩秋日苦短遙夜綿綿 地迥更清砧結愛曾傷晚 索綺贈婦詩歡會常苦晚 端憂復至今 謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇 未諳滄海路 以入海求仙比入蜀 何處玉山岑 謝朓詩若遺金門步見就玉山岑餘見玉山 灘激黃牛暮 水經注江水又東逕黃牛山下有灘名黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加江湍紆回故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣 後過下牢次黃牛廟過諸灘及抵秭歸縣界尚見黃牛灘詳放翁入蜀記 雲屯白帝陰 郡國記公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復爲白帝城通典夔州雲

安郡奉節縣漢魚復縣地有白帝城**遙知霑灑意不減欲分襟**謂爾當遙知我相思之苦不減初別也

〔浩曰〕此寄內詩也結愛傷晚者久爲屈意而成婚遲也端憂至今者數年閒居愁苦赴桂又不久行者居者皆含愁也末語二句謂求得入仕中朝而家室聚也的是此時遂次所咨味其意態似小有羈留之況　〔按曰〕文集爲李貽孫啟以全力赴之必故交之深者貽孫會昌五年爲夔州刺史大中二三年或尚在夔乎

過楚宮

舊書志山南東道夔州本巴東郡屬縣有巫山以巫山峽爲名　水經注江水又東逕巫峽杜宇所鑿以通江水　寰宇記楚宮在巫山縣西北二百步在陽臺古城內即襄王所遊之地

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微一作浮**生盡戀人間樂只有襄王憶夢中**

〔浩曰〕自傷羈不得志發於冥想之際矣

深宮

金殿銷香一作香銷**閉綺櫳玉壺傳點**點音一作**咽銅龍**周禮挈壺氏注曰挈壺以爲漏　初學記殷夔漏刻法爲器三重圓皆徑尺差立於水輿跗踞之上爲金龍口吐水轉注入跗踞經緯之中流於衡渠之下　李蘭漏刻法以玉壺玉管流珠奔馳行漏**狂飆不**

惜蘿陰薄清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚展見景陽宮裏及時

鐘展見豈知爲雨爲雲處一作意祗有高唐十二峯〔校〕巫山十二峯詩家習見放翁入蜀記曰巫山峯巒上入霄漢十二峯者不可悉見惟神女峯最爲纖麗奇峭當即十二峯中之神女峯也餘峯名不備引

〔田曰〕一彼一此榮枯頓別只有二字寫怨偏能含蓄〔浩曰〕一二點題三謂彼不我憐四謂我猶有戀指昔發跡也五謂從桂管湘江而來六謂絢巳及時升用七八郎所過以寄慨與上章託意無殊而吐詞各別真妙於言情者

又曰下半或如當鏑仍是卑衣君之寄慨亦適要皆此時作也

夜雨寄北萬首絕句作夜雨寄內

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池三巴皆可云巴山而此則當以前後詩會其意也何當共

剪西窗燭却話巴山夜雨時

〔浩曰〕語淺情濃是寄內也然集中寄內詩皆不明標題當仍作寄北〔又〕曰此時義山於巴蜀閒兼有水陸之程玩諸詩自見但無可細分確指

因書

絕徼南通棧〔補注〕秦東北謂之塞西南謂之徼〔戰國策〕棧道千里通於蜀漢〔校〕秦棧在北劍棧在南此謂南通劍閣也詳哭蕭侍郎絕徼字不足異杜

詩夔府巳曰絕塞烏蠻北矣

孤城北枕江按地勢雖難確指大略嘉陵江畔接近巴山唐爲巴州利州地江水經此而南趨閬中猿聲逼月檻影一作語誤落天窗魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窗綺疏按言其高海按朱曰一作錦石分棊子徐曰杜詩錦石小如錢則可以爲棊矣按川江固多錦石然不關可爲棊舊本皆作海不可改也郫筒當酒缸華陽風俗錄郫縣有郫池池旁有大竹郫人刳其節傾春釀於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿馨達竹外然後斷之以獻俗曰郫筒酒生歸話辛苦別夜對凝缸廣韻缸燈也詳後蠅蝶等成篇

偕曰亦寄內詩與上首同次聯旅宿荒凉之景細味詩情實有屬望於巴蜀間者而迄無遇合欲歸猶未歸耳下半言辛苦行役僅爲落泊之資其何益哉只堪歸而相對言愁耳其役閬州屢有追憾當於此尋根也

巴江柳水經江水至巴郡江州縣東强水涪水漢水白水宕渠水五水合南流注之注曰巴水出晉昌郡宣漢縣巴嶺山南流歷巴中逕巴郡入江庾仲雍所謂江州縣對二水口右則涪內水左則蜀外水也江州縣古巴子之都通典渝州南平郡古巴國謂之三巴引三巴記曰閬白二水東南流曲折三回如巴字故謂三巴巴縣漢江州縣按唐之渝州今之重慶府諸水合流於此巴江以地言又以形言非專以巴水言也凡江水經巴境者固皆可曰巴江然元和郡縣志云巴江水一名涪陵江是唐人所習稱者在此也

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿（兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿其西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡五代會要金鑾殿與翰林院相接）移陰入綺窗（古詩交疏結綺窗左思蜀都賦都護之堂殿居綺窗暗用獻蜀柳事見乘柳）

箋曰二漢書志華陽國志通典諸書古巴子國境東至魚復西至僰道北接漢中南極黔涪自古言巴在蜀之東偏也唐之梓州厥初亦巴西郡梓之西北綿州東北閬州皆巴西地然自漢初分置廣漢郡梓潼久屬廣漢至蜀漢又自置梓潼郡故常璩漢中志列梓潼郡於梁州而曰東接巴西南接廣漢蜀志列廣漢郡於益州而曰北接梓潼東接巴郡也其梓潼江涪江水固通巴入漢然即稱潼江為巴江則未可矣本集中於梓州則曰巴南也余深味詩情所云巴江者實有斯時之行役絕非後來東川之寂總以追慨閒中為隱據也貌似武斷意頗洞徹否則何敢妄忖哉

初起

想像咸池日欲光（淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明）五更鐘後更迴腸三年苦霧巴江水（鐘照巴殿殿苦霧）不為離人照屋梁（見無題五律）

箋曰此將入京謁令狐而作也南史王融傳融詣王僧祐遇沈昭略未相識昭略謂主人曰是何年少融殊不平曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知首句用此事

時令狐綯承恩初爲內相故以初起比之三年者合元年赴桂至此時言之不必拘在巴蜀三年也程氏謂東川流滯之作統觀前後諸篇必不可符

武侯廟古柏蜀志丞相諸葛亮謚忠武侯成都記先主廟西院卽武侯廟廟前有雙大栢人云諸葛手植

蜀相階前柏龍蛇捧閟宮詩閟宮有侐杜詩先主武侯同閟宮段文昌古栢文武侯祠前栢壽千齡盤根擁門勢如龍形陰成外江畔寰宇記汶江亦曰外江餘詳病中訪李十將軍老向惠陵東蜀志昭烈帝葬惠陵寰宇記東陵卽蜀先主陵也今有祠存號曰東陵神陸游跋古柏圖予居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南大樹思馮異見交城舊莊甘棠憶召公詩序甘棠美召公也葉彫湘燕雨湘州記零陵山有石燕遇風雨則飛雨止還爲石枝拆坼同一作折誤海鵬一作鵾誤風屢見折裂也開也若作折非勁栢矣何曰發古字偏壯麗玉壘經綸遠蜀都賦包玉壘而爲宇注曰山在成都西北岷山界華陽國志玉壘山出璧玉湔水所出金刀歷數終漢書王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行誰將出師表程曰出師表乃文選撰此題本傳但云率諸軍北駐漢中臨發上疏云云其第二表亮集所無出張儼默記裴說見蜀志本傳注一爲問昭融道源曰昭融天也程曰本詩昭明有融而紀織之

浩曰義山此時至成都雖無明據然後之籌筆驛云他年錦里經祠廟梁父吟成恨有餘以意追考當在此時也故爲酌編并絡一章以類附焉

井絡蜀志秦宓傳注河圖括地象曰岷山之地上爲東井絡帝以會昌神以建福上爲天井左思蜀都賦曰遠則岷山之精上爲井絡天彭一掌中華陽國志秦以李冰爲蜀守冰知天文地理謂汶山爲天彭門乃至湔氐縣見兩山對如闕因號天彭闕漫誇天設劍爲峯舊書志劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里有小劍山餘見哭蕭詩陣圖東聚燕江石舊作煙誤舊作口今從戊籤校舊本皆燕江戊籤曰燕一作煙朱曰燕江無考必夔字之訛余以夔江字少見亦非鼓吹本有作煙者是也蓋以音訛非以形訛故竟改定水經江水又東逕南鄉峽東逕永安宮南又東逕諸葛亮圖壘南注曰八陣圖東跨故壘皆累細石爲之自壘西去聚石八行行間相去二丈皆圖兵勢行藏之機自後深識者所不能了荊州圖記八陣圖各高五尺廣十圍碁布相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或爲人散亂及爲夏水所沒至冬水退如故桓宣武伐蜀見之曰此常山蛇勢也邊柝西懸雪嶺松詳下篇堪歎一作笑故君成杜宇見哭蕭侍郎可能先主是真龍吳志周瑜曰劉備非久爲人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也將來爲報奸雄輩莫向金牛訪舊蹤華陽國志秦惠王作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金蜀人悅之使使請石牛許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑曰吾雖牧犢當得蜀也校蜀地恃險自古多叛時竊據憲宗時尚有劉闢之亂詩特戒之言先主尚不免與杜宇同悲況幺麼乎田曰足褫奸雄之魄而冷其覬覦之心

何以起便破盡全蜀二是門戶三東川四西川四句中包括後人數紙。如此工夫卻非補綴義山佳處在議論感慨專以對仗求之只是崑體諸公面目耳

杜集曰作辟非工部蜀中離席舊書杜甫傳黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋按杜詩年譜代宗廣德二年嚴武復節西川表入幕參軍事永泰元年辭幕歸草堂又離蜀至戎渝忠等州有去蜀五律詩二又按唐詩鼓吹注謂懿宗時東川柳仲郢辟商隱為判官檢校工部員外郎時作故有謂當作辟工部者義既不可通且時與地皆乖謬矣

人生何處不離群世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使後漢書班超傳注西域有白山通歲有雪亦名雪山詳檢史志諸書雪山綿亘遼遠以界華戎而自蜀徼言之切近松茂維保諸州唐初招撫党項羌而闢地之其後皆陷於吐蕃通典曰吐蕃國山有積雪党項羌漢西羌之別種東界至松州又有居雪山下號雪山党項者亦為吐蕃所破而臣屬之故吐蕃南路入寇松維諸處最要衝杜工部詩西界荒山頂蕃州積雪邊又曰松州雪嶺東也互詳述德抒情詩西山的博句下又杜詩已收的博雲間戍欲奪蓬婆雪外城解者謂大雪山一名蓬婆山在柘州境此皆近松維諸州之雪嶺也其他隨地通稱者不備引松州猶駐殿前軍通典舊唐志松州交川郡歷代諸羌之域唐置松州有甘松嶺江水所發之源西北至吐蕃界九十里貞觀初置松州都督府督羈縻州皆招撫党項羌漸置永徽以後臣叛制置不一新書志初哥舒翰破吐蕃臨洮西之磨環川即其地置神策軍後故地淪沒詔屯陝州及代宗避吐蕃幸陝觀軍容使魚朝恩舉軍迎扈帝幸其營朝恩遂以軍歸禁中自後浸盛為天子禁軍多以禆將將兵征伐又自肅宗時置殿前射生左右軍元和中

改天威軍八年廢以其兵分隸左右神策矣邊兵多不贍而戍卒給最厚諸將務爲詭辭請遙隸神策軍以羸稟賜縣是塞上往往稱神策行營何曰此等詩須觀通體荆公只賞次聯猶是皮相

座中醉客延醒客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君見寄蜀客

浩曰作看易解細審則難會也三四若從杜工部時徵之則舊書吐蕃傳代宗寶應二年遣李之芳崔倫使吐蕃至其境而留之廣德二年放李之芳還新書紀廣德元年十二月陷松維二州舊書崔寧傳永泰元年陷西山柘靜等州皆可引証而未能盡符若就義山時言之自太和至大中唐與吐蕃使問不絕而史籍缺略無可詳考矣六果專論時事則下半何竟不相應凡杜老傷時憂國之篇有如是之安章措句者乎此蓋別有寓意也杜老往來梓閬幸遇嚴公參謀成都義山斯行大有望於東西川而迄無遇合故三四承干戈二字略舉軍事言外見旁觀者不得贊畫也其曰世路干戈者衆言人情之爭勝也時必有與之爲難者五六暗喻相背相軋之情非關寫景結則借指其人言竟思撩以終老不肯讓人也如此解不特本章線索鈎連且與後之壬申七夕鸞驛之結聯皆相印合也題曰杜工部北禽篇曰朝杜宇或以暗寓杜悰此則爲妄測歟

何曰起句尤似杜一則干戈滿路一則人麗酒濃兩路夾寫出情別如此結構眞老杜嫡派也詩至此一切起承轉合之法何足以羅之然龍席起蜀中結仍是一絲不走接何評論詩自妙然亦皮相

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺（唐書志翰林院在大明宮右銀臺門內王者一日萬機軍國多務深謀密詔皆從中出翰林學士得充選者文士為榮例置學士六人擇年深德重者一人為承旨獨承密命貞元以後為學士承旨者多至宰相焉）鳳詔裁成當直歸（李肇翰林志學士每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧　餘見謝往桂林）

程曰先寫身世之蒼涼後寫令狐之清貴語最微婉

北禽

為戀巴江暖（一作好非）無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇（見哭蕭侍郎）可得值（直吏切）蒼鷹（值如後漢酷吏傳嗟我樊府君安可更遭值之值　戰國策要離之刺慶忌也蒼鷹擊於殿上　餘見重有感）石小虛塡海（山海經北山經發鳩之山有鳥如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詨是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海）蘆銛未破矰（見酬令狐見寄）知來有乾鵲（淮南子乾鵲知來而不知往此修短之分也西京雜記陸賈曰乾鵲噪而行人至埤雅鵲作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲）何不向雕陵（莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林周躩彈而留之覩一蟬得美蔭而忘其

身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累捐彈而反走知來離發合勘方得命意莊子皆言見所利而忘其害也喻巳意有所慕而不知人將忌之知來之明不全矣故箋斯集不可不詳引事也

〔田〕曰意深情苦語厚大異晚唐人 〔浩〕曰起聯謂不憚遠來三四言意在西川而歎人之排擊縱能者正托出不能也五六頂上致慨結則言其計左矣

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀 新書志劒州梓潼縣有神山舊字 起長卿山在梓潼縣治南舊名神山唐明皇幸蜀見有司馬相如讀書之窟因改名蜀志譙周巴西西充國人周于熙熙子秀後漢書志巴西充國縣分閬中置通志閬州閬中郡隋巴西郡唐改閬州果州南充郡隋并入巴西郡唐分置果州屬縣南充西充槩閬州屬縣南部新政新井皆漢充國縣地劒州之梓潼縣與梓州之為梓潼郡境相接也此時義山之至成都乃從詩中意逆得之而徘徊於閬果劒梓之間跡更可據若謂後在東川幕侯至西川歸而致慨則何必越境至此且在幕尚有數年情態豈可合哉望長卿山不必泥看即詩中酒鑪之意此章當與後之別嘉陵江水互參閬州必有事在也

梓潼不見馬相如更欲南行問酒鑪 蜀記相如宅在市橋西即文君當鑪滌器處 行到巴西覓譙秀 晉書隱逸傳譙秀字元彥李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫滅蜀上疏薦之朝廷以年在篤老兼道遠故不徵勅所在四時存問 巴西惟是有寒蕪

何曰傷不遇也相如有監門之薦諸秀有元子之表今不可得矣〔浩曰〕言至梓潼時所望巳虛何更南行訪酒罏耶及回至巴西而意中所覓亦惟一片寒蕪僕僕往來誠何謂哉語澹而神味無窮更當於蹤跡外領之也

夜飲

卜夜容衰鬢左傳陳公子完曰臣卜其晝未卜其夜 開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船香〔稜〕吳志注引吳書曰鄭泉性嗜酒每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之晉書畢卓傳嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭拍浮酒船中便足了一生矣二事相類陸龜蒙酒中諸詠其詠酒船即指此事也若泛以酒器爲酒船亦可又八王故事陳思王有神思爲鴨頭杓浮於九曲酒池王意有所勸鴨頭則迴向之近人注庾子山詩金船代酒巵者引之謂凡用酒船者本此若朱氏引大業拾遺之酒船必非矣 江海三年客乾坤百戰場何曰如此學杜亦似不病而呻〔稜〕指事中兼含身世之感非強摹悲壯之鈍漢也 誰能辭酩酊淹臥劇清漳結句全同崇讓東亭

楊曰神似少陵

〔浩曰〕起結言雖衰病不辭起而一醉以散愁也五句是桂管歸後時海上邕南兵事未息故借時事以槩慨世途也似巴蜀歸後還京之前所作[illegible]蹤莫考酌附於此

利州江潭作

戊籤無作字〔自註〕感孕金輪所舊書紀武后如意二年加金輪聖神皇帝號舊書志利州義成郡屬山南西道通典利州蓋蜀

之北境胡震亨戊籤九域志武士彠為利州都督生后墨於其地方輿勝覽其地皇澤寺有武后眞容殿名勝記古利州廢城在今保寧府廣元縣縣之臨清門川主廟即唐皇澤寺縣之南有黑龍潭謂后母感溉龍而孕也癸籤蜀志則天父士彠泊舟江潭后母感龍交娠后然史不載其事雖進寺賜眞容不聞別有祠設豈后欲諱之耶稽酉陽雜俎則天初誕之夕雌雉皆雊右手中指有黑毫左旋如黑子引之尺餘若胡氏所云余未考証老學庵筆記利州武后畫像其長七尺

神劒飛來不易銷越絕書風胡子曰劒之威也此亦鐵兵之神也晉書張華傳雙劒化為雙龍不備引武后盜帝位誅唐宗室故首以龍劒比之晉書李淳風傳太宗以秘記唐三世之後則女主武王代有天下將訪淳風淳風曰其兆已成生陛下宮中不踰三十年當有天下帝曰疑似者盡殺之淳風曰天之所命必無禳避之理王者不死多恐枉及無辜即此句意又袁天綱益州人赴召至京經利得相后於幼小時亦見史文

碧潭珍重駐蘭橈自攜明月移燈疾明月珠也徐曰楚詞燭龍何照注曰言天西北隅山名不周神龍銜燭照之按佛說海八德經海懷衆珍明月神珠此言自攜明珠以代神燭

欲就行雲散錦遙胡震亨曰言龍銜珠為燈而散鮫綃以交合海賦敘水恠鮫室有雲錦散文於沙汭之際句用此按上句喻遙移唐室也明月陰象以比后妃下句言乘時御天而多醜行也雲從龍又行雲為高唐事胡氏解未全的

河伯軒窗通貝闕抱朴子馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯餘詳七月二十八日楚詞九歌河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水中

水宮帷箔卷冰綃冰綃即鮫綃屢見二

句謂江潭祠廟他一作此時燕脯無人寄梁四公記甌越羅子春兄弟自云家代與龍為婚能化惡龍杰公乃令子春兄弟等賫燒燕五百枚入震澤中洞庭山洞穴以獻龍女龍女食之大喜以大珠三小珠七雜珠一石以報帝命子春乘龍載珠還國博物志人食燕肉不可入水為蛟龍所吞稜漢成帝時童謠燕燕尾涎涎張公子時相見武后嬖張六郎兄弟此影借漢事用龍嗜燕肉為隱語又以羅子春兄弟比二張雨滿空城蕙葉彫徐曰從前必崇祀至此成荒江廢廟矣

浩曰頗不易解今為細釋之其所感未曉

重過聖女祠

白石巖扉碧蘚滋江淹詩閶闔含碧滋上清淪謫得歸遲見寓懷又登真隱訣上清太上宮名玉晨道君所居

一春夢一作猛誤雨常飄瓦盡日靈風不滿旗眞誥若英王夫人歌阿母延軒觀朗嘯躡靈風孫曰祠中樹旗如漢書郊祀志畫旗樹太乙壇上名靈旗之類紫薇詩話東萊公深愛此聯以為有不盡之意萼綠華來無定所見無題杜蘭香去未移時晉書曹毗傳桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗以二詩嘲之并續蘭香歌詩十篇曹毗神女杜蘭香傳杜蘭香自云家昔在青草湖風溺大小盡沒香年三歲西王母接而養之於崑崙之山於今千歲矣御覽引杜蘭香別傳曰香降張碩既成婚香便去絕不來年餘碩忽見香乘車山際碩不勝悲喜香亦有悅

色言語頃時碩欲登其車其婢舉手排碩凝然山立碩復於車前上車奴攖臂排之不顧於是遂退云云集仙錄作洞庭包山張碩何曰乃是聖女祠移別仙鬼廟不得

玉郎會此通仙籍 登眞隱訣三清九宮並有僚屬其高總稱曰道君次眞人眞公眞卿其中有御史玉郎諸小號官位甚多金根經青宮之上有仙格格上有學仙簿錄領仙玉郎所典也太眞科太上眞人在五岳華房之內非有仙籍不得聞見丹簡校定名入南宮校玉郎亦稱侍郎在仙官中其秩未尊與仙籍字皆屢見道書此蓋借喻己之初得第也舊注引眞誥方丈臺東宮昭靈李夫人太保玉郎李靈飛之小妹取其與聖女相關然非也

憶向天階問紫芝

箋曰自巴蜀歸追憶開成二年事令以聖女自况淪謫二字一篇之眼義山自慨由秘省清資而久外斥也三四謂夢想聯殷好景難得正頂次句之意五六不第正寫重過實借悵投託無門徒匆匆歸去也七句謂入朝仍修好於令狐八句重憶助之登第即起與元而經此廟之年也

木蘭 原編外集詩離騷朝搴阰之木蘭司馬相如子虛賦桂椒木蘭左思蜀都賦木蘭校注校合楚詞洪書文選諸注木蘭大樹也其皮似椒亦云似桂辛香可食可作而嘗樂其皮不死類似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美南人以爲梅本草曰生零陵山谷及太山圖經曰今湖嶺蜀川諸州皆有之而於韶州種云與桂同是取外皮爲木蘭中肉爲桂心桂中之一種耳蓋木蘭是桂類而劣於桂似即今所習用之桂皮數若其花則本草有云粉紅色二三月開李時珍云花內白外紫亦有四季開有紅黃白數色木肌細而心黃大者可爲舟花之時色所言不同矣李衛公平泉草木記有海嶠之木蘭白香山題令狐家木蘭花詩賦如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花則可爲此篇証也又按白香山木蓮樹圖序

曰木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨房蘂有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州鳴玉谿生者穠茂尤異詩曰如折芙蓉栽旱地似拋芍藥掛高枝又曰紅似燕支膩如粉又曰花房膩似紅蓮朶艷色鮮如紫牡丹宋祁益部方物記木蓮花生峩眉山谷花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔是則木蓮以迥僻標奇當與木蘭相類而實異乃本草釋名木蘭杜蘭林蘭木蓮黃心其香如蘭其狀如蓮其木心黃是一物而異名也似誤混矣故不憚詳徵之〔又按羣芳譜列木蘭於玉蘭花辛夷之間疑卽與之同類不必過以珍苟曰之也誤又以木蓮卽木芙蓉則未可信

二月二十二〔一作二十五〕木蘭開拆初當〔一作猶誤〕新病酒〔史記信陵君竟病酒而卒〕復自〔一作似誤〕久離居愁絕更傾國驚新聞〔一作心開〕遠書寄縹何日障油壁幾時瑄〔皆見朱樓花〕弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪〔見又一首〕烟態不勝裾〔見後蜂〕桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎〔東江淹西州曲采蓮南塘秋〕瑤姬與神女〔水經注巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂爲草實謂靈芝之集仙傳雲華夫人名瑤姬王母第二十三女嘗遊東海過巫山授禹上清靈文理水之策餘詳代元坂吳令〕長短定何如〔神女賦穠不短纖不長登徒子好色賦臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短〕

徐曰據白香山題詩此篇有托非詠物也　浩曰義山寓意令狐之作極多此章命意雖難執定木蘭何必令狐家獨有第以桂嶺二句似從桂管歸京而情懷疎淡起句月日似暗記到京相見非無謂者故通體不甚符而且類列之　又曰述抛南塘此後更見當是京城南曲江芙蓉池相近之地也疑令狐有別館在焉互詳後

木蘭花　古今詩話義山遊長安宿旅舍客賦木蘭花詩衆皆許示義山後成客舉驚問之始知是義山　一云陸龜蒙談藪唐詩紀事與詩話同西谿叢語則云唐末僧閣諸公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作詩云云諸公大驚物色之乃義山之魄時義山下世久矣又李羅龜齋集云是陸龜蒙於蘇守張搏坐中賦木蘭堂詩故諸本附入集外詩今細玩詩趣必是義山且爲首絕句入義山集並不重見甫里集因皮陸有宿木蘭院詩致生岐說耳今直采入正集

洞庭波冷曉侵雲　陸龜蒙集作洞庭波浪渺無津西溪叢語作洞庭春水綠於雲今從萬首絕句全唐詩話雲韻通用本集屢有此例　**日日征帆送遠人**　一作征誤　**幾度**　一作曾向　**木蘭舟上望**　舟數語作洲望詩話作過皆非述異記七里洲中魯班刻木蘭爲舟至今在洲中　**不知元是此花身**

浩曰詩中須有个人在前賢論之詳矣此在令狐家假物託意之作上二句謂桂管往來久願歸朝也下二句謂曾經遠望不知元是此中舊物比己之素在門館也妙筆還之情味縣遠若江湖散人無此情事矣後人妄生談柄何足據哉

贈句芒神（月令春月其神句芒註曰少皞氏之子曰重為木官疏曰木初生之時句屈而有芒角）

佳期不定春期賒春物天閑興咨嗟（莊子背負青天而莫之夭閼者而后乃今將圖南）願得句芒索青女（三國志袁術欲為子索呂布女淮南子秋三月青女乃出以降霜雪注曰青腰玉女主霜雪也）不教容易損年華

徐曰新書五行志大中三年春隕霜殺桑詩當作於是時疑更有借喻

謁山

從來繫日乏長繩（傅休奕九曲歌歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日）水去雲回恨不勝欲就麻姑買滄海（見海上）一杯春露冷如冰

箋曰當與玉山七律同味謁山者謁令狐也次句身世之流轉無常三句陳情四句相邀冷淡也唐時翰林學士不接賓客義山雖舊交中心已厭遂以體格疏之耳

和孫朴韋蟾孔雀詠（舊書儒學韋表微傳子蟾進士登第咸通末為尚書左丞全唐詩話韋蟾字隱桂下杜人大中七年進士登第初為徐商掌書記終尚書左丞疑隱桂或作隱珪　朱曰樊南乙集序云為盩厔尉假京兆參軍時同寮有樂安孫朴京兆韋嶠詩當作於是時疑又有寄懷韋蟾詩韋蟾韋嶠當是兩人未必訛蟾為嶠也）

此去三一作西訛梁遠朱曰三梁在桂管見本集桂州謝上表按曹學佺名勝志陽江源出藝川縣思磨山流至郭西匯爲灕源歷西南文昌三石梁東出灕山與灕江合對岸即桂林城三梁必即此地理圖古今同也今來萬里攜西施因網得嶺表錄異交阯郡人多養孔雀又養其雛爲媒旁施網罟捕野孔雀餘見前秦客被花迷宋氏補註列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能致白鶴孔雀自是用秦樓蕭史事有引秦人桃花源者非也徐曰蕭史事言能致孔雀不可以秦客代孔雀也此與一夜秦樓客皆別有出處未詳按謂網得珍禽愛玩若迷也秦客當是蕭史他詩之吳王苑內花亦正是西施可在青鸚鵡山海經黃山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚䳇南方異物志鸚鵡有青白五色三種非關碧野雞見寄令狐學士約眉憐翠羽登徒子好色賦眉如翠羽古子夜歌約眉出前窗刮膜一作目想金篦事文類聚魏武帝病眼令華佗以金篦刮膜涅槃經盲人爲治目故造詣良醫醫即以金鎞抉其眼膜埤雅孔雀尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋與花萼相榮衰瘴氣籠飛遠蠻花向坐低孔雀從瘴瘴中來輕於趙皇后西京雜記趙后體輕腰弱餘詳蜂貴極楚懸黎戰國策梁有懸黎楚有和璞按許云皆美玉名此乃云楚檢阮籍爲盧播書鄧林昆吾翔鳳所棲懸黎和璧靈棘所集似亦地名豈近楚歟都護矜羅幕漢書宣帝使鄭吉護鄯善以西南道并令護車師以西北道號曰都護通典唐永徽中於邊方置安東安西安南安北四大都護府餘見巴江柳宋曰有引紀聞孔雀其鳴曰都護者非也佳人炷繡衽音壬神女賦振繡衣被袿裳晉書夏統傳賈充使妓女之徒服袿襡炫金翠綷名過婦人上服謂

之徒鉀雅孔雀遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾眄睞而舞性妒忌遇婦女著于服錦綵者必逐而啄之此言養在羅幕中以美衣誘之舞

屏風臨燭釦說文釦金飾器口捍撥倚香臍晉書志舊琵琶皆以木撥彈之太宗貞觀始有手彈之法今所謂搊琵琶者是也新書蘇頲傳頲節度劍南皇甫恂使蜀檄取庫錢市琵琶捍撥玲瓏鞭類不肯予白香山詩珠顆淚霑金捍撥海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也程曰樂曲有孔雀雙彈如王建傷韋令孔雀詩舉頭問舊曲是也程二句狀雀屏舊思牽雲葉古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉陸機雲賦金柯分玉葉散此謂不能乘雲而歸故山新愁待雪泥古禽經孔雀愛毛遇雨高止徐曰庾衡志孔雀善臥沙中自浴故言恐為雪泥所污程離陵氣衆故將有新愁也愛堪通夢寐晉書武帝年十三夢著孔雀衫衣裳空中飛舉畫得不端倪晉書后妃傳高祖太穆皇后竇氏家門屏畫二孔雀唐名畫錄貞元中新羅獻孔雀解舞德宗詔邊鸞寫貌一正一背程莊子反覆終始不知端倪地錦排蒼鴈綵毯之類簾釘鏤白犀徐君蒨詩故羅殘粉絮掛著箔簾釘餘見無題二首曙霞星斗外涼月露盤西程曰言時之早晚妒好休誇舞經寒且少啼紅樓三十級紅樓泛喻宮殿穩穩上丹梯文選謝靈運擬鄴中集詩躡步陵丹梯注曰丹墀也及日謂階陛赤色

程曰首二聯言其來自遠方為人所愛領起全篇次二聯先狀其文采又次二聯重言其遠來貴重又次二聯追憶在南荒時人皆珍玩即所謂舊思也又次二聯為中

間之轉捩拍到今來又次二聯言宜置之華麗之地朝夕給賞結語宜韜文采聯符良遇不特以勗孫章時藏山方從桂管還京也采色華鮮尤工運掉

碧瓦

碧瓦銜珠樹山海經海外南經三珠樹在厭火北生赤水上其爲樹如栢葉皆爲珠一曰其爲樹若彗紅輪一作輪結綺校徐君蒨詩樹斜牽錦帔風橫入紅綸庾信詩步搖釵梁動紅輪帔角斜皆非此所用此當與窓網紅綸之類沈約詠少年新婚紅輪映早寒畫扇迎初暑似相同也綸輪通用頻見晩唐詩宮思魏都賦皦日籠光於綺寮無雙漢殿鬟西京賦衛后興於鬒髮注曰漢武故事曰衛后子夫得幸頭解上見其美髮悅之東觀漢記孝明馬皇后美髮爲四起大髻尚有餘繞髻三匝復出諸髮第一楚宮腰楚子荊靈王好小腰後漢書馬廖傳傳曰楚王好細腰宮中多餓死霧唾香難盡莊子秋水篇子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧珠啼冷易銷歌從雍門學列子韓娥東之齊過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕又韓娥曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食娥復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞忘向之悲也故雍門之人至今善歌哭効娥之遺聲句喻巳之陳情可歌可泣酒是蜀城燒國史補酒有劍南之燒春二句謂詞哀心熱又似從巴蜀來有爲之致書者修好柳暗將翻巷荷欹正抱橋鈿車開道入竹人開道而歸金管隔鄰調夢到飛魂急書成即席遙河流銜柱一作樹誤車導底柱見上杜僕射海漾近槎飄風後漢

書杜篤傳海波沫血注曰水沫如血餘詳海容

吳市蠀蛸蠐一作蛷同虫蚑非甲山海經東山經深澤其中多蠵鼊注曰觜蠵大龜也甲有文彩爾雅十龜二曰靈龜注曰文似瑇瑁即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴後漢書杜篤傳甲瑇瑁戕觜觽嶺表錄異蠵蠵俗謂之茲夷產潮循山中廣州巧匠取其甲爲梳篦盃器之屬

巴賨翡翠翹說文賨南蠻賦也揚雄蜀都賦東有巴賨綿亘百濮歷劭風俗通巴有賨人高祖募取賨人定三秦餘屢見他時未知意重疊贈嬌饒一作嬈王臺新詠宋子侯有董嬌饒詩

箋曰此在令狐于直家賦也首韻言內相之府次聯言其貴重三四兩聯似從彼之姿態台到我之憐情大有悲歡修好之跡但夾寫難分統會其意可也或次聯即義山自負美才三四聯亦自寫陳情姿態也五六兩聯謂令狐歸第隔鄰何嘗屬其代筆送入小齋七聯即夢爲遠別書被催成之情事八聯以桂石仙槎比令狐以河流海沫自比銜而轉近而驟挨近而仍不合也九十則謂自桂海巴蜀而回歷有挾贈之物初不知其中心之永睽矣若從作豔體讀能無使詩魂飲恨哉

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固多熱應翻急燒東方朔七諫心沸熱其若湯史記龜策列傳腸如涫湯涫一作沸冷欲徹空一作徵波顏氏家訓墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸隔樹澌澌雨通池點點荷倦程山向背湘中記遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見望

國關嵯峨晉書洛中謠遙望魯國鬱嵯峨故念飛書及新歡借夢過染筠休伴淚見潭州繞雪莫追歌見移白菊擬問陽臺事見元城吳令年深楚語訛國語有楚語

浩曰亦爲令狐作首二句點題謂固已恨之無奈尚有餘望也三句迴腸此時之餘望四句斷腸前此之積恨也五自言六謂子直一熱一冷冰炭不相入矣七八郎席所見之景九十記遠歸京師之蹟十一二謂飛書雖及好事猶虛十三謂桂管之罷我原不甚深惜蓋子直所增怒以此也十四暗指昔年章奏之傳結乃謂彭陽公之厚愛年深多謬誤矣綯不憐父之舊客故過義山冷落耳曰楚語者得以暗寓楚之名歎與前燈詩尤爲托意之隱約者非熟通全集無由悟到觀湖湘盤情之作語多近似趣則懸殊　又曰毛西河云義山最不足處是半明半暗迷悶不決求其句之通調之決使人信口了了亦不可得余細讀全集誠有未能遽曉者然毛氏本不求甚解耳屈大夫之離騷使前賢不早詮明曷嘗不迷悶哉此篇

三韻以前寫題之貌四韻以後傳題之神句盡通調盡浹矣

射魚曲史記始皇本紀有齎捕巨魚具以連弩射巨魚事

思牢集皆作思牢他書或作思簩弩箭磨青石稽含南方草木狀思簩竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澀以鎊犀象利勝於鐵出大秦穆唐劉恂嶺表錄異亦本此語而云可爲錯子錯甲利勝於鐵沈懷遠南越志曰沙麻竹人削以爲弓弓似弩淮南所謂溪子弩也異物志曰新州有思簩竹太平寰宇記曰賀州簩竹有毒人以爲觚刺虎中之則死蓋亦廣閒多竹弓矢以施其毒也然皆無思牢之字朱氏舊註引異物志云南方思牢國產竹即思簩余檢異物志未見此語

且宋以前志外國者無思牢玉楊伯嵒臆乘乃有之未足據也他書引此句有直作憩努者俟再考異物志夷州土無銅鐵磨礪青石以作弓矢此石砮楛矢之類郡國志昭州俗以青石爲刀劍如銅鏃法按禹貢荆州貢砮砮石中矢鏃後漢書東夷傳挹婁古肅愼國青石爲鏃鏃皆施毒而蘇子瞻石砮記余自儋耳北歸江上得古箭鏃槊鋒而劍脊其廉可劌而其質則石此即所謂楛矢石砮尤與此爲切証

繡額蠻渠一作奴**三虎力**禮記南蠻雕題交趾詩有力如虎**鉤潮背日伺**一作俟**泗鱗**說文泗行水上也**貝闕夜移鯨失色**皆見前**纖纖粉簳磬香餌**爾雅簳小竹也句意言釣非謂箭簳**綠鴨迴塘養龍水**遁甲開山圖釋北有陽石山有神龍池黃帝遣雲陽先生養龍於此帝王歷代養龍之處**含冰漢語遠於天**含冰似用莊子内熱飲冰漢語似用莊子肩吾問接輿之言猶河漢而無極也然皆未盡符俟再考**何由迴作金盤死**

錢曰義山學杜者也間用長吉體作射魚海上燕臺河陽等詩則不可解飛卿學李者也即用太白體作湖陰驪歌等詩亦多不可解疑是唐人習尚故爲隱語當時之人自能喻之傳之既久遂莫曉所謂耳　涵曰此論甚妙可使學者勿爲所迷也然此章尚有可通蓋悲李衛國貶崖州而作首二句謂射魚之具甚利而人甚猛也鉤潮晴點泗陽背日謂遠背京華泗鱗喻衛公伺者日夜有人伺察也貝闕夜移謂移崖州而衛公失色自知必死矣纖纖以下數解似謂自有清幽美境可娛此身今則遠不可卽何由歸死於故土乎衛公有平泉佳墅而南荒炎熱不可得冰故云第未能字字符然耳

無題四首

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢爲遠別啼難喚書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠楚詞招魂翡翠珠被爛齊光些麝熏微度繡芙蓉鮑照詩七采芙蓉之羽帳此謂褥也如杜詩褥隱繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠用漢武求仙事屢見後漢書竇章傳學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山更隔蓬山一萬重

颯颯東南一作風細雨來楚詞九歌風颯颯兮木蕭蕭芙蓉塘外有輕雷長門賦雷隱隱而響起聲象君之車音或引魯靈光殿詩詹酒之響者非也金蟾齧鎖燒香入道源曰蟾善閉氣古人用以飾鎖像帆曰高似孫緯略引此句云是香器其言鎖者蓋有鼻鈕施之於帷幃之中也玉虎牽絲汲井迴海錄碎事金蟾鎖飾也玉虎轆轤也廣韻綆井索樂府淮南王篇金瓶素綆汲寒漿賈氏窺簾韓掾少世說韓壽美姿容賈充辟以爲掾賈女於青瑣中見壽悅之壽踰牆而入自是充見女盛自拂拭後聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇疑壽與女通取女左右婢考問即以狀對充秘之以女妻壽宓妃留枕魏王才文選注記曰魏東阿王求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已爲郭后讒死帝仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上忽

見女來自云託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席遂作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦春心莫共花爭發一寸相思一寸灰莊子心固可使如死灰乎

含情春晼晚晼一作畹誤暫見夜闌干見謝往桂林樓響將登怯簾烘欲過難按詩卬烘于煁烘燎也而實敺照物之義故用之夜闌干近五更入朝時矣樣髻顏烘髮光之盛我往就見頗自慚爾多羞釵上燕洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明旦發匣惟見白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也真愧鏡中鸞屢見歸去橫塘曉曉一作晚誤華星送寶鞍魏文帝詩華星出雲間此華星啟明也彼既入朝我則歸矣

何處哀箏隨急管禮記樂記哀說文箏五弦筑身樂也魏文帝與吳質書高談娛心哀箏順耳鮑照白紵曲催絃急管爲君舞櫻花永巷垂楊岸漢書曰永長也非宮中之永巷東家老女嫁不售登徒子好色賦臣里之美者莫若臣東家之子戰國策處女無媒老且不嫁舍媒而自衒微而不售列女傳鍾離春齊無鹽邑之女極醜無雙年四十衒嫁不售棄樂府老女不嫁蹋地喚天白日當天三月半言遲暮也稀來奇句溧陽公主年十四南史梁簡文帝紀侯景納帝女溧陽公主公主有美色景惑之按年十四史文未見清明暖後同牆看歸來展轉到五更梁間燕子聞長歎

箋曰此四章與昨夜星辰二首判然不同蓋恨令狐綯之不省陳情也首章首二句謂綯來相見僅有空言去則更絕蹤矣令狐爲內職故次句點入朝時也夢爲遠別緊接次句猶下云隔萬重也書被催成蓋令狐促義山代書而攜入朝文集有上綯啓可推類也五六言留宿蓬山唐人每以比翰林仙署怨恨之至故言更隔萬重也若誤認艷體則翡翠被中芙蓉褥上既已恩然肯來豈尚徒託空言而有夢別催書之情事哉次首首二句紀來時也三句取辟香之義四句申汲引之情五句重在掾字謂巳之常爲幕官六句重在才字謂幸以才華尚未相絕結則歎終無實惠也三首上四句言徹夜候見而終不得深淡五六自歎自愧結則言惟遣騎送歸蒙其虛禮而巳以上三章未必皆一夕間事蓋類列之耳四章又長言歎息之首言何處告哀固惟有此地耳無聊自喻渠陽公主比令狐末二句重結歸字闘長歎者只有梁燕令狐之不省言外托出矣載酒園詩話摘書被催成墨未濃及車走雷聲語未遑以爲眞浪子宰相淸狂從事何其妄作解人哉

哀箏

延頸全同鶴莊子鶴頸雖長斷之則悲史記樂書師曠援琴而鼓之一奏有元鶴二八集廊門再奏延頸而鳴舒翼而舞阮瑀箏賦曰箏長六尺柔腸素怯猿左思吳都賦猨父哀吟搜神記有人得猿子殺之猿母悲喚自擲而死破腸視之寸寸斷裂餘見與蕭侍郎釋名箏施絃高急箏箏然也此狀箏形與絃又以自喻湘波無限淚蜀魄有餘冤屢見此所彈之曲又自喻昔遊輕幰長無道潘岳籍田賦微風生於輕幰哀箏不出門何由問香炷見海上謠翠幕自黃昏籍田賦翠幕黙以雲布

浩曰卽何處哀箏之意也首句望之深次句愁之切三四自桂管蜀中來也五六言會此更無他路故惟在兩門告哀七八言蘭香何在徒又獨宿而已如此悟透詩之微妙乃出余初定爲京川悼亡則情味大減矣

槿花二首

禮記仲夏之月木槿榮按前朱槿花在嶺南作味此用意是還京後作矣

燕體傷風力 用飛燕事詳見蜂 雞香積露文 御覽引南方草木狀交趾蜜香樹其花不香成實乃香爲雞舌香俞益期牋曰外國老胡說眾香共是一大木木花爲雞舌香本草圖經亦謂與丁香同種花實叢生其中心最大者爲雞舌擊破則順理而解爲兩向如雞舌此乃是母丁香似近之也餘見寓懷宗曰燕體比條之輕雜香比色之說 殷 烏閑切 鮮一相雜 廣韻殷赤黑色 啼笑兩難分 江總南越木槿賦啼粧梁冀婦紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花按槿花最易風露損之致色態有餘矣用意頗曲 月裏寧無姊 女見聖女祠 雲中亦有君 楚辭九歌雲中君

三清與仙島 見憂 何事亦離羣

浩曰第三聯同芬花詩此處只作槿花疑其兼詠白色者故用月雲也月中雲中皆不忌人之得入何三清仙島必以屏棄他人爲快耶此其寓意矣然究無定解結句亦字又複

珠館薰燃久 陸倕詩當衢啓珠館道書有朱館之字朱珠通用 玉房梳掃餘 漢郊祀歌神之出排玉房梳掃婦人梳粧也

燒蘭才一作纔作燭招魂蘭膏明燭鬟錦不成書見無題五律本以亭亭遠翻嫌脈脈踈見杏花迴頭問殘照殘照更空虛上四句正賦朝榮五六虛狀情態七八則羣落也較上首明顯

浩曰未應謂當有托興是也首章起聯以風露比擯斥之者三四謂一入嫌疑便若周旋不易三清仙島似比內職次章似郎署宿代書之情事五六言爾之遠我非可反答我踈結則一寸相思一寸灰之意

即日一作目誤

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋何人書破蒲葵扇說文椶栟櫚也玉篇椶櫚一名蒲葵續晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇謂非時為滯貨安乃取其一中者捉之士庶競慕增價十倍晉虞龢論書表羲之罷會稽住蕺山下一老嫗捉十許六角竹扇出市一枚直二十許錢右軍取筆書扇扇為五字嫗大悵惋王云但言王右軍書字索一百入市人競市去嫗復以十數扇請書王笑不答姚寬曰是二事偶誤用徐曰二事合用記著一作得南塘移樹時南塘在京城南杜詩遊何將軍山林不識南塘路今知第五橋許渾題韋曲野老村舍詩背嶺枕南塘數家村落長

浩曰百而曲池則在京之作矣南塘移樹記一時之蹟也更取紫雲新苑移花處証之似暗寓令狐綯之移宅在大中三年衛貴時也以下每言晉昌矣穿鑿之譏吾所

不辭耳

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊杳一作香字難分舞鸞鏡匣收殘黛說文黛作黱畫眉也楚詞大招粉白黛黑又青色直眉餘屢見睡鴨香爐換夕熏香譜爇金為狻猊麒麟鳧鴨之狀空其中以然香歸去定一作豈知還向月夢來何處更爲雲皆屢見南塘漸暖蒲堪結說文蒲水草可以作席述征記曰常沉湖中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此以結蒲繫馬自此湖生則結兩兩鴛鴦護水紋語曰徐氏以寄意令狐則次句指座隣陳情或屢為閨草也三四夜宿五謂歸惟獨處六謂更何從求結則望其終能歡好也或作殘綺艷情者亦得寄托以為自怨似而非矣

如有原編集外詩

如有瑤臺客詳後相難復索歸歸當本指作相離混覺泉陽春發和氣詩拂袖當留客相逢莫相離難去聲而平聲亦可通也初疑當作歡非也芭蕉開綠扇菡萏薦紅衣浦外傳光遠烟中結響微良宵一

寸豔（豔舊本皆作豔朱氏作焰 然豔豔光彩也不必定作焰）回首是重幃（姚曰五六用洛神賦語與李夫人事 詒曰三四夏景 五六言來而相語也用事不必泥 蓋又借豔情寫慨）

令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈（因一無戲贈字 英華題作西掖玩月四字以此為注他本題皆如此 舊書大中三年綯拜中書舍人 漢書注正殿之旁有東西掖門如人臂掖故名 初學記漢官儀曰左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖 錢曰是 是干謁而曰戲贈諱之也）

昨夜玉輪明傳聞近太清涼波衝碧瓦（漢書禮樂志月穆穆以金波）曉暈落金莖（廣韻暈日月旁氣也餘屢見）露索秦宮井（朱氏引曹植述行賦濯于身於秦井乃謂溫泉也此自謂宮中井耳）風弦漢殿箏（朱氏引楊慎丹鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商 校侯再考 何曰沒之使出縱之使高只在一聯手耳暗起結句）幾時緜竹頌（漢書緜竹縣屬廣漢郡）擬薦子虛名（漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風 文選注翰曰揚雄嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜黃門侍郎 史記司馬相如傳蜀人楊得意為狗監上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如 揚雄答劉歆書雄先作緜邸銘王佴頌階闥銘及成都城四隅銘楊莊誦之於成帝雄遂以此得外見雄

爲郎之歲得觀書于石渠後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之宋白雄答歆書不及緜竹頌翰注不知何本五臣注極爲東坡所譏然有可采者如此事義山亦引用之矣嶷雄答歆書宋洪容齋辯其反覆牴牾必漢魏之際好事者爲之也然李善注文選已引用之矣善注亦不及緜竹頌則何歟

昨夜

不辭鶗鴂妒年芳見崇讓宅亭醉後　但惜流塵暗燭房昨夜西池涼露滿桂花吹斷月中香

潛曰上三句謂芳不敢有遲暮之怨但恨心跡不白耳語意婉矣下二句人間天上之慨

杜司勳

舊新書傳杜牧字牧之宰相佑之孫從郁之子善屬文第進士復舉賢良方正會昌中累遷左補闕史館修撰轉膳部比部員外郎歷黃池睦三州刺史入爲司勳員外郎史館修撰轉吏部員外郎授湖州刺史入拜考功郎中知制誥遷中書舍人

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣詩燕燕于飛差池其羽　刻意傷春復傷別人間惟有杜司勳

何曰高樓風雨短翼差池義山本自傷春傷別乃彌有感於司勳也楊曰推重樊川正自作聲價　潛曰傷春謂宦途傷別謂遠去餘詳下篇

贈司勳杜十三員外

杜牧司勳字牧之清秋一首杜陵一作秋誤詩按戊籤作杜陵他本作杜秋朱氏曰一作陵誤今細味詩稍必杜陵是也牧之集新轉南曹未叙朝散初秋暑退出守吳興書此篇以見志起聯云捧詔汀洲去全家羽翼飛又將赴吳興登樂遊原一絶云清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵舊新書傳牧之善屬文嘗自負經緯才略居下位心常不樂今考大中二三年牧之仍職史館轉歷南曹司勳內擢而又出刺江鄉自有失意之歎樂遊原在杜陵次句時地皆合一首詩必指此也若杜秋娘詩既無清秋之景又久在入爲司勳之前與題旨都無貫注其何謂哉前身應是梁江揔名揔還曾字揔持南史江揔字揔持羅曰揔入陳入隋唐詩多屬之於梁杜詩亦云遙憐梁江揔不可解徐曰以揔得名於梁也

心鐵已從干鏌利吳越春秋闔閭請干將鑄作名劍三月不成干將妻莫耶曰夫神物之化須人而成莫耶乃投於爐中遂以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理莊子兵莫憯于志鏌鋣爲下新序仁人之兵鋌則若莫邪之利刃嬰之者斷銳則若莫邪之利鋒當之者潰舊書傳武宗朝誅昆夷鮮卑牧上宰相書言戎胡入寇在秋冬之間盛夏無備宜五六月中擊胡爲便李德裕稱之注孫武十三篇行於代新書傳牧答長慶以來措置無術復失山東鉅不當位而言故作罪言及劉稹拒命牧復移書於德裕諸軍道絳而入必覆賊巢昭義之食盡仰山東節度率留食邢州山西兵單少可乘虛襲取澤潞平略如牧策句所謂心鐵利也

鬢絲休歎雪霜垂牧之詩前年鬢生雪今年鬢帶霜鬢絲字杜集中屢見漢江遠弔西江水羊

祜韋丹盡有碑原注時杜牧奉詔撰韋碑　通鑑大中三年正月上與宰相論元和循吏孰爲第一周墀曰臣嘗守江西聞觀察使韋丹功德被於八州没四十年老稚歌思如丹尚存詔史館修撰杜牧撰遺愛碑以記之餘見交城舊莊

箋曰前從名字比擬後從姓比擬詩格絶奇總見文章必傳世　浩曰通篇自取機勢別成一格也牧之詩才傑抱迴翔郡守抑鬱不平此二章深惜之而慰之也下半言武功之榮既與有謀猷文章之傳又與古爭烈不朽固自有在矣晚唐之初牧之義山體格不同而文采相敵觀樊南乙集序可知故曰八開惟有杜司勳也惟既轉南曹何以仍稱司勳豈以新轉未敍故耶

乙集序亦稱司勳也余舊所箋者誤甚

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘馮已蒼曰次句畢世接不出　春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤爲探看見屢

浩曰首言相晤爲難光陰易過次言已之愁思畢生以之終不忍絶五言惟愁歲不我與六謂長此孤冷之態末句則謂未審其意旨究何如也此段諸詩寓意率相類

故驛迎弔故桂府常侍有感鄭亞貶授循州卒於官無年月大約不久而卒也舊書志左右散騎常侍正三品亞

必例加此
史略之耳

飢烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊此時丹旐

玉山西 王夏送葬詩丹旐書空位漢書志藍田縣山出美玉寰宇記藍田山一名玉山

箋曰追數樊南生十六時約二紀矣鄭與李本皆滎陽人浚解固相合也然義山與亞似非舊交在桂府止年餘於有感字無可深長思者余竊以為別有深感也舊新書傳李德裕在翰林鄭亞以文章謂深知之出鎮浙西辟為從事德裕於長慶二年觀察浙西凡在浙西者八年亞之赴辟未知何年至此時要與二紀之數相符矣此征南指德裕也亞坐德裕竄貶而死則以死報其恩獨矣題所以云有感也此解似幻而實勝詩味倍長矣

野菊 又見孫逖集題作詠樓前海石榴誤

苦竹園南椒塢邊 永嘉郡記樂成縣民張廌隱居頤志不應辟命家有苦竹數十頃在竹中為屋恒居其中一郡號為高士廌一作鷹謝靈運山居賦竹則四苦齊味注曰苦白苦紫苦黃苦竹苦椒辛皆喻愁根 微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲 一作微 新苑移花處 箋舊新書志開元元年改中書省曰紫微省令曰紫微令後復舊故舍人皆稱紫微此作紫微似更明切作紫雲取齊諧神仙之義亦合 不

取霜裁近御筵錫曰與九日爲同旨淸樽相伴卽曾共山公把酒時也不取霜裁卽不學漢臣栽苜蓿也追思其父深怨其子　浩曰絶非詠石榴有目共曉近人毛西河唐七律選屬之孫逖而逃張南士之論以証之此欺人之談耳紫雲新苑移花者綸官中書舍人已移居晉昌坊也義山此日獨至楚之舊居而溯昔年淸樽相伴之事正在於此也其爲大中三年移居似確

漫成五章

沈宋裁辭矜變律新書文藝傳建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成文號爲沈宋又贊曰陳隋風流浮靡相務至沈宋等研揣聲音浮切不差而號律詩王楊落筆得良朋新書傳王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑當時自謂宗師妙莊子有大宗師篇漢書藝文志儒家宗師仲尼以重其言今日惟觀對屬能

李杜操持事略齊舊書文苑傳天寶末詩人杜甫與李白齊名時人謂之李杜三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿舊書張說傳明皇召說及禮官學士等賜宴於集仙殿謂說曰今與卿等賢才同宴於此宜改名爲集賢殿因授說集賢院學士知院事

徐廣見

可是蒼蠅惑曙雞 詩雞鳴則鳴蒼蠅之聲新書文藝杜甫傳天寶十三載奏朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文章李白傳白至長安召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹詔供奉翰林數宴見白嘗侍帝醉使高力士脫鞾力士恥之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止按白為妃所沮而甫為右拾遺以上疏救房琯出外亂離流落非有人讒之也詩言集仙金鑾李杜不得久居而以詩鳴彼紛紛不如李杜者反得以文學侍從吟詠其間則似蒼蠅之惑曙雞矣義取鳴聲非關讒口

生兒古有孫征虜 按吳志孫策傳袁術表孫堅破虜將軍曹公表策討逆將軍表權討虜將軍注引吳歷曰曹公出濡須見孫權舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳以討虜為征虜豈詩聲假借耶 **嫁女今無王右軍** 晉書郗鑒傳太尉郗鑒使門生求女壻於王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然咸自矜持惟一人在東床坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳壻耶訪之乃羲之也遂妻之後羲之為右軍將軍會稽內史

借問琴書終一世 晉書羲之雅好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉之志後稱病去郡於父母墓前自誓朝廷亦不復徵之所謂琴書終一世也 **何如旗蓋仰三分** 見覽古

代北偏師銜使節 新書志代州鴈門郡有大同軍天安軍又有岢代北軍通鑑注代北諸軍陘嶺以北諸軍也 **關東** 一作中非 **裨將建行臺** 關東其地甚廣古稱山東者皆可曰關東此則指河東晉書溫嶠傳嶠乃立行臺新書志邊要之地置總管以統軍加號使持節有行臺有大行臺

不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊抱朴子招孫呉於草萊

郭令素心非黷武新書傳乾元元年郭子儀進中書令子儀有罪騎與回紇盟事又吐蕃請和得子儀哉書而定詳史書可為非黷武之証

韓公本意在和戎着書傳神龍初張仁愿為朔方總管於河北築三受降城突厥不敢度山畋牧歲龍二年累封韓國公兩都耆舊偏一作皆非垂淚唐時京師為西都河南為東都然邊事與河南無涉當兼言太原北都臨老中原見朔風

岳曰論詩談兵語絕不符楊致軒謂是歷叙生平而作午橋本之巳略得其用意而未能全合愚為之細參蓋實義山自敘一生淪落之歎必先解明末二章而前三章了然一串矣四章代北二句專為石雄發以見李衛公之善任人也舊新書及通鑑曰雄徐州人系寒不知其先所來曾為壁州刺史以王智興誣奏長流白州太和中党項寇河西選求武士乃召還隸振武軍使劉沔為裨將會昌初回鶻烏介可汗率太和公主犯雲朔北川詔移沔河東節度沔以太原之師屯雲州雄受沔之教自選勁騎三千月暗發馬邑直犯烏介牙追擊之遂迎公主還沂代北之地故曰代北偏師也河東道諸州皆關東也雄起自偏裨以功授天德防禦副使遷河中尹晉絳行營節度則建行營矣振武軍在單于東都護府天德軍在豐州中受降城西之大同川皆關內道之邊與河東道之邊犄角以禦北狄雄之立功實在關東舊本皆作東朱氏作中誤也潞之役雄功最多二句蓋統指破回紇平昭義之事其役又移河陽鳳翔兩鎮而王宰者智興之子數沮陷之會德裕罷相因代歸雄自陳黑山烏嶺之功求一鎮以終老執政以德裕所薦僅除龍武統軍失勢怏怏聞德裕貶發疾而卒雄本系寒又召自流所黨人既排擯於德裕罷相之後必卑輕薄於德裕委任之時

故曰不妨嘗日儇輕薄且喜臨戎用草萊也其時名將劉石並稱然沔不可云草澤且義而有勇罕有雄之比者故武宗李相於諸將中最賞識者惟雄也雄爲黨人排擯義山受黨人之累故特爲之鳴不平而致慨於衛國也朱氏引王忠嗣李靖以疏代北二句意雖相類而語不可合且前時戰功甚多何獨舉之至或云王茂元則尤不足辨矣五章詠河湟收復之事而悼衛公也通鑑會昌四年以回紇微弱吐蕃內亂議復河湟四鎭十八州令天德振武河東訓卒厲兵以俟其時會昌一品集所謂令代北諸軍擬擬排比也時劉濛爲巡邊使其賜詔曰綏邊諸鎭各宜選練師徒多蓄軍食使器甲犀利烽火精明密爲制置勿顯事機是衛公已大有收復之謀其與議者必曰佳兵黷武故借郭張以白之觀會昌初天德軍使田牟請擊嗢沒斯及赤心內附之衆德裕獨請當遣使鎭撫賜以糧食俟其得宜彼必懷恩此亦足見非黷武而在和戎之大指矣及大中三年收復河湟未始非叨會昌之餘威而衛公則已罷貶將死也吐蕃傳云河隴耆老率長幼千餘人赴闕莫不歡呼忭舞爭冠帶於康衢河湟在京都西北今既來歸則中原見湖風矣曰垂老者喜今日而追痛前此也時以憲宗常有志復河湟加順憲二廟尊號而武宗李相之功無一人言之者此義山所爲感慨出之也

又曰義山始受知彭陽習爲章奏自事師承可恃致身亨衢豈知後爲其子所棄哉徒以章奏之學操筆事人故曰惟觀對屬能非校文品之高下深歎此外之無能得益也義山自負才華不得內用而綺以淺陋之腐居文學禁密之職豈非蒼蠅之亂晨雞耶此首二兩章爲令狐父子言之也夫義山之一生淪落以見棄於楚之子綯也其見棄者以其壻於茂元也第三首爲五篇之關鍵係仲謂此茂元兩世節鎭著有戰功王右軍自比下二句似內愧又似解嘲愁憤固無如何矣余前所箋有誤也茂元將材衛國所任用者故四五兩章則大白衛國任將運籌之斷而快謗口之無良以衛國之相業不磨之戰功尚遭排斥更何有於他人哉

此五篇之線索而義山一生吳繫之篇章也其體格則全仿老杜

贈庾十二朱版（百註贈庾在翰林朱書版也也一作上似非宋曰舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚為翰林學士疑即此人禮記造受命於君前書笏周禮天官司書疏曰古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版此朱版似朱色之版或可以朱書之版也徐氏謂是手版不必拘定）

固漆投膠不可開（古詩以漆投膠中誰能別離此）贈君珍重抵瓊瑰（詩何以贈之瓊瑰玉珮說文玫瑰亦玉火齊玫瑰也以此朱版致瑰也）君王曉坐金鑾殿只待相如草詔來（漢書淮南王安傳武帝以安辯博善為文辭每為報書及賜常召司馬相如等視草乃遣翰林志學士於禁中草詔雖宸翰所揮亦資檢討謂之視草）

無題

紫府仙人號寶燈（抱朴子黃帝東到青邱過風山見紫府先生受三皇內文以劾召萬神道源曰佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用楞伽經屢稱仙人則古仙佛同稱也）雲漿未飲結成冰（漢武故事西王母曰太上之藥有玉津金漿其次藥有五雲之漿）如何雪月交光夜更在瑤臺十二層（拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基）

箋曰新書傳綯爲承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚可爲此首句獺證也附錄元夕在綯家候其歸而飲故言候之久而酒已成冰當此深宵何尚不即歸乎即下訴之

昨日也紫府字屢見古書今所引以見內職之意

昨日

昨日紫姑神去也見聖女祠今朝青鳥使來賒見暖殿未容言語還分散少得團圓足怨嗟梁簡文帝當壚曲十五正團圓流光滿上蘭二八月輪蟾影破謝靈運怨曉月賦照三五兮既滿今二八兮將缺春秋演孔圖蟾蜍月精也十三絃柱雁行斜急就篇注箏亦瑟類也本十二絃今則十三通典箏絃柱擬十二月清樂箏並十二他樂皆十三梁王臺卿箏詩促調移蘐柱平明鐘後更何事笑倚牆邊一作匡梅樹花箋曰更字慘極味

箋曰一夜之間百感交集及至平明自覺無謂未何淚語自深

乃不窮詩爲元夕次日作三句憶匆匆往還四句歎歎聚甚少五取破鏡之義六指哀絲之調皆元見爲令狐所擬諸詩中結則極狀無聊也考其元年在京之蹤則大中四年

子直晉昌李花

戊籤題下有得分字三字宋曰長安志曰令狐楚宅在開化坊而考之綯集詩多言晉昌里第未詳以此詩考之晉昌

乃綯之居也箋曰晉昌是綯又移居也宋曰長安圖自京城啓夏門北入東街第二坊曰進昌坊進亦作晉朱泚傳姚令言迎朱泚於晉昌里第按長安志

道昌坊次南安興坊叛臣朱泚宅又次南通善坊又次南通濟坊山南節度令狐楚家廟此坊南街抵坡之南面而綯宅未獻然詩必可據集中橫塘蓮塘芙蓉塘外南塘等字必皆指綯所居者豈又有別館歟無可再考

吳館何時熨（御覽引越絕書吳人於硯石山置館娃宮吳都賦注曰揚雄方言吳有館娃宮）秦臺幾夜熏綃輕誰解卷（脂為分頂綃輕即飾西施以羅縠之義）香異自先聞（香異似用韓壽事上用秦嘉亦得事也）月裏誰無姊雲中亦有君（此聯全同櫻花詩惟改當字為樽誰又與誰字複不知何以致此）樽前見飄蕩愁極客襟分

李花

李徑獨來數愁情相與懸（一作憐非）自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜分香沾（一作活非）渚蓮（道源曰李閑不與道同時此彷彿其意耳）徐妃久已嫁（南史梁元帝徐妃與帝左右暨季江通季江每歎曰徐娘雖老猶尚多情初妃嫁夕車至西州雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道）猶自玉為鈿（借取猶尚多情之意用事隱曲每如此）

屈曰此章全以自傷第二句一篇之主也無月夜欲風天境象可悅矣獨明以標秀強笑以混俗也五六言才華沾丐他人徐妃已嫁者借比己之久薄於令狐而屢至

他人蘇府也猶自玉爲鈿謂猶粧飾容貌以悅之也恐情懷終何依託歟　又曰
或以徐妃久嫁比已之嬖寵已久也猶自玉爲鈿猶爲人製應試之文當與後之妍
下聯記同看然
上說於味較長

訪人不遇留別館 官才調集作留題別館

卿卿不惜鎖窻春 世說王安豐婦常卿安豐安豐曰於禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿遂恒聽之晉書庾敳傳王衍不與敳交敳卿之不置衍曰君不得爲耳敳曰卿自君我我自卿卿我自用我家法卿自用卿家法衍甚奇之此兼用之微以艷語記意 去作長楸走馬身 曹植名都篇走馬長楸間 閒倚繡簾吹柳絮 卿絮 日高深院斷無人

借曰此必至令狐家未得見而留待也卿卿惜可施於令狐他人不得有此情歟解者謂友人所嬌之處非矣下二句以怨女自比極寫久候無聊儘左右使令之人亦冷落之耳

一片

一片非烟隔九枝 見偶懷 蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細 晉書禮志三月三日會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂跨中記華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及

皇后百官臨水賞焉馬融長笛賦龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似露冕宣明春多鳳輦遲榆莢散來星斗轉春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月榆莢落又用天上白榆之義見望女詞桂花寒去月輪移人間滄海朝朝變必歷見莫遣佳期更後期楚詞與佳人期兮夕張

晉曰戾鐵王山一片兩草同編而曰似為崇要之力能為士者咏非情詞也愍請總望合孤身居內職日侍龍光而背垂念故知急為援手皆在歷落陳情之時姚云恐遣逐之遲暮得之矣

寄懷章嬪

一無寄懷二字

謝家離別正淒涼少傅臨岐賭佩囊晉書謝幼度少好佩紫羅香囊叔父安石患之而不欲傷其意因戲賭取即燒之於此遂止後謝安石進拜太保贈太傅無少傅之稱世說亦無此稱似小誤却憶短亭迴首處夜來煙雨滿池塘唐句中猶含怨慕之意豈章有艷情而爲其長者忍乖絕之邪

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚世說王濬沖經黃公酒壚顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲此壚

自稱生天既公亡以來便爲時所擯絀今日觀此雖近逾若山河嬌柳一作別柳外萬株人絕跡夕陽惟照欲棲烏

徐曰藝文志令狐楚表奏十卷注曰自稱白雲孺子表奏集此白雲夫當是楚夫者翁稱也謨識即早知今日變入心悔不當初不和識之類深慨之之詞也　溍曰徐箋妙矣此固非道家者流也

憶酒壚當與九日野菊同看

嬌兒詩或謂宜作嬌兒然驕字固有典杜詩驕兒言有驕兒惡臥之句詩正極形驕字

袞師我驕兒美秀乃無匹袞師見夫詩話曰樂天晚年極喜義山詩云我死得爲爾子足矣義山生子遂以白老名之既長略無文性溫庭筠嘗戲之曰以爾爲白老後身不亦忝乎然義山有袞師我驕兒美秀乃無匹之句不知即此子否乎後何其無聞也甯曰此直無稽之言殆後人又有以薛逢子廷珪見晉新書傳北夢瑣言者而以爲義山子更謬甚也文葆未周晬宋史記趙世家公孫杵臼程嬰謀取他人嬰兒負之衣以文葆廣韻晬周年子也

固已知六七四歲知姓名眼不視一作識非梨栗陶潛責子詩雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗交朋頗窺觀謂是丹穴物爾雅距齊州以南戴日爲丹穴山海經丹穴之山有鳥狀如雞五彩而文名曰鳳凰前朝尚器一作氣貌流品方第一南史王僧綽傳究識流品晉書衛玠傳聯中興名士惟王承及玠爲當時第一南史謝晦傳晦

美風姿博贍多通時謝琨風華為江左第一嘗與時俱在宋武帝前帝曰一時頓有兩玉人 **不然神仙姿不爾燕鶴骨** 宋曰燕頷鶴步皆貴人風骨後漢書班超燕頷虎頸飛而食肉此萬里侯相也梭以鶴比人如嵇紹野鶴南史劉歆如雲中白鶴之類屢見此謂骨相如鶴侯再考証 **安得此相謂欲慰衰朽質** 留曰不自信正是自矜 **青春妍和月朋戲渾甥姪繞堂復穿林沸若金鼎溢門有長者求** 漢書陳平家貧負郭以席為門然門外多長者車轍 **造次請先出咨前問所須含意不吐實歸來學客面闘** 葦切 麥 **敗鬚翁嫗** 國語闘門與之言注曰闘闘也道源曰敗其門而入秉翁務以學客而也 **或謔張飛胡** 梭南史劉胡本以面坳黑似胡故名坳胡及長單名胡為張飛胡義同俗稱黑張飛也舊註誤 **或笑鄧艾吃** 世說鄧艾口吃語稱艾艾 **豪鷹毛崱** 貢反 化 力 **屴** 貢直反何曰謂若翁力魯靈光殿賦崱屴嵷之貌 **猛馬氣佶傈** 離直反說文馬飲佶發曰佶壯健之貌傈字玉篇云傈主也本作慄此云佶傈未檢何本 **截得青篔簹** 吳都賦其竹則篔簹森森 **騎走從唐突** 竹馬兒後漢書郭伋傳又杜夷陶求新書五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之樂後漢書桓帝紀及所唐突壓溺物故 **忽復學參軍按聲喚蒼鶻** 御覽引樂府雜錄曰弄參軍始因後漢館陶令石躭有贓穢和帝惜其才免罪每宴樂即令衣白夾衫命優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍誤也開元中有李仙鶴善此戲明皇特授韶州同正參軍以食其幹是以陸鴻漸撰詞云韶州參軍蓋由此又引趙書曰石勒參軍周延

爲館陶令斷官絹數百疋下獄宥之後每大會使俳優著介幘黃絹單衣優問汝爲何官在我輩中曰我本爲館陶令斗藪單衣曰政坐取是故入汝輩中以爲笑疑參軍固即漢時公府掾之職然其名始於漢魏之際至晉猶官非和帝時已有也樂府雜錄正辨明之而其初似由以後趙事訛爲後漢也文獻通考引之以誤也爲誡也而注家皆以爲始後漢故特詳之宋曰五代史吳世家楊隆演幼懦不能自持徐知訓尤凌侮之嘗飲酒樓上命優人高貴卿侍酒知訓爲參軍隆演鶉衣髽髻爲蒼鶻宋氏引此極是蒼參軍是主蒼鶻是僕也朱氏又引狐爲田參軍謂蒼鶻可撲狐則與詩意背矣又復紗燈旁稽首禮夜佛仰鞭罥蛛網俯首飲花蜜欲爭蛺蝶輕未謝柳絮疾階前逢阿姊六甲頗輸失禮記九年教之數日注曰朔望與六甲也南齊書顧歡年六七歲書甲子有簡三篇歡析計遂知六甲稍畫字是梁武帝答陶隱居論書曰吾少來乃至不能嘗畫甲子無論於篇紙可証此畫字凝去聲走弄香奩拔脫金屈戌梁簡文詩織成屏風金屈戌此謂奩具之鈕索姊所輸物而拔脫之抱持多反倒一作側誤倒書亂征傳曰顛猶言反倒正義曰人當豎立今乃反倒威怒不可律曲躬牽窗網楚詞招魂網戶朱綴刻方連些衉唾拭琴漆衉廣韻音客唾聲也二聯皆頂索輸物來自覺之趣乃牽網拭琴有時看臨書挺立不動膝宣和書譜御府所藏李商隱書一正書月賦行書四六藁草完王惲玉堂嘉話李陽冰篆二十八字後有章處厚李商隱題商隱字體絕類黃庭經古錦請裁衣玉軸亦欲乞請爺書春勝春勝宜春日芭蕉

斜卷箋李袁低過筆以箋筆請書宜春也以上見不徒好弄實有慧心叕舊書柳公權傳宣宗召昇殿御前書宣宮孫硯過筆過筆若古語也

翁昔好讀書懇若自著述顛頹欲四十無肉畏蚤虱南史文學傳卞彬仕不遂著蚤虱等賦大有指斥序曰蚤虱猥流淫癢渭齧無時恕肉不懟之討捕孫孫子子三十五歲焉叕隱用此事畏蚤虱喻畏人讒謗也義山時年約三十八

兒愼勿學翁讀書求甲乙漢書儒林傳歲課博士弟子甲科四十人爲郎乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故新書選舉志經策全通爲甲第策通四帖過四以上爲乙第

穰苴司馬法史記齊威王追論古者司馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法

張良黃石術史記留侯世家老父出一編書曰讀此則爲王者師矣後見濟北穀城山下黃石即我矣視其書乃太公兵法也

便爲帝王師不假一作暇非更纖悉田曰憤激語中含數意

況今西與北羌戎正狂悖指党項及回紇遺種事詳史書

誅赦兩未成將養如痼疾漢書賈誼傳天下之勢方病大瘇失今不治必爲痼疾

兒當速成大探雛入虎窟一作穴後漢書劉陶傳陛下不悟而令虎豹窟於麑場班超傳不入虎穴不得虎子

當爲萬戶侯見韓同年新居

勿守一經袠帙同漢書韋賢傳鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經說文袠書衣也叕袠絹漢書楊惲傳吾綈家中有先祖所傳秘記晉經帙曰盛書有刺青襁袠布袠

衕震亨曰俚而能雅曲盡兒態惜結處迸纏不已反不如玉川寄抱孫篇以一兩語謔送爲斬截耳（田曰）寫得色色可人不知因兒有詩抑借發詩興（浩曰）全仿左太冲嬌女詩而後幅綴以感慨

對雪二首

自注時欲之東徐曰此將往徐州時也偶成轉韻詩曰挺身東望心眼開乙集序十月尚書范陽公以徐戎凶悍關判官奏入幕則正對雪時矣稼徐箋似確盧弘正鎮徐州辟義山爲判官詳年譜時大中四年

寒一作爽誤氣先侵玉女扉見和友人戲贈清光旋透一作遶省郎闈見雪梅花大庾嶺頭發漢書南粵傳分諸校屯豫章梅嶺待命白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開元和郡縣志韶州始興縣大庾嶺本名塞上漢伐南越有監軍姓庾城于此地衆軍皆受庾節度故名大庾五嶺中此嶺在東故一名東嶠柳絮章臺街裏飛見回中牡丹欲舞定隨曹植馬曹植有白馬篇有情應濕謝莊衣宋書符瑞志大明五年元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以爲瑞于是公卿並作花雪詩王阮亭曰二句雖非上乘語然尚不失雅馴畢客揮犀裁羅可句云斜侵潘岳鬢橫上馬良眉則曉唐五季惡道所謂下劣詩魔者也雅俗之間不可不辨龍山萬里無多遠山海經大荒西經有龍山餘見漫成三首留待行人二月歸以慰閨人故聊訂歸期

旋撲珠簾一作樓過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹見後南朝

又入盧家妒玉堂（稽古樂府有云黃金為君門白玉為君堂而河中之水歌無白玉堂字詩屢云盧家白玉堂當別有據）侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅粧（雜五行誌宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也何曰逼齊梁）

關河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎（樂府神弦歌明下童曲曰走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徘徊射堂頭望門不欲歸按清商曲吳聲歌有神弦歌十一曲此為十也時代未細詳而後人或附在晉時陳孔陸郎未可確指舊注引之而所解則誤故特詳之爾雅蒼白雜毛騅說文騅蒼黑雜毛）

何曰細看其層次集中最耶之格　愚曰用意婉轉是別閨人之作首篇起句即指閨閣次句自比三四詠雪習用之語五謂又欲出遊六謂終宜還朝下以歸期不遠慰之蓋未知府公相遇何如也次作全與閨中夾寫中四句皆狀其美貌不可以盧家三字謂借點徐寡結言閨人為之腸斷從對面著筆倍覺生動讀者弗以堆垛沒其旨趣焉

東下三旬苦於風土馬上戲作（爾雅風而雨土為霾此蓋日苦烈風揚塵而作）

路遶函關東復東（潘岳關中記秦西以隴關為限東以函谷為界餘詳荊山殽函關本東移河南穀城縣穀城即新安今出關而東復東謂赴徐也）身騎征馬逐驚蓬天池遼闊誰相待日日虛乘九萬風（屢見）

題漢祖廟 後漢書注高祖廟在徐州沛縣東故泗水亭中即高祖爲亭長之所

乘運應須宅八荒 淮南子四海之外八澤八澤之外八埏八埏之外八荒 男兒安在戀池隍 說文城池也有水曰池無水曰隍 君王自起新豐後 見行次昭應縣 項羽何曾在故鄉 史記項羽下相人也又曰項王見秦宮室殘破又心欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行自立爲西楚霸王都彭城何曰宅八荒者可以自起新豐戀池隍者終不能故鄉畫錦形容最妙

隋宮守歲

消息東郊木帝迴 月令孟春之月其帝太皡盛德在木立春之日迎春於東郊 宮中行樂有新梅 沉香甲 一作夾 煎 去聲 爲庭燎 宋書范曄和香方序棗膏昏鈍甲煎淺俗南州異物志沉水香出日南先斫壞樹著地外皮朽爛其心至堅者置水則沉名沉香其次在心白之間置水中不沉不浮與水面平者名棧香其最小麤白者名𥿄香又甲香螺屬也大者如甌面闊數有刺可合衆香燒之皆使益芳獨燒則臭一名赤螺按本草陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成可作口脂蓋黏則爲脂散則爲粉故又曰甲煎粉也通作夾燎爇同紀聞貞觀時除夜太宗延蕭后同觀燈問曰隋主何如答曰隋主每除夜殿前諸院設火山數十焚沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘車甲煎過二百石 玉液瓊蘇作壽杯 初學記引拾遺記王母薦穆王琬液清觴按拾遺記薦清澧琬琰之膏以爲酒卽此十洲記瀛洲有玉膏如酒

味名曰玉酒飲之令人長生衛岳夫人偶六人在王屋山王子喬等降夫人設瓊蘇綠酒遙望露盤疑是月屢見遠聞鼉鼓欲驚雷詩鼉鼓逢逢矇瞍奏公昭陽第一傾城客詳後華清宮篇文選高唐之客不踏金蓮不肯來南史齊廢帝東昏侯鑿金爲蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也餘見前

程曰通鑑中宗景龍二年十二月晦勅中書門下與學士諸王駙馬入閣守歲設庭燎置酒奏樂胡三省注曰守歲之宴古無之梁庾肩吾除夕應令詩聊傾栢葉酒試奠五辛盤蓋江左已然隋煬帝云云據此則唐時除夜宴樂蓋本於隋故借隋以紀事耶

浩曰有寄意故用宰不專隋也中書學士皆得與守歲之宴此如令狐之承漫龍也新梅借寓新麥豔梅之任三句正點隋宮四句上壽天子守歲事也五六言露盤鼓漏皆在殿廷以深侍宮中故曰遙望遠聞也昭陽第一喻禮絕百僚步踏金遮借令遙遊炬爲言此時子直初相蓋大中四年除夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

讀任彥昇碑南史任昉字彥昇能屬文當時無輩尤長爲筆王公表奏無不請焉齊永元末爲司徒右長史梁武帝霸府初開以爲驃騎記室參軍武帝踐阼歷官御史中丞秘書監出爲新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵晉書成帝紀咸和五年造新宮始繕苑城七年遷於新宮輿地圖曰即臺城也容齋隨筆晉宋後以朝廷禁省爲臺故稱禁城爲臺城稱帝朝每以一朝之興爲某臺建梁臺是之字史甚多不

得蕭公作騎兵南史武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿爲記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿爲騎兵以帝善射也至是引昉符昔言焉

唐曰穀門評云中書掌裁坐將軍也奈何他不得此溫飛卿嘲令狐綯者綯固短於文學所謂燮理之餘時宜覽古者也程氏因以梁蜀初逃比綯初爲相余檢唐闕史路舍人友盧給事一條云宏正魁梧富貴未嘗言山水所狀蜀之俊邁頗近粗豪義山與盧舊交盧初開幕府被其辟命故以寄慨情味乃極真切必非刺令狐也

偶成轉韻七十二句贈四同舍新唐書志河南道徐州彭城郡武寧軍節度使治所管徐泗濠宿四州舊書

傳盧宏正字子强

沛國東風吹大澤漢書高祖紀高祖沛豐邑中陽里人也地理志沛郡後漢書郡國志沛國漢書高祖母媼嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥父太公往視則見交龍於上遂產高祖又高祖被酒夜徑澤中有大蛇當徑高祖拔劍斬蛇有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也化爲蛇當道今赤帝子斬之蒲青柳碧春一色我來不見隆準人漢書高祖爲人隆準而龍顏瀝酒空餘廟中客先叙作詩時地亦興體也征東同舍鴛與鸞通典四征將軍皆漢魏以來置征東將軍漢獻帝初平三年以馬騰爲之或云以張遼爲之酒酣勸我懸征鞍假同舍勸詞見永將依託藍山寶肆不可入見故驛迎弔桂府玉中仍是

青琅玕禹貢球琳瑯玕傳曰瑯玕石而似珠宋草經謂瑯玕一名珠圭廣韻瑯玕美石次玉謙言巳之不及同舍不宜闌入寶肆晉棨擄爲賈充從事中郎其詩云余非荆山璞謬登和氏場意相類也武威將軍使中俠少年箭道驚楊葉戰國策養由基去柳葉者百步而射之百發百中新書藝文志馬幼昌穿楊集四卷注曰判目是唐人每以比文戰借擬言同華解最推利市若首送無不捷者元和中令狐文公鎮三峯時及秋賦膀云特加置五場蓋詩謌文賦帖經爲五場聞者皆瀈去惟盧弘正尚書獨詣華請試公命供帳酒饌侈靡於往時客皆縱觀盧自謂獨步文場公命日試一場務精不務敏也巳試兩場而馬植下解俛而試登山采珠賦公大伏其精當遂奪盧解元則宏正之雄於文亦可見矣戰功高後數文章憐我秋齋夢蝴蝶見七夕偶題詰旦天舊本皆作元近刊本作九今改正門傳奏章史記天官書蒼帝行德天門爲之開恢九門以京城言非專宸居也此必誤天作元後又訛九耳故覺正之高車大馬來煌煌路逢鄒枚不暇揖臘月大雪過大梁通典汴州陳留郡今理浚儀開封二縣戰國時魏惠王自安邑徙居大梁即今浚儀縣此紀所經之地也時方得侍御史名稍高矣欲騰躍言之自來諸箋無不以武威將軍爲王茂元穿楊謂其善射戰功謂討劉稹詩憐我句謂妻以女於是支離膠轕大不可通夫長篇起承離合皆有線索沛國四句敘到徐也征東四句同舍相留也下文憶昔八句追敘已與盧往日情款也無緣中間夾入王茂元幕事況未點明盧公追敘於何伏脈蓋此八句正點盧公來請入幕也武威將軍比盧尚節鎮稱將軍如祭令狐相公尚曰將軍樽旁矣穿楊句美其少年登第也舊傳云討劉稹時宰臣藏奏命宏正爲邢洺磁觀察留後未行而稹誅乃令宏正銜命

宣諭河北三鎮聯功當指此非指徐州有銀刀都前後一屢逐主帥玄正去其首惡軍旋無譁也莊生夢蝶乃變幻境象幾出桂管不久即歸去任無端渺如一夢其奏入幕在十月故先言秋晴之冷落下文赴許昭桂十餘句皆以此先逗消息也詰旦二句指奏辟而車騎甚都少遲出京故臘月過梁汴州在京東徐州又在汴東路乃經過若云赴忠武幕則在汴西何反越其境哉以上敘明來蔡下乃層層追敘以作波瀾而藉昭四句兜轉文勢騰踔大是奇觀迺首不涉從元一字也惟是以武威稱盧未知何謂要不必泥看

憶昔公爲會昌宰會昌即昭應之舊名詳行次昭應詩朱曰據此盧嘗令會昌史略之耳**我時入謁虛懷待衆中賞我賦高唐**舊本作堂近刊本作唐然必用高唐與屈宋相合或謂如梁府相和歌辭置酒高堂上者非也高唐亦是諷諫不嫌太艷**迴看屈宋由**猶迴**年**一作前誤**輩公事武皇爲鐵冠**晉新書志法冠以鐵爲柱上施兩珠爲獬豸之形御史大夫中丞御史之服也**歷廳請我相所難我時憔悴在書閣臥枕芸香春夜闌**此義山正入秘省時也綴秘閣與柏臺相對故曰歷廳以請新書宏正傳沈傳師表爲江西團練副使杜牧之集有附昭應盧郎中在宣州佐今吏部沈公幕

罷府周墀公牽昭應牧在淮南之題考衍詩紀太和四年九月傳師由江西觀察改宣歙七年四月入爲吏部侍郎九年四月卒牛僧孺傳太和六年十二月出鎮淮南凡在淮鎮者六年則杜之在淮南與盧之宰昭應皆在八年也舊傳云宏正入朝爲侍御史三遷兵部郎中給事中故解者多以鐵冠爲侍御史今據牧之詩已稱昭應郎中而職官志會昌爲京縣與御史中丞給事中同品則必由郎中出宰昭應入爲中丞方與官階合且至會昌初反止爲六品之侍御哉必奉使命時例加御史中丞而遂爲之也宏

正或約義山入幕同行故曰請相所難時義山匪入祕省不久即罹母憂故細蹟無可詳考 明年赴辟下昭桂 謂赴桂管也明年字活看

詳年譜 東郊慟哭辭兄弟韓公堆上跋馬時 百香山集韓公堆在藍橋驛南商州北長安志韓公堆驛在藍田縣南通鑑注跋馬勒馬使迴轉也 迴望秦川樹如薺 三秦記長安正南秦嶺根水流為秦川一名樊川按此為移家關中稱樊南生之證謂赴桂辟時仍從永樂移家也餘詳文集卷一之首梁戴暠詩今上關山路長安樹如薺 依稀南指陽臺雲鯉魚食鈎 一作釣

猿失羣 暗寓夫婦離別之況 湘妃廟下已 一作江 春盡 舊譜皆紀是年閏三月 虞帝城前初日

還見桑復江陵春盡至湖南夏時時至桂州也謂長沙舜廟者誤 謝遊橋上澄江館 橋上句已至桂州矣此橋館當在其境未詳舊註皆誤

南史謝靈運有徙廣州而靈運好遊山水疑其曾至桂州有遊跡也 下望山城如一彈 庾信哀江南賦地惟黑子城猶彈丸 鷓鴣聲苦曉驚眠朱槿花嬌晚相伴頃之失職辭南風破帆壞槳荊江中 詳見前詩 斬蛟破 一作斷 壁不無意 呂氏春秋荊有佽飛者得寶劍於干遂還返涉江至於中流有兩蛟夾繞其船佽飛攘臂祛衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荊王聞之仕以執珪博物志澹臺子羽齎千金之璧濟河陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既渡以璧三投於河河伯三躍而歸之子羽毀璧而去意取荊江乃二事合用 平生自許非忽忽歸來寂寞靈臺下 後漢書第五倫少子頡三

輔決錄注曰顗爲三郡太守諫議大夫洛陽無主人鄉里無田宅寄止
靈臺中或十日不炊此謂寓居非謂國子博士也徐府罷歸始爲博士著破藍衫
出無馬藍衫猶青袍天官補吏府中趨古樂府盈盈公府步冉冉府中趨趨謂歸朝尉盩厔奏署掾曹玉骨瘦來
無一把手封狴牢屯制囚新書志法曹掌鞫獄麗法督盜賊時所署當爲法曹參軍直廳印鎖黃昏
愁平明赤帖使修表京兆尹令典牋奏皆詳年譜上賀嫖姚收賊州乙集序屬天子事邊牋李榮首
得七關數月李玭得秦州月餘朱叔明得長樂州舊山萬仞青霞外雲笈七籤元始天王
而益丞相亦尋取維州聯爲章賀事詳舊書紀
東遊碧水豪林之境上憩青霞九曲之房又
青要帝君紫雲爲屋青霞爲城字廢見道書望見扶桑出東海謂天壇山見舊松詩愛君
憂國去未能白道青松了然在此時聞有燕昭臺屢見前日一縱一收攬入本題挺
身東望心眼開且吟王粲從軍樂王粲從軍詩從軍有苦樂但問所從誰不賦淵明歸去
來晉書陶潛傳義熙二年解印去縣乃賦歸去來彭門十萬皆雄勇首戴公恩若山重時義山爲判官軍職
也句中暗以自寓
以下指四同舍廷評日下握靈蛇漢書宣帝地節三年初置廷尉平四人秩唐書志大理評事從八品下階諸傳中幕官
每帶試大理評事銜曹植與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠注曰隨侯
見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於大江中銜珠以報之因曰隨侯之珠書記眠時

吞綵鳳晉書羅含字君章嘗晝臥夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起自此後藻思日新秘御覽於鳥卵門引幽明錄與羅含傳皆作夢得一鳥卵五色雜耀因取吞之小有不同之子夫君鄭與裴之子本詩經夫君本楚詞何甥一作生非謝舅當世才南史宋武帝紀何無忌劉牢之外甥酷似其舅謝舅當用謝安謝安有甥羊曇也同舍中必有爲甥舅者故云青袍白簡風流極碧沼紅蓮傾倒開皆屢見我生麤疏不足數吳志顧譚傳張昭嘗毀之云年少麤疏未可用梁父哀吟鴝鵒舞蜀志諸葛亮躬耕隴畝好爲梁父吟晉書王導傳謝尚爲掾導謂曰聞君能作鴝鵒舞一座傾想尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在中傍若無人橫行闊視倚公憐狂來筆力如牛弩弩亦以筋角爲之故古曰角弩亦曰犀弩玉海云唐時西蜀有八牛弩而江淮弩士號精兵見唐書儒傳中志林鍾繇弟子宋翼每作一戈如百鈞弩發因極寫得遇知己之樂借酒祝公千萬年吾徒禮分常周旋收旗臥鼓相天子晉書王濬傳卷甲銜枚後漢書隗囂傳還師振旅橐弓臥鼓相門出相光青史史記孟嘗君傳將門必有將相門必有相語亦屢見新書表四房盧氏大房二房三房皆有宰相宏正系四房未有相故以頌之發曰贈同舍而以祝府主終以見知之感同也戊籤曰魏志傳注阮陳諸人不以見用韋仲末並用二句嘲戲以無聞終之將云元瑜病於體弱孔璋實自麤疏田曰一篇皆爲盧宏正發緯以平生所歷傲岸激昂備敘一洗錢氏寄體選本曰此律詩也題曰轉韻自明其爲律也唐人律詩有仄韻者有轉韻者有通篇無對偶者

其辭謂皆今體故皆名律詩前人論之甚辯今雜於所行中蓋不得已而從俗其說不可不辨　浩曰既轉韻則非律詩此稿首第殊類高岑其同偶成俳語七十二句者蓋語多豪邁頗覺自誇製題亦寓得意之甚實有然也否則幾惡河陽諸篇獨非轉韻乎何不逕不謂是律故順序中變化開展語無隱晦而必鮮如神來妙境本集中少有匹者

戲題樞言草閣三十二韻　錢曰樞言疑草閣主人字程曰管子有樞言篇似取以名閣以逕辭帷幄自許按錢說是

君家在河北我家在山西　按義山先世本隴西也漢書趙充國傳山東出相山西出將山西謂天水隴西安定北地諸郡漢時所爲六郡良家子者皆其地廣謂傳關東出相關西出將關東西即山東西宋王伯厚地理通釋秦漢稱山東山西山南山北皆指太行非華山蓋秦在山西以太行山言而六郡之稱山西則又以秦隴諸山言漢書注曰隴坻即隴山隴西郡在隴之西可類推矣二句謂各支派否則如史文所云義山懷州人反爲河北道矣朱氏以寓居永樂爲山西此古山東之地也尤誤

百歲本無業　一作異誤史記酈生傳好讀書家貧落魄無以爲衣食業

陰陰仙李枝　神仙傳老子生而能言指李樹爲姓二句謂無恒產而實貴胄

尚書文與武戰罷幕府開　尚書謂盧宏正郎職功高後數文章之意

君從渭南至　新書志京兆府渭南縣此亦以官所言

我自仙遊來　長安志盩厔縣有仙遊鄉仙遊潭仙遊宮樓志引尹先生內傳周康王時爲大夫領散關長得遇老君其後先生白日上昇於此縣界有老子墓有廟有尹喜宅有廟縣地多以仙名條別詳義山由盩厔尉出赴徐辟

平昔

北勤成雲雨乖顏延之詩服好雲雨乖遠今一作及兩攜手對若牀下鞵同鞋夜歸碣石館朝上黃金臺晉歷見謂同在幕我有苦寒調子夜警歌誰知苦寒調共作白雪絃君抱陽春才年顏各少壯髮綠齒尚齊以今所定年譜大中五年爲三十九歲尚可稱少壯若如舊譜則漸老矣義山先時已悲白髮而此言少壯者所遇稍足樂也我雖不能飲君時醉如泥見昭州政靜簿書簡退食多相攜掃掠走馬路整頓射雉翳後漢書仇覽傳廬落整頓西京雜記茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用觟矢射之文選射雉賦注翳者所隱以射者也按茂陵文固陽太平御覽引之作茂陵人周陽春風二三月柳窈窕正啼清河在門外上與浮雲齊徐州臨水韓昌黎詩所謂汴泗交流郡城角也又有雉帶箭詩亦可與此互證欲冠調玉琴彈作松風哀樂府詩集琴集曰風入松晉嵇康所作也又彈明君怨樂府詩集琴曲有昭君怨石崇王明君辭序昭君以觸晉文帝諱改明君一去怨不迴感激坐一作臥非者泣起視雁行低翩翻龍山雲卻雜胡沙飛從琴及雁遞生情景仲容銅琵琶晉書阮咸字仲容妙解音律善彈琵琶通典阮咸亦琵琶也而項長過於今制列十有三柱武太后時蜀人於古墓中得銅者時莫有識之太常少卿元行沖曰此阮咸所造乃冷匠人改以木爲之聲甚清雅竹林七賢

圖阮咸所彈與此類同因謂之阮咸項直聲淒淒樂府雜錄琵琶有直項者曲項者此亦驗上引入絃索細妙上貼金捍撥見詠孔雀畫爲承一作水誤客佳江淹傳南郡獻露雞長鳴亦露雞君時臥棖觸謝惠連祭賓演若文以物棖撥之注曰說文棖杖也宅庚切然南人以物觸物爲棖此謂指琵琶撥容彈以佐酒上擬齊是其事此琵琶是舩也勸客白玉盃若云年光疾

不飲將安歸我賞此言是因循未能能自應上不言能飲君言中聖人魏略徐邈爲尚書郎時禁酒邈私飲沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖甚怒鮮于輔進曰酒客謂清者爲聖人濁者爲賢人邈偶醉言耳坐臥莫我違

榆莢亂不整楊花飛相隨上有白日照下有東風吹青樓有美人

顏色如玫瑰歌聲入青雲所痛無良媒詩張我彼期于無良媒魏曹植美女篇青樓臨大道高門結重關姝氏何所營用不時來少年苦不久顧慕良難哉稽康琴賦徘徊顧慕謂所思難合而年華易逝極宜少愁而多飲也徒含

眞珠肶一作膍徐曰眞珠淚也肶膍也淚出痛腸之意按說文廣韻集韻諸書膍房脂切牛百葉也一曰鳥胵胵充脂切鳥胃也一曰五臟總名肶同膍又肶齊亦作肶膍是肶亦同也又按周禮醢人脾析之注是膍與脾亦通也胵正韻音胜胜胃脘也義亦相類徐氏之解似之余則謂眞珠肶如胸有悲珠之意下句裛爲潤濕之義方謂紅腮清淚耳裛入珊瑚腮俗顋字江揔詩盈盈扇掩珊瑚脣上數句其美人香草之思君言以下皆彼所言相勸慰者青樓美人其人以

此義山

君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作老大猶（一作徒非）傷悲（古樂府少壯不努力老大徒傷悲四句義山各詞言老大猶將傷悲可不及時努力耶）

田曰敘述易見以諧用韻遂使辭色俱古中有開宋人粗莽爲得意者何曰氣味逼古後幅純乎漢魏樂府　浩曰義山在徐幕心事稍樂故有此種之作音節古雅情景瀟灑神味綿渺離合示引極細極自然允古中上乘也不得其解何從研咀今而後讀此詩者蓋何如歟

越燕二首（本草注紫胸輕小者越燕胸斑黑聲大者胡燕）

上國社方見（左傳郯子曰玄鳥氏司分者也）此鄉秋不歸爲矜皇后舞（用飛燕事詳後蜂）猶著羽人衣（拾遺記周昭王晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術）拂水斜紋亂銜花片影微廬家文杏好（長門賦飾文杏以爲梁陶隱居曰越燕多在堂室中又梁上作巢胡燕多在檐下作巢此句正勾清越燕）試近莫愁飛（梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁作盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香）得草將泥紅蓼岸（爾雅薔虞蓼注曰澤蓼詩周頌以薅荼蓼毛傳曰蓼水草也爾雅翼蓼有紫赤青等種太平廣記漢燕蓐泥爲窠即越燕也）綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母（原註樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑阿母長相

見梁曰今本作黃姑織女來莫害王孫漢書成帝時童謠曰燕飛來啄王孫記取丹山鳳屢見今為百鳥尊家語子夏曰羽蟲三百有六十而鳳為之長

箋曰在徐幕作題取燕巢於幕之義首章次聯言因恃才傲物而被擯在外七句方是借點盧氏次首三四謂地雖易而職則同五六言去宜至我閣中來則莫為我害義山本王孫也時令狐綯已拜平章禮絕百僚故結句云

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲吳越春秋秋蟬登高樹飲清露隨風㩻撓長吟悲鳴五更疏欲斷一樹碧無情所謂厲降陳情而不之省也寫得沉痼如許錢曰遇傳神家際超超元箸薄宦梗猶泛戰國策蘇子曰土梗與木梗鬬曰汝不如我汝逢疾風淋雨漂入漳河東流至海汜濫無所止故園蕪已平陶潛傳弱年薄宦又曰田園將蕪何不歸盧思道聽鳴蟬篇故鄉已超忽空庭正蕪沒又曰詎念漂搖嗟木梗煩君最相警我亦舉家清此章無可徵實味其意致當在斯時

辛未七夕大中五年辛未

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔可要金風

玉露時清漏漸移相望久微雲未接過來遲古有伺織女度河事寵賚四民月令見天漢中有奕奕正白氣如地河之波瀾輝有光曜五色以此爲徵應豈能無意酬烏鵲淮南子烏鵲塡河成橋而渡織女惟與蜘蛛乞巧絲見七夕偶題塡橋之功最多豈得反厚於蜘蛛耶時在徐幕必有借慨

迎寄韓魯魯似當作果州贈一作偕同年按舊新書志調露元年於靈夏南境以降突厥置魯麗含塞依契諸州謂之六胡州其後分合廢置不一開元二十六年於此置宥州寶應後廢元和時又置爲吐蕃所破長慶四年復置復置者止宥州而吐蕃傳長慶元年以壯騎屯魯州者仍其地之舊名耳且與詩之興元百牢絶不相涉必誤也愚玩史鑑疑王贇宏出果州刺史爲興元副使充行營兵馬使而韓贈或代刺果州故行程必過百牢關果魯音近而訛也臆測頗似而難遽定是年春贇宏正卒義山還京其迎寄之跡未能細核

積雨晩騷騷張衡賦云風淒而永至分捎宮崓之騷騷相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙高寇逾纏三蜀舊本皆作三輔今改定百注時興元賊起三川兵出漢晉百官表右扶風左馮翊京兆尹是爲三輔通典唐開元中以近畿之州同華岐蒲爲四輔殺蒲州屬河東道同華鳳翔爲關內道之三輔新書封敖傳節度興元遂果賊依雞山寇三川敖遣副使王贊捕平之通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川以果州刺史王贇宏充三川行營兵馬使六年二月討平之時封敖奏巴南妖賊言辭悖慢上怒甚崔鉉曰此皆陛下赤子迫於饑寒盜弄兵於谿谷間不足煩

大軍但遣一使者可平矣乃遣京兆少尹劉遺詣果州招諭之賊投刃列拜請降遺歸館而贊宏引兵已至山下竟擊滅之胡三省注雞山在蓬果二州之界三川東西川及山南西道按此事舊書失載新傳略甚也雞山之名不一舊書溫造傳造初赴鎮漢中遇大雨乃禱雞翁山祈晴即時開霽文宗詔封雞翁山爲侯寰宇記山在褒城縣北入斜谷一十里則非此山也寰宇記云蓬州蓬山縣西南六十里石雞翁山有石如雞又果州有石如雞母二山相對去五里蓬果羣盜所依阻者必此山也蓬果爲興元故曰興元賊起與梓州成都所管邊境連接故寇掠三川出兵致討也小賊即平何至擾動三輔哉或疑入擾鳳翔寶雞之境故曰驚三輔然以注之三川証句之三輔必不然矣余故以爲三蜀之訛左思蜀都賦三蜀之豪常聚蜀志益州以蜀郡廣漢犍爲爲三蜀又巴志板楯叛攻害三蜀漢中州郡連年苦之舊書李晟傳三川震恐又曰從晟言三蜀可坐致也三蜀本非廣指三川而以三蜀稱三川史文習見所訂必不誤矣

每苦滑白牢通典漢中府西縣隋置關在縣西南今名百牢關元和郡縣志百牢關自京師趣劍南達淮左皆由此餘詳分水嶺

聞朝推衛霍一作索衛霍漢書衛青霍去病也二句似言主將成功佐理之人歸至曹司亦增光耀矣衛索晉書尚書令衛瓘尚書郎索靖俱善草書時號一臺二妙則以美其文采歸後自有清華之境寫亦可遨玩曰仙曹似衛索較是或如頗牧出自禁署之意則衛霍是也

歸日動仙曹

浩曰味詩語似朝命韓瞻往佐討賊故前半言正爾相思不知有此遂行五紀時事六想程途結則祝其遄朝遄行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二十四韻舊本皆作二十六似誤然細玩通篇多是詠懷而寄舊僚太略似脉

下隱何卑下再得兩韻轉捩舊跡句接更融和頗疑脫二韻故未改從實數通典漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內又有御史掌蘭臺秘書及麒麟天祿二閣後漢桓帝始置秘書監文選陸士衡詩絜身躋秘閣又表云身登三閣晉官品令祕書郎掌中外三閣經書覆校殘闕正定脫誤

年鬢日堪悲南史蕭子範到府牋騏驥倦思罷遲暮年歲衡茅益自嗤攻文枯若木陸機文賦兀若枯木處世鈍如槌晉書祖納傳納謂梅陶鍾雅曰君汝潁之士利如錐我幽冀之士鈍如槌持我鈍槌捶君利錐皆當摧矣敢忘垂堂戒見故番禺侯史記索隱垂邊也近堂邊恐其墮墜寧將暗室欺舊注引梁簡文帝紀弗欺暗室豈況三光又宋書阮長之傳一生不侮暗室皆非初出處也毛詩巷伯傳昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之殆古所謂顏子縮屋稱貞也而事文類聚不欺闇室一條引史記云云即採此事豈古書以此為不欺暗室耶采之以俟再考懸頭嘗苦學楚國先賢傳孫敬好學時欲寤寐奮志懸頭屋梁以自課從漢前秦鑿荖字字子居每夜讀書睡則懸頭於屋梁達旦而止折臂反成醫左傳齊高彊曰三折肱知為良醫楚詞惜誦九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然僕御嫌夫懦新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公門三廢車中其僕曰子懼矣曰懼既懼何不返善曰懼者吾私也死義吾公也君子不以私害公及公門刎頸而死君子曰好義乎哉齊崔杼弒莊公有陳不占者將赴之比去餐則失匕上車失軾御者曰怯如是去有益乎不占曰死君義也無勇私也不以私害公遂往聞戰鬭之聲恐駭而死人曰仁者之勇也二事相類詩盡明己之好義孩童笑叔癡晉書王湛

初有聰德人莫能知兄弟宗族皆以為癡兄子濟輕之嘗詣湛見牀頭有周易濟請言之湛因剖析元理微妙有奇趣濟乃歎曰家有名士三十年而不知武帝見濟曰卿家癡叔死未曰臣叔殊不癡因稱其美

小男方嗜栗 見騷詩

幼女漫癡癡 列女傳魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰我豈為君老太子少也鄰婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍我家繫馬於園馬佚踐我園葵使我終歲不厭葵味吾聞河潤九里漸洳三百步今魯國微弱亂將及人

遇炙言先噉 晉書王羲之傳年十三謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未噉顗先割啗羲之於是始知名

逢邀郎更 一作便

吹 遐詞九氣懲熱羹而吹齏兮 帖傳奕曰懲沸羹者吹冷齏

官銜同 魏志明帝詔曰選舉莫取有名名如畫地作餅不可啖也

面貌之凝脂 世說王右軍見杜宏治歎曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人

與籍將蠡測 漢書東方朔傳以筦闚天以蠡測海筦古管字

文章若管窺 晉書王獻之傳此郎亦管中窺豹時見一斑

圖形類狗 見上杜僕射

入夢肖非羆 詞注或言周文王夢立令狐之津太公在後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公夢亦如此文王出田見識所夢載與俱歸以為太師餘見上杜僕射

自哂成書簏 已見奉使江陵又新書文藝傳李善淹貫古今不能屬辭故人號書簏

絡當呪酒卮 晉書劉伶求酒於妻妻涕泣諫曰君飲酒太過非攝生之道宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解酲婦兒之言慎不可聽乃引酒御肉隗然復醉祭醴祝 或作呪

嬾語襟上血 詩鼠思泣血 餘見任宏農尉

羞鑷鏡中絲 通俗文拔減髮鬢謂之鑷 南史有齊高帝拔白

發揮錄餘事

橐籥言芳喻 老子天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出 **樗蒲齒記知** 馬融樗蒲賦排五木散九齒晉書葛洪傳洪少好學性寡欲不知棊局幾道樗蒲齒名此聯謂要心任運不與人角勝負 **事神徒惕慮佞佛愧虛辭** 見奉使江陵 **曲藝盡麟角** 抱朴子德人積其功勤契闊勞藝性篤行真心無怨貳萬夫中有一為多矣為者如牛毛獲者如麟角因學紀聞學如牛毛成如麟角出蔣子萬機論 **浮名狀虎皮** 見送劉太經 **乘軒寧見寵** 左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者 **巢幕豈遑危** 左傳夫子之在此也猶燕之巢於幕上 **禮俗拘嵇喜** 晉書阮籍傳能為青白眼見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮法之士疾之若讎晉書嵇康傳兄喜有當世才歷太僕宗正北堂書鈔嵇憙集云晉武為撫軍妙選官屬以憙為功曹句取為幕職喜憙同 **侯王忻戴逵** 廣韻忻同欣玉篇許與欣通集韻許又傳上聲亦喜也晉書隱逸傳戴逵字安道譙國人性不樂當世常以琴書自娛從會稽剡縣孝武帝時以散騎常侍國子博士累徵辭不就乃逃於吳後王珣請徵為祭酒不至後太傅會稽王道子少傅王雅啓事王珣疏薦參皇太子傒侍且曰逵既重幽居之操必以難進為美宜下所在備禮發遣會病卒北堂書鈔王珣啓戴逵為國子祭酒云前國子博士戴逵耕有遂槩堪發胄子之蒙句取為博士 **途窮方結舌** 史記主父偃傳吾日暮途窮漢書杜欽傳皆結舌杜口句當用晉書阮嗣宗口不臧否人物鍾會以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免餘見亂石 **靜勝但拄** 支通 **頤** 晉書王徽之字子猷為車騎桓沖騎兵參軍沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來

致有爽氣可
牆用此事**糲食客彈劍**史記孟嘗君傳馮驩彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚**亨衢詎置錐**易大畜卦
何天之衢亨莊子堯舜有天下子孫無置錐之地呂氏春
秋無立錐之地至貧也此聯謂徒充冗客不得仕於天朝**栢臺成口號**又典御史臺曰栢臺
義山得寄聯之傳
御史故曰口號**芸閣暫隨**舊紀五年以是罷隨之追遡為校書郎時亦因御史竄與彪省對也**悔遂遷**
黨倖誰觀擢試時晉書衛顗和倣汜將為揚州辟從事月旦當朔未入傳軍門外周數遇之和方攜與爽然不勤頻既過顗指和心曰此中何所有
和徐應曰此中最是難測
地句謂心事無人能察**甕間眠太率**晉書畢卓傳為吏部郎比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明
旦視之乃畢吏部也阮籍傍隣家少婦有美色當壚沽酒籍嘗詣
飲醉便臥其側籍不自嫌其夫亦不疑眠字似衆用此然不必拘**牀下隱何卑**用事
未詳按唐摭言無官受黜條云王右丞維待詔金鑾殿一旦召孟浩然商較風雅忽遇
上幸浩然錯愕伏牀下維不敢隱上命吟詩至北闕休上書四句放歸南山新書采入
傳文源師引証此何不知義山用事必不古今爽雜凡境亦不類况本不足信乎後漢
書梁松傳馬援疾松獨拜牀下援不答仇覽入太學同郡符融與覽比宇賓客盈室覽常
自守不與融言郭林宗與融就房謁之遂請留宿林宗欲服下牀為拜晉書夏統賁
諸人迎女巫章丹陳珠瞽淫亂融遂隱牀上被髮而臥諸事皆不可符余前注亦謬**奮**
跡登宏閣一作閤史記平津侯傳對策擢第一拜為博士後為丞相餘見哭蕭侍郎此指登僚**摧心對董帷**漢書董仲舒為博士下帷
講誦弟子傳以久次相授業或莫
見其面葢三年不窺園此自謂**校讎如有暇**劉向別傳讎校一人讀書校其上下得謬誤為校一人持本一人讀

折若怨家相對曰讐**松竹一相思**何日吳以蔵笑之意

浩曰此爲博士時作也乙集序云在國子監主事講經申誦古道教太學生爲文章與詩中諸句皆符其中於入幕情事三致意焉者蕊桂管則遭貶徐州則府公卒皆有安危故有僕御與幕等句栢臺四句乃專指徐方也箋又以述懷訴恨之辭前後錯入其中讀者易致淆亂耳

房中曲

漢書禮樂志高祖有房中詞武帝時有房中歌皆本周房中樂此則以言悼亡也集中悼亡詩始此

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉幼不知哀日高始寤**枕是龍宮石**龍宮有龍女故泛言寶石耳**割得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧**覩枕而如見明眸見被而難舒玉體王氏色美而必尤艶於目以後屢言之**憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦瑟長於人**大中七年乙集序云三年已來喪失家道則悼亡定在五年也他詩云柿葉翻時則當在秋深矣此云前年指四年也春字不必泥歸來謂自徐歸也回中牡丹詩已云錦瑟意王氏女妙擅絲聲故屢以致慨**今日澗底松**左思詩鬱鬱澗底松比已之不得志**明日山頭蘗**古子夜歌高山種芙蓉復經黃蘗塢比已將銜悲行役**愁到天地翻**天地一作天池**相看不相識**古樂府天地合乃敢與君絕句意本此天池海也於義亦通然天地似暗承上澗底山頭何曰最古

宿晉昌亭聞驚禽

羇緒鰥鰥夜景侵（釋名愁悒不能寐目常鰥鰥然字從魚魚目恒不寐）高窗不掩見驚禽飛（英華作行）來曲渚烟方合過盡南塘樹更深（曲渚南塘以晉昌近地言）胡馬嘶和榆塞笛（史記秦却匈奴樹榆為塞漢書衛青西定河南地案榆谿舊塞注曰長榆塞名或謂之榆中）楚猿吟雜（一作斷）橘村砧（水經注湘水又北逕南津城西西對橘洲餘詳故番禺侯）失群掛木知何限遠隔天涯共此心（蘇武詩胡馬失其群思心常依依本草猿居多在林木掛挂絓並同絓木字見左傳鞌之戰）

田曰一詩之情生於首四字三四寫夜亦見可驚之地亦自無限下半見失意者更有猿馬人世苦境只禽也耶却放自己在外更慘　浩曰田評頗解頤矣首四字兼悼亡言之末二句敘別深妙

壬申七夕（大中六年壬申）

已駕七香車（魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘隋書禮儀志引此事謂用牛駕之畫幰車也）心心待曉霞（江總詩心心不相照望望何由知）風輕惟響珮月（舊皆作日何義門校改）薄不嫣花桂嫩傳香遠

榆高送影斜（見聖女祠五排）成都過卜肆（見送崔珏）曾妒識靈槎（詳海客追憾前遊之不遇也托意微妙）

浩曰時當已承東川之辟矣首聯暗寓已承辟命只待啓行三四比雖將行役未甚光華結則撫今追昔而言又將入蜀也

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬（田曰不堪積愁又不堪追往腸斷一物矣）

浩曰初承東川命假物寓姓而言哀也意最深婉上聯不得久官京師下慨又欲遠行東川之辟在七月正清秋時斜陽喻遲暮蟬喻高吟言沉淪遲暮豈肯尚爲人書記耶緣乃改判上軍若僕以先榮後悴解之淺矣

此種入神之作既以寄徵尤以情會妙不可解也

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄

徐曰王十二必茂元之子孫曰又集有茂元子侍御瓘本集有王十三分司校書王十二員外侍御瓌校悼亡日近王氏之卒期近也非初亡時

謝傅門庭舊末行（晉書謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟復有封胡羯末）今朝歌管屬檀郎（應

古之以郎稱者潘岳曰潘郎檀郎又以奴得名者潘岳曰檀奴稷宋氏引李賀詩檀郎謝女眠何處又趙嘏詩謝家聯句待檀郎唐人慣以檀郎稱壻也徐氏謂指畏之其殆然乎

更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟牀潘岳悼亡詩展轉眄枕席長簟竟牀空牀空委清塵室虛來悲風

嵇氏幼男猶可憫晉書嵇康傳與山巨源書曰女年十三男年八歲未及成人況復多疾

左家嬌女豈能忘左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白晳小字為紈素口齒自清歷其姊字蕙芳眉目粲如畫輕妝一作紈姊一作姊惠一作惠是姊妹二人此即上河東公啓所謂脊令恩㣲不暇提攜或小於叔夜之男或幼於伯喈之女也

愁一作秋霖腹疾俱難遣左傳叔展曰河魚腹疾奈何

萬里西風夜正長何曰西風加萬里夜長加正字極寫鰥鰥不寐之情

錢曰平平寫去漫斷欲絕唐以後無此風格矣

壬申閏秋題贈烏鵲通鑑目錄大中六年閏七月

繞樹無依月正高魏武短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依

鄴城新淚濺雲袍魏武都鄴

幾年始得逢秋閏兩度塡河莫告勞錢曰樊乙集序七月河東公奏為記室十月得見吳郡張黯見代改判上軍書判官觀掌書記稱尚淺山於徐幕巳為判官此時必至東都懇仰郡再為奏請而改故下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則碎亢書記而私自移易必不然矣上二

句則兼失偶言之其深處眞未可輕測

夜冷 一作吟

樹遶池寬月影多村砧塢笛隔風蘿 馬融長笛賦序融獨卧郿縣平陽塢中有洛客舍逆旅吹笛 西亭翠被餘香薄 何遜嘲劉孝綽詩稍聞玉釧遠猶憐翠被香 一夜將愁向敗荷

西亭

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風烟梧桐莫更翻清露孤鶴從來不得眠 鶴警露故云

徐曰崇讓宅有東亭西亭此與上章皆悼亡作　馮曰當在東都宿崇讓宅作當以閒謝仲郢而來也仍即還京而冬間赴梓

無題二首

鳳尾香羅薄幾重 裸帆曰鳳尾羅鳳文羅也黃庭經序盟以金簡鳳文之羅四十尺 尺一作匹 白帖鳳文蟬翼並羅名 侯信謝賚紇袍羅啓鳳不去而恒飛花雖寒而不落 碧文圓頂夜深縫 姚曰程泰之演繁露云唐人婚禮多用百子帳捲柳爲圈以相連鎖百開百闔大抵如今尖頂

圓亭子而用青碧通圓四隅上下以便移置義山殆指此後姚說近是古所謂青廬也但此項上句謂羅帳河內詩

扇裁月魄羞難掩詳後碧城車走雷聲語未通見前無題曾是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅石榴酒可喻合歡見惱韓同年孔紹安詩可喻京從見回中牡丹斑騅只繫垂楊岸見對雪何處西南待一作任誤好風見李肱遺畫松詩

重幃深下莫愁堂臥後清宵細細長神女生涯元是夢屢見小姑居處本無郎原注古詩有小姑無郎之句樂府神弦歌青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎劉敬叔異苑青溪小姑蔣侯第三妹也風波不信菱枝弱月露誰教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是清狂漢書昌邑王傳清狂不惑蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂如今白癡也

箋曰將赴東川往別令狐留宿而有悲歌之作也首作起二句敘帳之具三句自慚四句令狐乍歸倘未相見五六喻心跡不明而欲會絕望七八言將遠行垂楊岸寓柳姓西南指蜀地次章上半言不寐凝思惟有寂寥之況往事難尋空齋無侶五謂菱枝本弱那禁風波屢吹慨今也六謂桂枝之香誰從月露折贈遡舊也惟其懷此深思故雖相思無益終抱癡情耳此種真沈淪悲憤一字一淚之篇乃不解者引入岐途粗解者未披重霧可慨久矣

有感

非關宋玉有微辭登徒子好色賦登徒子短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也章華大夫曰蓋徒以微辭相感動　却是襄王夢覺遲一自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑屢見全從杜詩宋玉一章化出

楊曰此爲無題作解　浩曰屢啓不省故曰夢覺遲猶云喚他不醒也不得已而托爲無題人必疑其好色豈知皆苦衷血淚乎千載而下紛紛箋釋猶半在夢境中玉谿有知尤當悲咤矣此與中路因循之章一前一後皆爲生平大端自後乃眞絕望無題之篇少矣北夢瑣言有半相怙權一條云令狐綯言其尤忌勝已若以商隱溫岐羅隱三才子之怨望卽知綯之遏賢也是則綯不第怒義山之背恩耳又曰余嘗評韓致光香奩詩當以賈生憂國阮籍途窮之意讀之其他詩云誅身拙爲安蛇足報國危曾捋虎鬚乃一腔熱血也既以所丁不辰轉喉觸忌壯志交心皆難發露於是托爲艷體以消無聊之況其思錄舊詩淒然有感云緝綴小詩鈔卷裏尋思閑事到心頭自吟自泣無人會腸斷蓬山第一流同已道破苦心後人信口鞫之或且以爲和凝之作可怪矣義山所遭之時大勝於致光而人品則大不如致光至於托事言哀纏綿悽楚一而已矣義山詩法冬郎幼必師承香奩寄恨彷彿無題皆楚騷之苗裔也余編義山詩而後之讀者果取史書文集融會其通語抉其隱當知確不可易耳

晉昌晚歸馬上贈 原編集外詩

西北朝天路登臨思上才城閑烟草徧村暗雨雲迴人豈無端別猶應有意哀征南予更遠吟斷望鄉臺寰宇記益州記云昇遷亭夾路有二臺一名望鄉臺在成都縣北九里○水經注升遷橋有送客觀司馬相如所題通鑑咸通十一年注曰升遷橋即升僊橋故他書於橋於亭多作昇仙其實當爲升遷

浩曰程氏謂自編處歸馬上贈別友人之作是追東川幕府時也似之矣西北朝天者友人自東南來也三四寫晚歸似兼言將歸東南楚鄉下半相別而言我將西南行矣友人似亦爲令狐所薄沉六淪語却沉痛結三字統指蜀中不必泥臺在西川也

赴職梓潼留別畏之員外同年舊書志劍南道梓州梓潼郡東川節度使治所管梓綿劍普榮遂合渝瀘等州本傳柳仲郢鎮東川辟爲判官餘詳年譜

佳兆聯翩遇鳳凰左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘此日聯翩則婚期不相遠豈遲至河陽時哉雕文羽帳紫金牀昭明太子詩羽帳䒺金牀洞冥記神明臺有金牀象席桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡南史劉歊傳歊未死之一歲有人爲其庭中栽柿歊謂兄子弇曰吾不及見此實爾其勿言及秋而亡烏鵲失棲常不定

自歎又欲遠行鴛鴦何事自相將指畏之京華庸蜀三千里尚書牧誓庸蜀送到咸陽見夕陽錢曰言有盡而意無窮

餞席重送從叔余之梓州程曰即鄭州獻詩之從叔舍人褒也按近似未可定

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關程曰文集代絳郡公啓某本洛下諸生言君將歸洛而望武關猶不免悵望況我之度百牢而客蜀歟

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪散關屢見按赴桂赴徐開人同在今則失例而出遊也非謂作悼亡即赴辟

劍外從軍遠劍閣之外無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鴛機

籌筆驛一統志保寧府廣元縣北八十里有籌筆驛蜀相諸葛亮出師嘗駐於此唐李義山詩云全蜀藝文志利州碑目舊有李義山碑在籌筆驛因兵火不存按今之廣元縣唐利州益昌郡綿谷縣地也

魚一作猿鳥猶疑畏簡書詩畏此簡書傳曰戒命也風雲長為護儲胥揚雄長楊賦木雍槍纍以為儲

胥蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍爲外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類**徒令上將揮神筆**世說晉文王固讓九錫司空鄭沖就阮籍爲文籍宿醉扶起書札爲之時人以爲神筆守亦移見**終見降王走傳車**一作副誤蜀志鄧艾至城北後主輿櫬詣軍壘門艾解縛焚櫬後主舉家東遷至洛陽潘岳西征賦作降王於道左史記田橫傳高帝赦齊王田橫罪田橫與二客乘傳詣洛陽游俠傳條侯乘傳車將至河南漢書注傳若今之驛古者以車謂之傳車後人單置馬謂之傳驛**嘗樂有才真**一作終非**不忝**蜀志諸葛亮每自比於管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐庶元直謂爲信然**關張無命欲**一作復**何如**蜀志先主與羽飛恩若兄弟先主定益州羽督荊州攻曹仁於樊降于禁斬龐德威震華夏曹公議徙許都以避其銳乃遣人勸孫權躡其後羽引軍還權據江陵遣將逆擊羽斬之先主伐吳飛當率兵萬人自閬中會江州臨發其帳下將張達范彊殺之持其首順流而奔孫權魏謀臣程昱等咸稱羽飛萬人之敵蜀志楊戲傳關張赳赳隕身匡國**他年錦里經祠廟**見武侯廟古栢**梁父吟成恨有餘**見偶成轉韻白虎通梁甫者泰山旁山名㝠溪叢語文選張衡四愁詩我所思兮在泰山欲往從之梁父艱注曰言王者有德則封泰山泰山以喻時君梁父以喻小人諸葛好爲梁父吟恐取此意遐所傳武侯梁父吟專詠齊晏嬰以二桃殺三士歌有云力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士似歎蘊文武之才而恐爲人所斥也前遊不得志情亦有譏之者

範元賞詩眼文章貴向衆中傑出如同賦一事工拙易見余行蜀道過籌筆驛如石曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青膾炙天下久矣然有山水處便可用不必籌筆

驛也般潛之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩魚鳥云云簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之儲胥蓋軍中藩籬言忠義貫神明風雲猶爲護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔明風烈至於管樂云云屬對親切又自有議論他人不及也何曰議論固高尤在抑揚頓挫處使人一唱三歎轉有餘味

楊曰沉鬱頓挫絕似少陵

望喜驛別嘉陵江水二絕 石注此情別寄通典秦州上邽縣嶓冢山西漢水所出經嘉陵曰嘉陵江經閬中曰閬中江寰宇記源出秦州嘉陵谷因名廣元縣志南去有望喜驛今廢接香山酬元九東川路詩中有嘉陵縣望驛臺即望喜驛也猢鼓錄云出蜀至利州西界望喜驛入漢川矣自西南來始臨嘉陵頗有山川景致

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州 見梓潼長卿山 督書志注閬水江曲經郡三面故曰閬中 若到閬州 中一作誤 還赴海閬州應更有高樓 地形志閬中居蜀漢之半當東道要衝通典今郡城即古閬中城名曰高城前臨閬水卻據連岡控嘉陵江自昭化廣元閬又東南入蒼溪縣界北驛舊蹟北當其地又東南歷閬中南部皆唐閬州之境自此歷唐之果州至渝州入大江滔滔東下而赴海矣詩以東流赴海喻彼之無情更有高樓喻己之悵望

千里嘉陵江水色含煙帶月碧於藍 徐曰杜詩嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依義山亦云然當是川水之

最清者

今朝相送東流後由猶同自驅車更向南梓州在閬州西南

箋曰此情別寄者以今東川之行追歎前此巴蜀之役也江水於此東流我更驅車南向昔行既屬徒勞今此亦非得意言外寄慨無窮也惜前後細蹤無可殫索耳

張惡子廟太平廣記引北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云嶲州張生所養之蛇因而立祠時人謂為張惡子其神甚靈殿

今瑣言刊本無此條爾雅翼注曰蝮蛇大眼最有毒今淮南人呼惡子跌音迭蛩烏落切華陽國志梓潼縣有五婦山故蜀五丁士拽蛇崩山處也有善板祠一曰惡子民歲上雷杼十枚歲歲不復見云雷取去是其初皆因拔蛇之所而後乃不一其說也蛩與惡音相類惡古文作亞史記盧綰孫他之封亞谷侯漢書作惡谷皆烏落切非衣烏切乍橋引語林宋人獲玉印文曰周惡夫印劉原父以為漢條侯印古亞惡二字通用而謂此亦張惡子其說非也梓潼之神後益靈顯近代則附之以文昌之星崇之以帝君之號世所傳化書雖不敢盡信而靈奇不測超越常理福民廣教功斯為大矣朱巳案圖志神之墓在梓潼縣東二十里其廟先號九曲蓋梓潼水來朝九折而去後號七曲四川通志五婦山七曲山皆在梓潼縣北二山相接

下馬捧椒漿楚辭奠桂酒兮椒漿迎神白玉堂見對雪徐曰梓潼灌口射洪號為三神宋井度有蜀三神祠錄如何鐵如意獨自與姚萇後秦錄初萇遊至梓潼嶺見一神人謂之曰君蚤還秦秦無主其在君乎萇請其姓氏曰張惡子也言訖不見至是稱帝即其地立張相公廟祀之梓潼化書第七十五化云往關中與姚萇為友久之予厭處凡世歸蜀祭後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑

子予爲之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡
吟試兵塡是也後賞以得堅死卽帝位

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕射相公 舊新書傳

杜悰字永裕宰相佑之孫式方之少子以門蔭三遷太子司議郎尚憲宗女岐陽公主會昌中出淮南節度入拜中書侍郎同平章事劉稹平進左僕射未幾出爲東川節度使從西川復鎭淮南能爲東都分司踰歲起爲留守復節度西川召爲右僕射進同平章事初加司空繼加司徒後加太傅封邠國公按二書悰傳年月皆不細考宰相表悰由淮南入相在會昌四年閏七月罷相在五年五月其移鎭西川則在大中二年二月見通鑑考異中三年十月始奏取維州又舊書紀及白敏中傳李回于大中元年八月節度西川二年正月左遷湖南觀察敏中於五年出鎭邠寧七年移西川節度然則悰洵於二年二月由東川移西川而七年始移淮南故柳仲郢六年鎭東川其子柳珪被悰辟聘也悰之再鎭西川則在大中十一二年間仲郢已罷梓府矣又考辟遂有送西川杜司空赴鎭詩是大中末由東都留守復鎭西川時也又有送司徒相公赴闕詩是懿宗咸通二年二月又從西川入相時也悰由留守加司空再領成都加司徒其加太傅封邠國則在咸通再相之時故此題只稱僕射相公也合而訂之凡舊書傳止一書鎭西川不書再領又不書復移鎭淮南而舊紀與通鑑書敏中於大中六年四月調西川朱氏謂此詩於大中末再鎭西川之時徐箋文集謂柳珪之辟在仲郢咸通初鎭興元時事一一皆誤也又按文集獻相國京兆公啓余初誤爲杜悰而以詩中早歲乖投刺爲疑今知啓乃上崔琮也此二篇余初誤爲大中二年義山蜀遊時

作時未悟亡故於悼傷句誤引懷舊賦戴侯楊君以比王茂元之卒後從成都文類得爲河東公上西川相國京兆公書知義山有奉使西川決獄一事而此箋乃能改定其曰有客四句是以隣封使客騁路相迎灼然明白矣徐於七年移淮南義山六年冬抵東川幕即赴西川而來春返梓也

帝作黃金闕周禮正月之吉縣法于象魏鄭司農云象魏闕也史記高祖紀蕭丞相營未央宮立東闕北闕按邑闕習言金闕史記封禪書三神山在勃海中黃金銀爲宮闕神異經西北荒有金闕中有金階入兩闕中名天門皆借証耳　仙開白玉京見杏花又金星遷云上有白玉京黃金闕　有人扶太極　惟嶽降元精毛詩維嶽降神生甫及申後漢書郎顗傳元精所生王之佐臣　耿賈官勳大後漢書建威大將軍好時侯耿弇左將軍膠東侯賈復並圖畫南宮雲臺　荀陳地望淸後漢書荀淑潁川潁陰人當世名賢皆宗師之出補朗陵侯相陳寔潁川許人天下服其德除太邱長後累徵命不起[illegible]寰宇記潁川郡八姓陳荀首之　旂常懸祖德舊唐書君牙乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常周禮春官之屬司常掌九旗之物名日月爲常交龍爲旂舊書傳杜佑相德順憲三宗封岐國公撰通典二百卷　甲令著嘉聲漢書吳芮傳爲長沙王薨高祖賢之制詔御史長沙王忠其定著令贊曰吳芮之起不失正道著于甲令而稱忠也蔡邕郭有道碑文貽範嘉聲而響和　經出宣尼壁見贈劉五經　書聞晏子楹晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂妻曰楹語也子壯而示之及壯發書書之言曰布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服士不可窮窮不可任國不可窮窮不可竊也發窮字似誤舊書傳式方明練鍾律有所考定家財鉅萬別墅爲城南之最與時賢遊樂而有節累官至桂管觀察

以上謂其承祖父家學　武鄉傳陣法蜀志諸葛亮封武鄉侯亮推演兵法作八陣圖千道記武鄉谷在南鄭縣孔明受封之地　踐土文盟晉文公盟諸侯于踐土見春秋僖二十八年　自昔流王澤兩都賦序王澤竭而詩不作　由來仗國楨詩王國克生維周之楨　九河方舊皆作分必誤今以意改定　合沓舊傳河水分爲九道在兗州界平原以北是　一柱忽崢嶸禹貢注底柱石在大河中流其形如柱今陝州三門山是也　得主勞三顧蜀志諸葛亮傳先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中　驚人肯再鳴見送李千牛　碧虛天共轉　黃道日同行漢書天文志日有中道中道者黃道一日光道晉書志黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內新書傳會昌初悰節度淮南武宗詔揚州監軍取倡家女進禁中監軍請悰同選又欲閱良家有姿相者悰皆不從帝以悰有大臣體乃罷所選役有意倚悰爲相踰年召爲平章何日一鳴驚人指此事也　後飲曹參酒史記曹相國世家參代蕭何爲相國一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫及賓客欲有言者輒飲以醇酒　先和傅說羹書說命若作和羹爾惟鹽梅悰自淮南入爲尚書僕射領鹽鐵轉運使尋爲相仍判度支事故有後先二語傳表小疏此可正之　即時賢路闢董仲舒詣公孫宏記室書大開蕭相國求賢之路　此夜泰階平漢書注黃帝泰階六符經曰三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是爲太平餘詳送李千牛　願保無疆福將圖不朽名左傳立德立功立言此之謂不朽　率身期濟世叩額慮興兵感忿殽屍露左傳晉敗秦師于殽

又曰秦伯伐晉濟河焚舟晉人不出封殽屍而還 咨嗟趙李坑 見送李千牛 儻令安隱忍何以贊貞明
易日月之道貞明者也 蹔草雖當路 左傳爲國家者見惡如農夫之務去草焉 寒松實挺生人言貞可畏
詩人之多言亦可畏也 公意本無爭 此段暗伏罷相之由稽唐書通鑑昭義叛時破科斗寨焚掠小寨一十七明年正月楊弁又亂朝議鼎沸言宜
罷兵七月悰爲相八月郭誼殺劉稹李德裕言宜并誅誼等悰以饋運不繼誼等可赦
帝專倚德裕故不聽既斬誼等又悉誅昭義將士之同惡者死者甚衆盧鈞疑其枉濫
奏請覓之亦不聽王元逵殺昭義屬城二十餘人衆懼復閉城自守蓋當時皆以殺降
爲非路之役惟李衛公一心佐理此外皆異議之人也叩額遂興兵正指饋運不繼懼
更激亂殺屍句指官軍之被焚殺者趙李坑指殺諸降人皆貫切管地惡草指李衛公
舊書鄭誠傳云武宗朝李德裕專政出杜悰節度東蜀悰之故吏莫敢餞送問訊惟誠
無所顧忌德裕怒之固已明書其事可與本傳互參矣下首慷慨資元老數聯與此同意 故事聞臺閣 漢書左雄傳雄多所匡献章表奏議臺閣以
爲故事新書藝文志故事類有杜悰事跡一卷 前驅且旆旌[illegible]王儉府 展見 楊柳亞夫營 漢書周亞
夫傳文帝後六年亞夫爲將軍軍細柳文帝勞軍按轡徐行至中營亞夫揖曰介胄之士不拜請以軍禮見天子爲動改容式車 清嘯頻疎俗 [illegible]宛
氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而清謂之嘯嘯之清可以感鬼神致不死出其言普千里應之出其嘯清爲靈授職漢書揚雄傳遐方疎俗殊此疎俗是疏俗之意 高
談屢析酲 風賦淸淸泠泠愈病析酲 過庭多令子 新書傳悰子裔休巡休孺休 乞墅有名甥 晉書謝安

與並圍棊賭別墅並不勝安顧甥羊曇曰以乞汝擬韻乞与人物也**南詔應聞命西山莫敢驚**皆見送從翁東川**寄辭收的博**新書韋皐命將分出西山靈關破俄和通鶴定廉城踰的博嶺逐圍維州**端坐掃欃槍**見送李千牛蕭書李德裕杜悰傳大和五年吐蕃維州守將悉怛謀以城降即古西戎地也南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底一面孤峯三面臨江是西蜀控吐蕃之要地河隴陷蕃此州尚存吐蕃利其險要設計得之號曰無憂城貞元中韋皐萬計取之不獲至是悉怛謀送款德裕發兵鎭守因陳出攻之利害牛僧孺與德裕不協乃詔德裕勒還其城悉怛謀一部之人贊普皆加虐刑至大中時悰鎭西川復收之亦不因兵刃乃人情所歸也程此事大可鋪張第以旣痛詆衛公不得不輕約其詞實詩人之紕繆也**雅宴初無倦**傳云悰每荒湎宴適而已**長歌底有情檻危春水暖樓迥雪峯晴**時令是初春**移席牽緗蔓迴橈撲絳英**說文緗帛淺黃色也絳大赤也**誰知杜武庫**晉書杜預拜度支尚書損益萬機不可勝數朝野稱美號曰杜武庫言其無所不有**只見謝宣城**見和韋潘前輩一句謂蘊抱離竆而風流易挹放竄不得在朝而出爲外鎭也以上述德以下抒情**有客趨高義於今滯下卿**春秋時列國有上卿下卿左傳王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也陪臣敢辭受下卿之禮而還故以比已爲幕僚**登門慚後至**後漢書李膺獨持風裁士有被其容接者號曰登龍門**置驛恐虛迎**見南山北歸**自是依劉表**見安定城樓**安能比老彭**戲曰是何言歟被孔子事古人習用不避**雕龍心**

巳切史記談天衍雕龍奭注曰騶奭修衍之文飾若雕鏤龍文北史魏劉勰撰文心雕龍畫虎意何成後漢書馬援誡兄子書效季良不得陷為
天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也豈省一作有非曾黔突按文子墨子無黔突孔子無煖席班固答賓戲孔席不暖墨突不黔文選注引文子
也而淮南子修務篇孔子無黔突墨子無煖席新論亦云仲尼恓恓突不暇黔則皆可互言之也徒勞不倚衡程曰漢書袁盎傳百金之子不
騎衡如淳曰騎倚也衡樓殿邊欄楯也師古曰騎謂跨之耳非倚也按騎衡喻在蕭邊憂危不字活看非用論語也水經注引之作立不倚衡乘時乖巧
宦史記汲黯傳黯姊子司馬安文深巧善宦官四至九卿漢書無姊字他書引之多此作姊子御覽引史記曰司馬安是其姊長子安得古本史記校定之歟占
象合艱貞易明夷利艱貞廢弃一作忘淹中學弃古棄字爾雅棄忘也按以音節當作弃史記正義七錄云古儀禮出魯淹中淹中
里名邅迴谷口耕漢書傳谷口鄭子真修身自保揚雄論曰鄭子真不詘其志耕於巖石之下名震於京師豈其卿豈其卿溝洫志注谷口在今雲陽
縣悼傷潘岳重潘岳悼亡詩見王十二兄與畏之相訪樹立馬遷輕漢書司馬遷傳特以為智窮罪極不能自免卒就死
耳何也素所自樹立使然人固有一死死有重於泰山或輕於鴻毛用之所趨異也隴鳥悲丹觜禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻又曰紺趾丹觜綠衣翠
衿湘蘭怨紫莖楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖此謂懷才感遇之慨歸期過舊歲旅夢繞殘更上云
春水雪岑合之此句蓋冬抵西蜀而遂至度歲矣弱植叨華族左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉書王遐少以華族仕至光祿卿字廣見

高門倚外兄儀禮姑之子注曰外兄弟也䆉李翺所撰鄭州李則墓誌云府君次女壻杜式方外兄之稱似因是矣舊書本傳祖𠈑非則也其爲從祖歟欲陳勞者曲文選謝混詩信此勞者歌嚳曰韓詩序伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以爲文未唱淚先橫

田曰淸警飄宕蘊味有餘直堪希蹤老杜　浩曰北夢琑言有杜邠公不恤親戚一條云其諸院姊妹寄寓貧困者未嘗拯濟節臘一無沾遺有乘肩輿至倚門詬罵者又云時號悰爲禿角犀甘食竊位未嘗延接寒素今玩登門慚後至早歲乖投刺則義山昔未相洽前此巴蜀間遊已成虛望今因上遵新制隣道憲銜於是禮展郊迎情聯中表豈眞意相關哉長篇盛贈醜詆名臣妄希汲引可謂無聊之謬算矣舊傳采琑言而脫去未字反若嘗延接寒素者誤也

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭顧惟疏蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩一章獻上亦詩人詠歎不足之義也

家擅無雙譽後漢書荀爽傳潁川爲之語曰荀氏八龍慈明無雙朝居第一功見韓碑四時當首夏謝靈運詩首夏猶淸和八節應條風易通卦驗立春條風至東北風也喻其和謁滌濯臨淸濟韓子淸濟濁河足以爲限

巉巖倚碧嵩喻其清高鮑壺冰皎潔鮑照詩清如玉壺冰王珮玉丁東原注蔡琰述疑要注云漢末喪
亂絕無玉珮魏侍中王粲識舊珮始復作之今之玉珮受法於粲也故云粲魏
志王粲傳注引之今補正韶府甄玉丁當珮聲或謂丁東詩紳云東即當也處劇
張京兆漢書張敞拜膠東相自謂治劇郡非賞罰無以勸善懲惡入守京兆尹號通
長治所犯盜行法罰抱鼓希鳴市無偷盜舊書傳太和六年悰轉京兆尹
經藏侍中後漢書戴憑字次仲年十六郡舉明經後拜侍中正旦朝賀帝令羣臣說
經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京師語
曰解經不窮戴侍中百官志侍中比二千石注曰漢儀曰侍中常伯選舊儒
高德博學淵懿仰占俯視切問近對喻旨公卿上殿稱制在尚書令僕射下將星臨
迴夜史記天官書中宮斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次卿月麗層
將文昌宮郎位旁一大星將位也又北宮河鼓詳七夕偶題
霄書洪範卿士惟月下令銷秦盜見行次西郊高談破宋妖左傳申舟以孟諸之役惡宋曰鄭
昭宋聾舊書傳太和七年悰節度
鳳翔隴右丁內艱八年起復節度忠武
軍宋曰京兆鳳翔秦地也陳許宋地也龕霸太山竹古詩冉冉孤生竹結根太
山阿竹譜晉郡鄒山有篠
質特堅潤拂霧嶧陽桐禹貢嶧陽孤桐傳曰嶧山之陽特生桐中琴瑟舊書傳開
宜爲笙管成初悰入爲工部尚書駙馬岐陽主薨久而未謝文宗怪之
李珏曰近日駙馬爲公主服斬衰三年士族之家不願爲國戚半爲此也乃下詔令行
杖周承爲適制此聯特敘其事以笙琴比夫婦孤竹孤桐喻鰥偶故下接知退天平廢
記引前定錄云懿安皇后宣宗幽崩悰懿安子壻也悰在西川忽一日內房子宗撿責
宰臣元載故事頻宰相馬植萬端營救事遂寢此大中二年事也若果有之則敘尚主

宜隱約矣樂道乾知退易乾卦知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎當蹇匪躬易蹇卦王臣蹇蹇匪躬之故
服箱青海馬詩睆彼牽牛不以服箱餘見詠史入兆渭川熊史記西伯將獵卜曰所獲非熊非羆非龍非彪伯王之輔果遇
太公於渭之陽固是符眞宰莊子若有眞宰而特不得其朕徒勞讓化工謂深契宸衷久宜爲相鳳池春瀲
去監晉書荀勗守中書監久專管機事及守尚書令灩或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶雞樹曉曈曨見太原同院崔侍御顧守
三章約見故番陽侯及史記曹相國世家百姓歌之曰蕭何爲法顜若畫一曹參代之守而勿失載其淸淨民以寧一嘗期一作期嘗誤一作還期
九譯通史記大宛傳重九譯致殊俗鼓琴調大舜見詠史嘗藥和神農漢書金日磾傳莽何羅行觸寶
瑟淮南子神農初作瑟以歸神反淫及其天心也慷慨資元老詩方叔元老周旋値狡童詩彼狡童兮餘見南山趨行宜
指劉積事仲尼嗟問陳魏絳喜和戎左傳魏絳告晉侯曰和戎有五利焉欵欵將除蠹周禮翦氏
掌除蠹物以攻禜攻之以莽草熏之韓非子有五蠹篇言人主宜除之孜孜欲達聰書達四聰所求因渭濁詩涇以渭
濁箋云涇水以有渭故見濁後漢書郭傳贊渭以涇濁注曰渭以涇濁乃顯其淸穢
渭水本淸水經注渭水又東得白渠口渠爲趙國白公奏穿引涇水起谷口出鄭渠南
而漸由東南以入於渭歌辭所謂涇水一石其泥數斗衣食京師億萬之口者也渭之水濁其以是歟因者任其自然即川澤納汙之義寄胥與雷同

曲禮毋雷同以上四聯謂論潞潞事物議將調鼎謂將居首輔君恩忽賜弓詩序彤弓天子以賜有功諸侯也晉書文侯之命彤弓一盧弓一開吳相上下文選晉張悛為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表進為獨漢之臣退為開吳之主此指昔鎮淮南吳楚之地全蜀占西東詳題下銳卒魚懸餌孫子罷誠軍無財則士不來故香餌之下必有懸魚豪胥鳥在籠晉左思詩習習籠中鳥舉翮觸四隅疲民呼杜母後漢書杜詩為南陽太守時人方於召信臣故南陽為之語曰前有召父後有杜母鄰國仰羊公晉書羊祜傳祜都督荊州諸軍事與吳人開布大信於是吳人翕然悅服稱為羊公不之名也置驛推東道東道見奉使江陵餘服賓見安禪合北宗張說荊征賦錄大例之政宅今幾室以安禪獨對方使佛僧神秀就惠能師事宏忍宏忍卒神秀居荊州南陽山慧能住韶州廣果寺天下傳其道謂神秀為北宗慧能為南宗嘉賓增重價劉峻廣絕交論顧盻增其貴價上士悟真空老子上士聞道勤而行之佛說海八德經吾道微妙經典淵奧上士得之徐曰悟其空學佛者歟楼此愍其不得久居相位也而全蜀藝文志碑曰有如舜禪師碑銘在金堂龍槐院唐杜悰撰似可例証扇舉遮王導晉書王導傳庾亮以望重地逼出鎮於外而執朝廷之權導內不平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汙人此句非指德裕時德裕已貶死矣當別指朝貴樽開見孔融後漢書孔融傳及退閑職賓客日盈其門常歎曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣煙飛愁舞罷塵起一作定惜歌終劉向別錄晉雅歌者魯人虞公發聲清哀能動梁塵通典漢有虞公善歌能令梁上

麗起

岸柳蒹池綠闇花映燭紅未曾周顗醉晉書周顗傳補吏部尚書以醉酒為有司所糾白衣領職後為護軍將軍紀瞻置酒請顗及王導等顗荒醉失儀復為有司所奏世說周伯仁過江積年恒大飲酒嘗經三日醒時人謂之三日僕射輕學季心恭漢書季布弟季心氣蓋關中遇人恭謹發謂其不以就飲失禮蓋迴護之詞擊滯喧人望便蕃聖眷左傳便蕃左右亦是帥從采菽詩作平平傳引之作便蕃注曰數也天書何日降庭燎幾時烘詩小雅有庭燎篇此祝其入朝早歲乖投刺見秦使江陵今晨幸發蒙衆謂貢帝曰發蒙解惑易蒙卦初六發蒙遠途哀跛鼈荀子跬步不休跛鼈千里薄藝雕蟲揚子或問吾子少好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也故事曾尊隗戰國策燕昭王卑身厚幣以招賢者往見郭隗先生隗曰王誠欲致士先從隗始隗且見事況賢於隗者乎豈遠千里哉於是為隗築宮而師之前修有薦雄離騷謇吾法夫前修兮餘見西掖玩月終須煩刻畫晉書周顗傳庾亮謂顗曰人咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施也按刻畫無鹽飾之非故以言被人賞遇聊擬覓磨礱漢書枚乘傳磨礱砥礪鬢鏡晴雪指雪嶺巴江晚帶楓江岸多楓非指深秋霜葉也瑩嶺在西巴江在東路界疆域言之嘗冥憐越燕謂在幕也見詠懷寄秘閣裂帛待燕鴻見鄭日又江淹恨賦裂帛繫書聲還漢恩此若以鞠獄而論得非中復繫中候其回報歟自苦誠宛棗古子夜歌黃葉向春生苦心隨日長長飄不後逢

曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風容鬢雖少健思緒即悲翁漢鐃歌鼓吹曲有思悲翁感激淮山館漢觀淮南王安招致賓客方術之士數千人神仙傳八公詣淮南王門王迎登思仙之臺八夕朝拜優游碣石宮見送劉五經二句謂暫得淹留之跡不可以上何謂移淮南待公三入相荀子楚相孫叔敖曰吾三相楚而心益卑體愈恭職源云唐宰相有再入三入四入五入者此用典致須不必泥看條後於咸通初乃再入耳不祚始無窮刊本有此篇在前上篇在後者誤

宙曰激圖如弄丸脫手瀉珠走衙錢曰二詩以全力赴之者也莊重典雅不減少陵而變化不逮才之不可強如是諧曰遂句細疏方知左宜右有才力博大

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日徐一作余方追吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絕寄酬兼呈畏之員外新書偓傳偓字致光京兆萬年人擢進士第昭宗時為翰林學士遷兵部侍郎進承旨為朱全忠貶濮州司馬天祐二年復召為學士偓不敢入朝挈其族依王審知而卒劉克莊曰偓小字冬郎字致堯今曰致光誤矣自號玉山樵人稜與融集亦作韓致光史文必不誤也朱箋本作余方唐音戊籤與席氏從宋刊本皆作徐方似句義較是嘗酌移前

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於

老鳳聲 晉書陸雲幼時閔鴻奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛

劍棧風檣各苦辛 郭璞江賦舳艫相屬萬里連檣 餘見哭蕭侍郎又見因書 別時冬一作冰今從戊籤雪到時

春 秋涼冬雪見馬融長笛賦 爲憑何遜休聯句 見漫成三首何集亦有與他人聯句者 瘦盡東陽姓沈人

〔自〕注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣 按終未能到與史文小異約於隆昌元年除吏部郎出爲東陽太守

〔浩〕曰晏之難定在徐余二字與劍棧風檣四字若云在徐幕作則大中四年臘月大雪過大梁與此別時到時正合然以劍棧指迎寄韓瞻之時則年已不符意亦微背而義山赴徐非水程則風檣何屬也若云在梓幕作則劍棧自謂風檣似謂韓有水程之役頗通但散關遇雪抵梓赴蜀皆在歲前且失偶未久於寄韓情緒何不更合感悼故兩難細合也無可定緝聊附於此究以前說近之

又曰徐州亦可有水程如皐甫冉詩題有云徐方清河路同舟者然細蹟何從追索不如闕疑

柳

爲有橋邊拂面香 何曾自敢占流光 後庭玉樹承恩澤 三輔黃圖甘泉宮北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語云相傳即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也 文選甘泉賦注漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉 御覽引唐書雲陽縣界多漢宮故地有似槐而葉細土人謂之玉樹 餘見陳後宮 不信年華有斷腸

信曰寓柳姑也寄人幕下風光皆屬他人敢妄叨耶何故交之不相憐也

三月十日（一作三日誤）流杯亭（舊注引巴州嚴武所刱流觴亭地已不合或引他處尤誤流杯亭是處可有此必在東川也徐曰詩有子規且木蘭蜀中尤盛得之矣）

身屬中軍少得歸（乙集序云時公始陳兵新斂作場閱數年實判官務檢舉條理不暇筆硯即此句意）木蘭花盡失春期（前見木蘭）偷隨柳絮到城外（神農本草經柳花一名柳絮）行過水西聞子規（宋本草釋名子規其鳴若曰不如歸去餘見木蘭花）

西溪（四川通志西溪在潼川府西門外刱震亭曰奚南集謝河東公和詩啓指此詩也朱曰有引放翁郵記華州鄭縣之西溪亭者謬也）

悵望西溪水潺湲（一作潺潺）奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色染妖韶（一作妖）柳（陸機七徵舒妍曄以妖韶）光含窈窕蘿（雄方言美狀為窕美心為窈詩蔦與女蘿傳曰女蘿菟絲松蘿也）人間從到海天上莫為河（宋曰從到海以其有朝宗之義莫為河以其隔牛女之會）鳳女彈瑤瑟（鳳見）龍孫撼玉珂（龍孫龍駒也餘詳淚）京華他夜夢好好寄雲波（鳳女龍孫並非泛設謂昔年客中憶在京妻子倘得好好一寄消息）

今則妻亡子幼夢亦多愁矣言外含悲隱而不露

柳

柳映江潭底有情庾信枯樹賦昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲見同中牡丹無題四首

箋曰走馬章臺乃官於京師者也今雷在巴山聲偏相類益驚遊客之心矣意曲而摯。或前遊巴蜀時作用意亦同

細雨成詠獻尚書河東公原編集外詩河東柳氏郡望也仲郢封河東男見舊書大中十一年紀仲郢字諭蒙見舊書傳

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西巧句稍稍落蝶粉斑斑融燕泥颸萍初過沼重柳更緣堤必擬和殘漏寧無晦暝鼙半將花漠漠全共草萋萋猿別方長嘯見失猿謂遠客也烏驚始獨棲謂失偶府公能八一作入非詠金華志沈約守東陽作八詠詩題於元暢樓後人因更為八詠樓箋曰六朝王府屬僚稱其主為府公唐幕僚稱節度

爲府公蓋沿六朝之舊稱後漢書諸曹掾屬皆曰公府掾是以稱府公非始六朝也聊且續新題著題之作頗近帖體

屬疾義山在東川往往因愁致疾屢見於詩屬疾者以疾暫假也亦曰移疾先後史文中極多漢書公孫弘移病免歸師古曰移書言病也其義亦相類然免歸與暫假有殊

許靖猶羈宦蜀志許靖字文休因劉璋招入蜀爲巴郡廣漢太守先主克蜀以靖爲左將軍長史及即尊號策靖司徒安仁復悼亡潘岳集有悼亡詩三首又有賦此謂復遇喪亡之日茲辰聊屬疾因喪下日托言疾也何日免殊方秋蝶無端

麗寒花更不一作只暫香寒花只暫香杜詩薄遊成句多情眞命薄容易即迴腸

楊本勝說於長安見小男阿袞乙集序大中七年十月宏農楊本勝始來軍中舊書楊漢公傳子籌範皆登進士第辟使府新書宰相世系表籌字本勝監察御史題曰長安詩曰寄人烟仍寄家關中矣

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數陶潛詩嬌兒索父啼潸大則知思父遠遊傷母早背故啼應數或疑之者誤也長貧學恐遲寄人龍種瘦義山本宗室失母鳳雛癡見韓冬郎語罷休邊角角謂角也謂聽角將罷青燈兩鬢絲

錦瑟

錦瑟無端五十絃 見送從翁東川素女所鼓本五十絃本集又云雨打湘靈五十絃則是言瑟之泛例耳余初疑合兩瑟言之者尚誤也或謂以二十五絃爲五十取斷絃之義者亦誤 **一絃一柱思華年** 楊曰瑟瑟喻夫婦冠以錦者言貴重華美非荊釵布裙之匹也五十絃五十柱合之得百數思華年者猶云百歲偕老也按楊說似精而實非也言瑟而曰錦瑟猶言琴而曰玉琴瑤琴亦泛例耳有絃必有柱今者撫其絃柱而歎年華之倏過思舊而神傷也便是下文追憶二字前人每以求深失之 **莊生曉夢迷蝴蝶** 見七夕偶題取物化之義兼用莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌義山用古頗有旁射者 **望帝春心托杜鵑** 見哭蕭侍郎詩身在蜀中托物寓哀 **滄海月明珠有淚** 禮斗威儀德至淵泉則江海出明珠大戴禮記蚌蛤龜珠與月盛虛餘見回中牡丹及燈僧等 **藍田日暖玉生烟** 錄異傳吳王夫差小女曰玉悅童子韓重許爲之妻王怒不與玉結氣而死後玉梳妝忽見王云云夫人聞之出而抱之玉如烟然 困學紀聞司空表聖云戴容州叔倫謂詩家之景如藍田日暖良玉生烟可望而不可置於眉睫之前也義山句本此按非取此意也蓋下半重致其撫今追昔之痛五句美其明眸六句美其容色乃所謂追憶也木庵謂是哭之葬之則接第七句必不庭治矣 **此情可待成追憶只**一作庭**是當時已惘然** 惘然緊應無端二字無端者不意得此佳稱也當時睹此美色已覺如夢如迷早知好物必不堅牢耳

胡震亨曰宋人緗素雜記以適怨清和爲解分配中間四句托蘇說問答以實之固非酌紀事以爲令狐楚之青衣名錦瑟又有疑義山莊事楚必納之青衣皆妄爲之說者也宋曰此與錦瑟長於人同意非賦錦瑟也　渭曰此悼亡詩定論也以首二字爲題集中甚多何足泥也余爲逐句箋定情味彌出矣許彥周詩話適怨清和一作感怨清和云令狐楚侍人能彈此四曲皆妄說耳近人著柳南隨筆云義門謂是玉谿自題其集以開卷此又非義門之說而訛承者何曰首借素女鼓瑟事以發端言悲思之情有不可得而止者次聯悲其遽化異物腹聯又悲其不能復起之九原也從解亦粗可

江上憶嚴五廣休 一本入集外詩

征南幕下帶長刀夢筆深藏五色毫見牡丹逢著澄江不敢詠見和韋潘前輩鎮西留與謝功曹南齊書謝朓文章清麗選隨王子隆鎮西功曹子隆在荆州朓被賞愛不捨日夕

箋曰上二句言無暇爲詩則江上者當爲東川判上軍不暇筆硯之時也但以嚴五蹤跡未詳詩意未能全會耳

李夫人三首 事見漢宮絕句箋悼亡詩猶無李氏靈髣髴覩夜容題取此意

一帶不結心梁武帝詩腰間雙綺帶夢爲同心髻兩股方安髻炙敵子漢有同心髻慙愧白茅人月没教星替文子老子曰百星之明不如一月之光讀曲歌月没星不亮持底明儂緒漢書武帝拜欒大爲五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅

上愛印以示不臣也殺致李夫人者為齊人少翁拜文成將軍與五利等耳夫人已死月沒也刻石似之教是皆也御覽緯曰天子大社以五色土為壇將封諸侯各取方土苴以白茅以為社唐時藩鎮猶古封建故又賜以白茅入比仲郢耳五利文成不足泥也

剪結茱萸枝 西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭出為扶風人段儒妻說在宮內時九月九日佩茱萸續齊諧記費長房謂汝南桓景九月九日汝家有災宜令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂此禍可消 多摩秋蓮的 爾雅荷芙蕖其實蓮其中的的中薏 獨自有波光 招魂娭光眇視目曾波些 綵縷盛不得 續齊諧記弘農鄧紹嘗以八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承柏葉上露曰赤松先生取以明目 纖纖條脫 條脫即臂釧詳中元作 妍眼和香屑 宋曰香屑百和香屑也 壽一作守誤 宮不惜鑄南人 史記封禪書上郡有巫病而鬼神下之上名置祠之甘泉上幸甘泉置酒壽宮神君神君所可得見聞其言言與人音等時去時來來則風肅然居室帷中漢晉注壽宮奉神之宮也楚辭蹇將憺兮壽宮 漢書外戚傳孝武李夫人妙麗善舞少而早卒上憐閔焉圖畫其形於甘泉餘見漢宮 宋曰鑄南人無解或南金之訛言不惜金鑄其像也此解似之 柔腸早被秋眸割清澄有餘幽素香鰥魚瀉鳳貢琰房 不知瘦骨類冰井 文選江淹擬曹植詩從容冰井臺善曰鄴中記銅雀臺北則冰井臺藏冰殿冰井室卽詩云凌陰也 更許夜簾通曉霜土花漠碧 一作漠漠誤 雲茫茫黃河欲盡天蒼蒼 一作蒼黃 姚曰拾遺記李少君

使人至閩海求得潛英之石其色青輕如毛羽命工人依先圖刻作夫人形置輕紗幙裏宛若生時此詩似用其事裕姚說近似首四句謂狀其形而一睹姸眼終非向日明眸假令我腸斷也淸澄二句冷靜之態鮮魚濁風明點悼亡不知二句言瘦骨叢已如冰況加以霜紫乎結乃碧落黃泉不可復接之意

潛曰三首爲悼亡蓋借古以寓裘義山迎蜀後河東公賜以樂籍張懿仙上啓力辭正此時也首章言一帶不能同心兩股方能成縠櫳樓者自當求偶其如月光已沒終非殿所能替乎次作鄴樂典之可以幾盛迎蔣之皆在房中而歎獨此波光斷不能盛之使長留以申明星難替月之義三章上四句又申明波光不可復得而深致其哀故一曰姸眼一曰秋屏雜婦人之笑與先於日義山裘以此擬秀於斯更倍又日錢曰裘錦迎闕池記元人以分其句讀爲能事此說有三究不知裘之句讀何如而自絮銘裘裘其文從字順則如元人直爲裘所欺衆爲瞞所欺也此等詩亦闕池記也何可爲其所愚愚謂錢說固快然甘爲古人所愚正識古一法此三首一經拈出未爲絕與餘詩或有當闕疑者

即日

一歲林花即日休江間門一作亭下悵淹留重吟細把眞無奈已落猶開未放愁留曰謂未全愁發如曰未盡發發錢曰閒冷處偏拋得到宋人之工全在此山色正來銜小苑春陰只欲傍高樓何曰言并使我不得稍淹留也金鞍忽散銀壺滴漏一作更醉誰家白玉

鈎句見無題二首何曰風光易過不醉無以遣愁然使我更醉誰家乎無聊之甚也

何曰一歲之花遠休一日之景遊暮金敎忽散惆悵獨歸泥醉無從排悶不得其強裁詩歌與泣俱矣

春日

欲入盧家白玉堂見對雪新春催破舞衣裳蝶銜花一作紅蘂蜂銜粉共助青樓一日忙

倡曰詩寫女郎春遊情態其寓意則與下章同首句借喻玉堂喚蜂共助比代爲詩路也

江亭散席循柳路吟歸官舍一以歸官舍三字爲注

春詠敢輕裁銜辭入半杯姚曰古人作詩未有不從苦心得者敢字最妙次句何等細心靜氣已遭江映柳更被雪藏梅宋玉對楚王問其曲彌高其和彌寡寡和真徒爾殷憂動即來從詩得何報惟看一作感一二毛催左傳不禽二毛潘岳秋興賦余春秋三十有二始見二毛

倡曰徐氏以江亭爲曲江之亭柳路爲柳衙之路余初以結句似在壯年遂從其說今乃悟其謬也義山官京師爲秘省郎京兆掾留于博士三者無論秘省在皇城之

內卽京掾學博亦無可循路吟歸官舍之事此恭猶柳下暗記之作循柳路者循其意指也故曰藏梅叅和結句定作看字從詩何報催看白髮催始非作㸃斑鬢也首聯便寫居人恭下之慨通篇情味酸而旨矣

柳下暗記 後漢書應奉少聰明凡所經歷莫不暗記

無奈巴南柳 梓州在巴南郡閬國志巴西郡南接梓潼 千條傍吹臺 水經注陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有牧澤俗謂之蒲關澤梁王增築以爲吹臺門阮嗣宗所謂駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉元和郡縣志吹臺俗號繁臺 更將黃映白擬作杏花媒 柳營入都應舉義山代之作啓辭文集故作此暗記之吹臺爲梁王之蹟暗以鄴枚自比言其泥我揮毫也黃映白卽如青儷白之意謂四六文也杏花媒謂將藉以得第玉泉子㴱楊希古事有曰今子弟之來名者大半假手也可爲此二竟的証

夜出西溪

東府憂春盡 宋書會稽王道子開東第築山穿池列樹竹木此孝武帝時也又曰道子爲長夜之飲政委世子元顯加元顯錄尚書事時謂道子爲東錄元顯爲西錄西府車騎填湊東第門下可設雀羅此安帝時也元經安帝義熙十年冬十月城東府鮮氏傳曰城東府者何尚書府也自道子元顯分東府西府掌其事至劉裕因之居東府此句借謂東川使府 西溪許日曛 月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷

別（寓柳姓謂別且可久留）松高見出羣（自謂）軍書雖倚馬（漢書枚皋傳軍書交馳而輻輳　世說桓宣武北征袁虎時從被責免官會須露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄成七紙）猶未嘗能文（言我豈能軍書見才者歟）

寓興

藩宮仍多病　從知竟遠遊（竟字悲痛）談諧叨客禮（陶潛詩談諧終日夕）休澣接賓搜（天台山賦序遠寄冥搜餘見朱槿花）樹好頻移榻　雲奇不下樓　豈關無景物　自是有鄉愁

假日（離騷聊假日以媮樂此謂休假之日）

琴絃斷酒缾空　倚坐欹眠日已中　誰向劉靈（一作伶）天幕內（劉伶酒德頌幕天席地縱意所如文苑英華辨證皇甫湜醉賦劉靈作酒德頌文選五臣注引臧榮緒晉書劉靈字伯倫顏延之五君詠文中子語林並作靈而晉書本傳作伶故他書通用）更當陶令北窗風（見自既）

借日正以閑適寫叙參當在東川病假時作

題僧壁 義山好佛在東川時於常平山慧義精舍經藏院捌石壁五間金字勒妙法蓮華經七卷見文集詩爲是時所作玩結語蓋久不得志因悟一切皆空矣

捨生求道有前蹤乞腦剜身結願重 因果經菩薩昔以頭目髓腦以施於人爲求無上正眞之道又有來從我乞求頭目髓腦菩薩本行經佛言我昔於閻浮提作國王剜身出肉深如大錢以蘇油灌中作千燈炷語婆羅門請說經法求無上道

大去便應欺粟顆 一作粒句未詳維摩經若菩薩住是解脫者以須彌之高廣內芥子中無所增減佛藏經已四天下中普雨大石皆如須彌有人以手承接此石無有遺落如芥子者按句意類此俟再考所本或引一粒粟中藏世界乃呂洞賓見黃龍超慧禪師所語在唐末年矣

小來兼可一作恐隱針鋒 維摩經舉恒河沙無量世界如持針鋒舉一棗葉而無所嬈又般涅槃經言佛其身殊大所坐之處如一針鋒多衆圍繞不相障礙徐曰二句即芥子納須彌須彌納芥子之義

蚌胎未滿思新桂 呂氏春秋月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧今本作虧餘見鏡檻

琥珀初成憶舊松 博物志仙傳曰松脂淪地中千年化爲茯苓茯苓千年化爲琥珀徐曰舊松前生新桂來生

若信貝多眞實語 何難問事經佛言至眞而信者少楞嚴經樺皮貝葉皆寫此咒徐詩安平公詩金剛般若經如來是眞語者實語者法華經如所說者皆是眞實

三生同聽一樓鐘 魏書釋老志經旨言生生之類皆因行業而起有過去未來當今三世報恩經歸依一佛即是三世諸佛以佛無異故法華經推鐘告四方誰有大法者一樓

鏡取覺悟之義殘金石錄唐四證臺記一作四證堂碑李商隱撰正書無姓名大中七年十一月考其時正在東川亦見宋王象之所考潼川府碑記中碑記又曰道興觀碑道士胡君新井碣銘並見李義山集內有彌勒院碑李商隱書而懷安軍碑記爲八戒和尚謝復三學山精舍表李商隱撰皆見全蜀藝文志蜀慈金石錄所云無姓名者當即義山自書也錄又云義山又有佛頌廣明元年十月吳擧篆書又核雲笈七籤胡尊師名宗居梓州紫極宮梓之連帥及幕下如周相公李義山畢加敬致禮蓋義山在梓好釋道之教藉以遣懷也

七夕

鸞扇斜分鳳幄開星橋橫過事文類聚作道鵲飛迴爭將世上無期別漢費鳳碑費別會無期庾信詩共此無期別換得年年一度來述異記天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工年年勞役織成雲霧絹縑之衣辛苦殊無懽悅容貌不暇整理天帝憐其獨處嫁與河西牽牛之夫婿自後竟廢織紝之功貪懽不歸帝怒責歸河東但使一年一度相會此篇亦悼亡作年已漸久故酌編此

寓意

[illegible][illegible]遙隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼江險天外山惟

玉壘深漢書地理志廣漢郡梓潼縣五婦山馳水所出南入涪應劭曰潼水所出南入墊江涪音浮墊音徙浹反水經注馳水一名五婦水亦曰潼水也通典梓潼郡左帶涪水右挾中江水陸衝要發渡梓潼江又渡涪江乃次梓州也玉壘山在成都此遡昔年至巴蜀遂次會身親此江流之險亦瑞偷人心險於山川也西川終無屬望如山最深不得入矣此之謂寫意日向花間留返照避難之悲雲從城上結層陰羈愁之痛三年已制思鄉淚更入新年恐不禁

箋曰黯然神傷情味獨絕　又曰此似前遊巴蜀時所作擬編此篇於律之下惟三年字頁不比夜飲之江海三年客可通融也故不得已編此為撫今追昔之慨

寄太原盧司空三十韻原續集外詩舊唐書盧鈞字子和本范陽人元和四年進士擢第太和中累遷給事中至會昌四年誅劉稹檢校兵部尚書昭義節度使大中初移宣武加司空四年入為太子少師進上柱國范陽郡開國公六年復檢校司空尹太原節度河東九年召為尚書左僕射十一年檢校司徒同平章事節度山南西道入為太子太師卒年八十七

隋艦臨淮甸煬帝自渡淮遊淮甸未分色泱漭共晨曦餘詳隋宮唐旗出井陘史記淮陰侯列傳信欲東下井陘擊趙趙聚兵井陘口平旦信建大將之旗鼓鼓行出井陘口正義曰井陘故關在并州石艾縣陘東十八里郎井陘口元和郡縣志井陘今亦名土門[illegible]隋大業十三年唐高祖留守太原舉義旗斷鰲撐四柱列子女媧氏斷鰲足以立四極卓馬濟三靈釋道源曰卓馬猶立馬也資識卓雲處之驗祖業

隆盤古述異記盤古氏死頭爲四岳目爲日月脂膏爲江海毛髮爲草木天地萬物之祖也以比高祖孫謀復大庭莊子昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏若此之時則至治已以比宣宗從來師傑俊一作俊傑非可以煥丹青漢書蘇武傳功顯於漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過鹽鐵論公卿者四海之表儀神化之丹青也後居人多用鹽鐵論意舊族開東岳新書表盧氏出自姜姓食采於盧濟北盧縣是也因以爲氏雄圖奮北溟庾見邪同獬廌觸見謝徭桂林樂伴鳳凰聽見鈞天此則承上句又如鳳鳴朝陽之義舊書傳鈞選左補闕與同職理宋申錫之枉由是知名酣戰仍揮日淮南子魯陽公與韓戰酣日暮援戈而撝之日爲之退三舍除妖亦鬬霆北史齊薛孤延傳神武嘗閱馬北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖令延觀之延案矟直前大呼繞浮圖走火遂滅延還鬚及馬鬃尾皆焦神武歎其勇決曰延乃能與霹靂鬭舊新書傳劉稹平以鈞節度昭義鈞及潞石雄兵已入稹將白惟信率卒三千保潞城未下鈞至高平惟信獻款曰不郎降鈞者畏石雄欲盡夷潞兵鈞不聽坐治堂上左右皆雄親卒擊鼓傳漏鈞自居甚安雄引去乃遂惟信至潞餘衆悉原稹黨書及逆鎮李德裕言前潞州市有男子磬折唱曰雄七千人至矣劉從諫以爲妖言斬之破潞州必雄也及劉稹誅乃詔石雄將七千人入潞以應謠言降妖指降潞人亦鬭霆久指石雄也詔出潞軍五千戍代北鈞坐城門勞遣卒素驕不欲去酒酣反攻城鈞奔潞城大將李文矩諭叛兵衆乃悔服迎鈞還府斬首惡乃定詔趣戍者行從使盡戮之於太平驛酣戰仍揮日則指此事也鈞晉出奔或上句隱約將軍功不伐書汝惟不伐天下莫與汝爭功叔舅德惟馨禮記九州之長天子同姓謂之叔父異姓謂之

叔舅晉明德性馨雞塞誰生事漢書匈奴傳漢遣高昌侯董忠車騎都尉韓昌將兵出朔方雞鹿塞後漢書竇憲將萬騎出朔方雞鹿塞注曰闕駰十三州志窳渾縣有大道西北出雞鹿塞漢書陳湯傳遺賈弼爭谷吉逆罪于子往必爲國取悔生事狼烟不暫停埤雅古之烽用狼糞取其煙直而聚風吹不斜故曰狼煙擬塡滄海鳥見北魏敢競太陽螢晉傳咸螢火賦當朝陽而戢景進不競於天光二句喻虜之蠢動內草纔傳詔內草內制也前茅已勒銘左傳前茅慮無注曰軍行前有斥候蹹伏見賊舉幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅爲旌識餘見行次昭應縣邪勞出師表見武侯廟盡入大荒經山海經有大荒東南西北經德水縈長帶漢書郊祀志秦文公獲黑龍此水德之瑞更名河曰德水功臣表黃河如帶又晉陸士衡詩四海猶縈帶陰山繚一作繞畫屏史記秦始皇本紀北據河爲塞並陰山至遼東通典瀚海都護府改安北大都護府有陰山餘詳贈奘公西都賦繚以周牆只一作祇憂非綮肯莊子技經肯綮之未嘗而況大軱乎未覺有羶腥周禮內饔辨腥臊羶香之不可食者以上六韻正賦鎮太原通鑑大中六年六月河東節度使李業縱吏民侵掠雜虜又妄殺降者由是北邊擾動閏月以太子少師盧鈞節度河東鈞奏度支郎中韋宙爲副使宙徧詣塞下悉召酋長諭以禍福禁唐民毋入虜境侵掠由是雜虜遂安生事指李業前茅指韋宙而言中其機要遂不復動也保佐資沖漠扶持在杳冥乃心防暗室華髮稱明廷追頌爲太子少師且言宜在潮宁按甲而初靜漢書韓信傳不如按甲休兵鳴鼙一作

揮戈與揮日複今從皮鍛**思**一作辭**欲醒**禮記鼓鼙之聲讙君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣謂在外鎮晦寓不得志**義之當妙**

選自注小弟羨殳早蒙眷以嘉婿蒞岳懷舊賦選名余以國士眷余以嘉姻餘見漫成五章**二孝君近歸寧**自注三十五丈明府高科來歸縣下晉書

夏侯湛字孝若又選夏侯湛東方朔畫贊序朔平原厭次人建安中分厭次為樂陵郡故又為郡人大人來守此國僕自京師言歸定省**月色來侵幌**

詩成有一作看**轉櫺**美其才之捷也詩成而月僅轉窗櫺**羅含黃菊宅**見菊**柳惲白蘋汀**見酬

令狐見寄**神物龜酬孔**晉書孔愉字敬康會稽山陰人建興中以討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見龍龜於路者買而放之溪中龜中流左

顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉乃悟遂佩焉**仙才鶴姓丁**見喜雪二句此王山人**西山童子藥**

魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五

色服藥四五日身輕生羽翼不飲一作不飢述異記相州棲霞谷昔有橋順二子於此

得仙服飛龍一丸十年不飢魏文帝詩云云即此**南極老人星**史記天官書狼比地有大星曰南極老人晉書天文志老人一星在弧南一曰南極

常以秋分之旦見於丙春分之夕沒於丁見則治平主壽昌神仙感應傳唐相國盧鈞

射策為尚書郎以疾求出為均州刺史羸瘠不耐見人忽有王山人踰垣而入口公位

極人臣而壽不永故相激耳以腰巾蘸於井中解丹一粒擲腰巾之水以咽丹約五日

疾當愈後二年當再相遇在夏之初公自是疾愈明年還京夏四月山人尋至自此復

去云二十三年五月五日可令一道士於商山頂候此時君節制漢上當有月華相授

自是公頻歷貴顯後鎮漢南及期命道士牛知微登商山之頂山人在焉以金丹二使

知微吞之以十粒令授於公曰當享上壽無忘修錄世限既畢佇還蓬宮耳忽不見稜
傳云會昌初鈞為襄州節度即漢南也舊書新書傳言初刺常州拜壽州防禦使無刺均
州事耳史之踈 **自頃徒窺管** 見詠懷 **於今愧挈瓶** 左傳雖有挈瓶之智守不
耶恐難深信 祀附 假器注曰挈瓶汲者喻小
智 **何由叨末席** 晉書張憑傳王濛就劉惔清言有所不通憑於末坐判之 **還得叩元扃** 漢書揚雄傳侯芭常從雄居受
太元法言盛稱譏未遑叩扃之義而錄拘儒之麤論枯劉真長桓宣武共聽講禮記桓
曰時有入心處便覺咫尺元門尚書故實盧鈞好道與賓友語言必及神仙之事於義山
亦 好 **莊叟虛悲鴈** 莊子夫子舍於故人之家故人喜令豎子殺一鴈而烹之豎
道 子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者
終童漫識鼮 見贈送劉五經能 鳴多識正復何益 **爭中雖發書劍外且伶俜** 晉猛虎行少 年惶且怖伶
俜到他鄉宋蠶行 **俱瘼行忘止** 詩碩人 俣俣 **鰥鰥臥不瞑身應瘠於魯** 左傳 何必
不正也本作紛岸
瘠魯以 **淚欲溢爲滎** 爾雅釋水水泆爲 **禹貢思金鼎** 左傳昔夏之方有德也
肥杞 濟入于河溢爲滎 貢金九牧鑄鼎象物
堯圖憶土鉶 史記本紀秦二世曰吾聞之韓子曰堯舜飯土塯啜土形雖監門之
養不觳於此核韓非子堯有天下飯於土簋飲於土鉶韓詩外傳舜
瓦盆無贊飯乎土簋啜乎土 **公乎來入相皇** 王一作 **欲薦云亭** 漢書郊祀志
型形鉶型字皆同瓦器也 無懷氏封太
山禪云云黃帝封太山禪亭亭晉灼曰云云在蒙陰縣故
城東北下有云云亭地理志泰山郡鉅平縣有亭亭山祠

晉書舊傳云九年召爲尚書左僕射後輩子弟多至台司雖居端揆心殊失望常移病不視事與親舊遊城南別墅或累日一歸宰臣令狐綯惡之乃罷僕射仍檢校司空守太子太師物議非綯弄權事在此時若詩之後錢夕公引此以証黃徹白蘋西山南極之句非矣邵書許太原結句觀其來入蜀時方在鎮略寫其閑適怡神耳諸爲系三字止是用典不得以爲梓州府罷居滎陽時作也

憶梅

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長（一作常誤）作去年花

（姚曰）自不能去却恨寒梅妙絕

天涯

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚爲濕最高花（最高花所指顯然）

（田曰）一氣渾成如是卽佳篇（紀曰）意極悲語極豔不可多得

二月二日

（校）文昌雜錄唐時節物二月二日有迎富貴果子而全蜀藝文志成都以二月二日爲踏青節至宋張詠乃與賓僚乘綵舫數十艘號小遊江則唐時梓州當亦爲踏青節也

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情何日前半還出惱跡如此況至却使人不覺所謂國風好色而不淫也萬里憶歸元亮井陶潛字元亮附集歸田園詩井竈有遺處桑竹殘朽枝三年從事亞夫營見上杜僕射此謂柳姓新灘一作春誤莫悟一作誤一作訝一作悟遊人意更作風簷雨夜一作夜雨聲悟字人徼我方借此遣懷乃新灘一作雨後聲莫悟而更作風雨淒其之態以動我愁真令人驅愁無地矣作誤作訝似皆淺也

何日此等詩神似老杜處在作用不在氣概也同一江上行也耳目所接萬物皆春不覺引動歸思及憶歸未歸則江上灘聲頓有淒涼風雨之態字字化工

西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳惲南史柳惲字文暢少工篇什為詩曰亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞因書齋壁多淚怯楊朱見離筋苦吟多淚古與病夫不宜故不與共也柳仲郢父子皆工詩文而楊本勝賢而文思索係見酬令狐見寄野鶴隨君子抱朴子周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙寒松揖大夫松見書其所作四六此其借指歟天涯長一作常誤病意岑寂勝歡娛

冊曰自不欲人共非無人共也傲情可想勝字更做穩曰仲郢恩禮不識義山情好亦深大抵自慨因人作遠遊故不覺滿目悲生事耳

題白石蓮華寄楚公 道源曰續高僧傳楚南閩人也武宗廢教深竄山谷大中時出臨黃檗山禪師照宗聞其道化賜鹿皮衣五夢卒年七十程曰古人稱僧如晉之竺法深稱深公宋之惠遠稱遠公唐之齊已稱已公樂縣下一字不聞上一字此非楚南徐曰武宗廢教在會昌六年去昭宗龍紀初四十許年楚南年比七十計義山時南年尚少而詩云西山老病僧其非楚南可知 舊曰二說皆精核新書藝文志明言楚南昭宗大順中人也源師所注釋子多誤是不可解

白石蓮花誰所共共即供六時長捧佛前燈程曰釋老志六時禮拜道源曰鑿白石爲蓮花以捧燈佛前空庭苔蘚饒霜露時夢西山老病僧大海龍宮無限地校尚書考靈曜已有卯金赤符霸龍吐珠之讖鄭氏注曰讖讖也珠寶物喻道也蓋佛家每謂經典爲法海藏譬如大海是衆寶藏也亦曰龍藏佛說法海經大海之中神龍所居諸龍妙德難量能造天宮品物之類無不仰之吾僧法亦從如是華嚴記華嚴大經龍宮有三本佛滅度後六百年有龍樹菩薩入龍宮誦下本十萬偈四十八品流傳天竺即今所傳華嚴經也廣信碑文龍藏之所不藏諸天雁塔幾多層道源曰佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天西域記昔有比丘見羣雁飛翔思曰若得此雁可充飲食忽有一雁投下自殞佛謂比丘此雁王也不可食之乃瘞而立塔號曰言道之廣遠崇高謾誇鶖子真羅漢因果經舍

利弗者於智慧中最爲第一世尊爲舍利弗廣説四諦即得阿羅漢果法華經音釋舍利弗此云鶖子連母爲名其母名舍利眼如鶖鷺身形美好弗即子也四十二章經阿羅漢能飛行變化曠劫壽命住動天地修行本也經得一心者離邪滅矣謂之羅漢羅漢者眞人也

不會牛車是上乘

妙法蓮華經長者諸子於火宅中戀著戲處無求出意長者設方便言牛車鹿車羊車在門外可以遊戲隨汝所欲皆當與汝諸子爭出火宅白父願時賜與爾時長者各賜一大車珍奇雜寶而莊嚴之駕以白牛我財物無極不應以下劣小車與諸子等如是七寶大車其數無量佛告舍利弗如來亦復如是於三界火宅爲説三乘聲聞乘如求羊車辟支佛乘如求鹿車佛乘利益天人度脫一切是名大乘如求牛車如來説三乘引導衆生然後但以大乘而度脫之魏書釋老志初根人爲小乘行四諦法中根人爲中乘受十二因緣上根人爲大乘則修六度

渚曰在東川作也西山隨處可稱而自東川則尤確下半喻職官之多階品之積乃我不得効用朝家而惟以身使府署之説法徒獻小乘耳義山斯時因病就禪可於言外參悟

病中聞河東公樂營置酒口占寄上（原編集外詩）

聞駐行春旆（後漢書許荊傳謝夷吾傳皆有行春字）中途賞物華緣憂武昌柳（晉書陶侃鎮武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來施惶怖謝罪）遂憶洛陽花（群芳譜唐宋時洛陽牡丹之花

爲天下冠故竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉陸游天彭牡丹譜牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一

嵇鶴元無對 晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞群 **荀龍不在誇** 後漢書荀淑有子八人並有才稱時人謂八龍仲郢子珪璧玭史皆有傳新唐書藝文志柳玭有柳氏訓序一卷 **只將滄海月長壓赤城霞** 南史劉訏傳族祖孝標稱訏超超越俗如半天朱霞綠見送從翁東川嵇鶴目比仲郢荀龍殷比諸子謂仲郢風度高邁時無匹者有子皆賢房於荀氏而諸子文采皆爲父所壓也柳氏最修禮法此稍及之

興欲傾燕館 燕館即碣石宮謂盡攜賓佐 **歡於今**一作終 **到習家** 晉書山簡傳簡鎮襄陽惟酒是耽諸習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知襄陽記峴山南習郁有大魚池 **風長應側帽** 原注獨孤景公信舉止風流嘗風吹帽傾觀者溢路殺事見周書北史云信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏民有戴帽者咸慕信而側帽焉

路隘豈容車 原注梁府相送狹路間路隘不容車 **樓迥波窺鏡窗虛日弄紗鎖門金了鳥展障玉鴉叉** 何曰了鳥即屈戌今北方語猶然鴉叉吳語也合用南北方言殊又叠韻 **舞妙從兼楚** 史記留侯世家上曰爲我楚舞 **歌能莫雜巴** 見雪 **必投潘岳果** 晉書潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果滿車而歸此指柳氏諸子 **誰摻禰衡撾** 按摻戌鼓作操非試刻誤蓋因天中記云吳淑校理古樂府有摻字多改爲操又魏了翁云摻音閒遊曹

採辞改為擲故好奇作此耳詳見聽鼓此句自謂刻燭當時忝南史王僧孺與虞羲丘國賓蕭文琰丘令楷江洪劉孝孫並以善詞藻遊竟陵王子良西邸竟陵王嘗夜集刻燭為詩四韻者則刻一寸傳杯此夕賒梁簡文帝有詠武陵王左右伍嵩傳杯詩可憐漳浦臥見崇讓東亭愁緒獨一作亂非如麻

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情徐曰南潭即南江文苑英華有宋之問梓潼南江泛舟序云臟舟於江潭蓋梓州遊宴之所按今英華作王勃又有宴梓州南亭詩序作盧照鄰題云梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也

馬卿聊應召用馬卿見送從翁謝傅已登山見影陽公謎後又見贈趙協律歌發百花外樂調深竹間鷁舟縈遠岸屢見魚鑰啓重關屢見鸎蝶如相引烟蘿不暇攀佳人啓玉齒莊子若若未嘗啓齒鄭獎遊仙詩語妃顧指笑粲然啓玉齒上客頷朱顏左傳衛侯入逆於門者頷之而已註曰謂搖其頭楚辭招魂美人既醉朱顏酡些肯念沉痾士漢書五行志痾病貌俱期倒載還山簡事即見前古人每謂醉者為倒載如嶺表錄異曰廣州酒賤晚市散男兒女人倒載者日有三二十輩

春深脫衣原編集外詩校改題贈取酒酬更衣之意見資治通鑑傳

睥睨江鴉集釋名城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴亦曰女牆堂皇海燕過漢書胡建傳列坐堂皇上注曰堂無四壁曰皇減衣憐蕙若楚詞自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩南都賦其香草則有薜荔蕙若展帳一作障動烟波稷史記高祖本紀復留止張飲三日註曰張帷帳也張障字已見前朱槿花或取中庭障日之用亦通此句作帳作障皆可而飲帳尤合展帳如動烟波也日烈憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多漢書陳遵字孟公放縱不羈日出醉歸曹事數廢又曰遵耆酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中

評曰是醉飲之作一二時地三四侯服飲酣醉出題字五六對景感懷佳在尚未說明直至結句以醉時多三字振起合篇題亦不露飲席字益其意有所不快也

有懷在蒙飛卿原編集外詩舊書傳溫庭筠本名岐大中初應進士苦心研席尤長於詩賦累年不第徐商鎮襄陽署爲巡官握飛卿咸通中爭與殺山無涉矣故不錄北夢瑣言曰溫庭雲字飛卿或云作筠字在蒙無考

薄宦頻移疾見屬疾當年久索居禮記吾離羣而索居亦已久矣哀同庾開府庾信傳仕周爲開府儀同三司餘見宋王瘦極沈尚書見奉使江陵二句自敘城綠新陰遠江清返照虛寫景中喻二人新入幕而遠不相照所思惟翰墨魏文帝典論古之作者寄身於翰墨見意於篇籍從古待雙魚屢見

聞著明凶問哭寄飛卿即朱㠯著明為會昌進士盧獻卿著明有愍征賦句司空圖注之其後述云盧君以讒損致憤於累千百言故此首句云然按新書藝文志盧獻卿愍征賦一卷而司空圖一鳴集明言會昌中進士盧獻卿著明也注愍征賦述一篇有云愍去鄒以抽毫悵征蔡而寓旨又後述一篇云著明萃於弃黜而能以愍征爭勍千載之下且凡稟精英之氣智謀超出儕輩一旦憤抑肆其筆舌亦猶武人逞怨於鋒刃也然則據權而蔽善者得不以此危慮哉蓋著明不遇亦概貴序之而表聖目觀白馬清流之禍故借以發慨耳玉谿詩范陽盧獻卿大中中舉進士作愍征賦數千言時人以為哀江南之亞逝不中第薄遊衡湘至郴而病夢人贈詩曰卜築郊原古青山唯四隣扶疎遶䆫樹寂寞獨歸人後旬日而歿郴守為葬之近郊界以夏初忌皆符所夢

音歎讒銷骨史記張儀傳眾口鑠金積毀銷骨**今傷淚滿膺空餘雙玉劍**說苑裏城君始封之日衣翠衣帶玉劍履玉具劍習見之事漢書匈奴傳注曰摽首鐔衛盡用玉為之也此指其遺物耳徐氏謂暗用延陵掛劍徐君墓事變者喻已與飛卿非然也**無復一壺冰**屢見**江勢翻銀漢**一作飜誤釋名小石曰礫何足以言江勢**天文露玉繩**屢見**何因攜庾信同去哭徐陵**南史傳徐陵字孝穆博涉史籍自梁入陳累官至左僕射太子少傅國家大手筆必命草之其文緝裁巧密多有新意餘見宋玉徐庾自古並稱攜哭字不必更有典

浩曰新書藝文志段成式溫庭筠余知古漢上題襟集十卷而王仁裕玉堂閒話則曰三卷成式從事襄陽徐商辟與溫庭筠崔皎余知古韋蟾周繇等唱和詩什及往來簡牘也皆不及義山乃他書又有謂柯古能刺江州居襄陽與溫李唱和之作今考舊新書傳徐商之鎮襄陽在大中之季時義山在東川故有寄飛卿詩義山自梓還京不經襄漢則題襟自當無與若段之刺江州則爲咸通初尤不相涉矣因溫李並稱傳者誤牽引耳

梓州罷吟寄同舍 大中十年徵柳仲郢入朝詳年譜

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚 漢書霍去病傳爲票姚校尉元狩三年春爲票騎將軍服虔曰音飄搖師古曰頻妙羊召反勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後爲票騎將軍尚取票姚之字今讀者音飄遙則不當其義也宋曰後人多從服音 君緣接坐交珠履 史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履此則謂婦人珠履 我爲分行近翠翹 姚曰二句是互文法 楚雨含情皆有托漳濱多臥 一作 病竟無憀 接上言同舍各有所歡我獨以病無憀觀辭張懿仙事可見矣解者乃曰自爲無題注鄰非也 長吟遠下燕臺去惟有衣香染未銷 燕臺指幕府衣香見牡丹言我惟懷府公之德別無閒情牽繞也舊書仲郢傳三爲大鎭廐無名馬衣不薰香此用典固不拘耳

浩曰玩題中寄字及第六句則府未罷時義山已因病別居矣樂營置酒一章可互證也此因同舍有所戀戀故調之

飲席戲贈同舍 當是餞席

洞中屐響省分攜不是花迷客自迷 官妓豈長戀故人人每自迷耳 珠樹重行憐翡翠 左思吳都賦翡翠列巢於重行飾貝碧丸 玉樓雙舞羨鵾雞 西京雜記公孫乘月賦鵾雞舞於蘭渚 謝惠連雪賦對庭鵾之雙舞 吳曾上林賦注昆雞似鶴黃白色餘詳後九成宮 蘭迴舊蕊緣屏綠 屏一作屏緣 椒綴新香和壁泥 西京雜記溫室以椒塗壁 漢官儀皇后稱椒房取其實蔓延外以椒塗亦取其溫 世說石季倫以椒為泥 蜀都賦注岷山特多藥草其椒尤好 雖詩意不主此亦可取證 唱盡陽關 關一作山 無限疊 東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言又是四疊皆非是偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注云勸君更盡一杯酒是首句不疊審矣 半杯松葉凍頗黎 庾信詩方欣松葉酒 吳筠記大雪山中有寶山諸七寶並生取可得惟頗黎寶生高峰難得 玄中記大秦國有五色頗黎紅色最貴 此謂酒杯

歷曰此必同舍戀其所歡不能別去戲贈是詩也 浩曰陸巴信到余更定為梓州府罷作耳次聯憐翡翠羨鵾雞歎人之不如物也五六則因舊新相代居處重尋眞欲留無計矣結則歌殘酒冷黯然魂銷也

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫（春衫卽青袍言將至也）舊主江邊側帽簷（見病中聞樂營置酒）願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜（係日陶潛閑情賦願在裳而為帶束窈窕之纖身二句從此化出後漢書輿服志諸侯王赤綬新書車服志有雁銜綬帶鵰銜綬帶詞固借言耳）

信曰會妓送舊迎新故以兩從事為言玩從事江邊之字必與上章全作正見不是花迷之意

行至金牛驛寄興元渤海尚書（舊書志山南西道梁州興元府餘見南山北歸題下舊書紀大中三年正月以太常卿封敖檢校兵部尚書為興元尹山南西道節度使封敖傳其先渤海蓨人武宗時翰林學士中書舍人宣宗卽位遷禮部侍郎大中二年典貢部多擢文士轉吏部侍郎渤海男四年出為興元尹山南西道節度使歷左散騎常侍十一年拜太常卿新書傳加檢校吏部尚書還為太常卿按文集有為渤海公高元裕舉代狀而舊書紀有大中二年七月以前山南西道節度使高元裕為吏部尚書余初遂以此題必亦為高元裕但舊新書元裕傳止書山南東道不書西道文苑英華有杜牧撰元裕除吏部尚書制時當大中六年由山南東道重拜天官而追敘官資初無興元之蹟則紀文前山南西道必有錯誤不可據而此篇情味於封敖特為親切故改定為）

樓上春雲水底天五雲章色破巴牋（周禮春官保章氏以五雲之物辨吉凶孫氏瑞應圖五色雲謂之慶雲）

書史會要封敖屬辭美麗而字亦美麗　諸生箇箇王恭柳晉書王恭美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳　從事人人庾杲蓮見庾六曲屏風江雨急九枝燈檠去聲夜珠圓深慙走馬金牛路驟和陳王白玉篇朱曰子建集無之疑逸徐曰宋本作白馬篇用曹子建詩按宋本余未見樂府詩集曹植白馬篇宋袁淑以下效之共十二首多言邊塞征戰之事而袁淑之篇言才賢從外來長安事公競致書幣而一諾許人無倦佚列也豈爲此所託意乎且當作玉關疑

諸曰金牛爲秦蜀孔道在興元之西南興元非此時所經故云寄也玩首聯與六句掞春正宴飲賦詩義山遂次聯之發興屬和也次句美原唱三四門生賓佐之盛當以公蘇故列敘之結乃自言身在官程僅可寄和其非義山自爲行役可知否則何難紆道修謁哉　又曰此章殊難考核由於是朝簿籍散亂也舊書紀傳大中元年王起卒於興元鎮三年正月封敖出鎮中間更不書何人鎮興元也三年十一月紀書東川節度使鄭涯鳳翔節度使李玭奏修文川谷路下詔褒美經年爲雨所壞又令封敖修斜谷舊路東川當爲山南之誤唐會要亦載此事而曰大中三年十一月山南西道節度鄭涯云云至四年六月中書門下請詔封敖修斜谷舊路通鑑於三年之末書山南西道節度鄭涯奏取扶州是則封敖之前鄭涯實鎮之而封非於三年春初至興元也後至十一年八月紀云以守散騎常侍渤海郡開國伯封敖爲太常卿九月盧鈞爲山南西道節度十月以山南西道節度蔣係權知刑部尚書合之蔣係傳是盧鈞之前蔣實代封出鎮而封之入朝守常侍又無細年月可考也封在鎮頗久節使每加常侍余以仲郢內徵義山隨之入朝故有金牛走馬之跡若當赴柳幕時時令不待大中三年春初封若已抵鎮其時義山自巴蜀入京亦可有此作

然情事必不可合故定編此

鄠杜馬上念漢書 一云五陵懷古 漢書注杜屬京兆鄠屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾坤 漢書紀孝宣皇帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜遊俠鬬雞走馬數上下諸陵周徧三輔尤樂鄠杜之間率常在下杜昌邑王廢迎之尚冠里合即皇帝位

渭水天開苑 漢書紀宣帝神爵三年起樂遊苑三輔黃圖在杜陵西北

咸陽地獻原 漢書紀宣帝元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵元帝初元元年孝宣皇帝葬杜陵

英靈殊未已丁傅漸華軒 漢書外戚傳孝元傅昭儀哀帝祖母也產男為定陶恭王稱定陶太后王薨子代為王成帝徵王立為太子即位尊為皇太太后弟子喜大司馬封高武侯晏亦大司馬封孔鄉侯商封汝昌侯定陶丁姬哀帝母也尊為帝太后兩兄忠明明以帝舅封陽安侯封忠子滿平周侯明為大司馬票騎將軍輔政丁傅以一二年間暴興尤盛又高昌侯董宏希指上書言宜立丁姬為帝太后師丹劾奏宏懷邪誤朝不道上初即位謙讓從師丹言止後乃白令王太后下詔尊之又哀帝崩王莽秉政使有司舉奏丁傅罪惡皆免官爵從歸故郡莽奏貶傅太后號為定陶共王母丁太后號曰丁姬復請從歸定陶家次掘平其故冢蓋宣帝末至哀帝四十餘年矣戾太子傳曰宣帝即位有司議尊祖之義陛下為孝昭帝後承祖宗之祀制禮不踰閑以為親謚宜曰悼皇母曰悼后比諸侯王故皇太子謚曰戾史良娣曰戾夫人後有司復言悼園宜稱尊號曰皇考立廟因園為寢以時薦享尊戾夫人曰戾后並追尊之事實始於此至丁傅而尤甚

故云然也

范元實詩眼予舊愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山宣帝詩然後知夢得之淺近何曰人間謂舊勞於外與罷謂險阻備嘗如是而起踐帝位宜有深仁厚德以綿無疆之祚乃王伯雜用竟致再世之後家嗣屢絕丁傅華軒而王氏得以乘之豈非昧於貽厥哉　浩曰范氏祗空言耳何氏亦未盡詩旨也蓋唐宣宗入纂大統與漢宣相類魏志紀與晉書志曰魏明帝太和三年詔曰禮王后無嗣擇建支子以繼大宗何得顧私親哉漢宣繼昭帝後加悼考以皇號哀帝以外藩援立既尊恭皇立廟京都又寵籍妾使比長信敘昭穆於前殿並四位於東宮僭差無度人神弗佑非罪師丹忠正之諫用致丁傅焚如之禍其令公卿有司深以前世爲戒後嗣萬一有由諸侯入奉大統則當明爲人後之義敢爲佞邪導諛妄建非正之號以干正統謂考爲皇稱妣爲后則誅之無赦今宣宗即位既尊母鄭氏爲皇太后其年十一月享太廟其穆宗室文曰皇兄太常博士閔慶之奏禮有尊尊而不敘親親祝文稱弟未當請改爲嗣皇帝從之至三年十二月以河湟收復追尊順宗憲宗諡號而穆敬文武四宗未之及至十年吏部尚書李景讓上言穆宗乃陛下兄敬文武乃兄之子陛下拜兄尚可拜姪可乎宜遷四主出太廟還代宗以下入廟議不決而止人以是薄景讓事見舊紀通鑑又大中六年敕賜元舅右衛大將軍鄭光雲陽鄠縣兩莊皆令免稅宰相諫稅不宜免亦見通鑑詩意借切隱約非詳爲梳剔殊難會也此大中末年作

留贈畏之三首 原注時將赴職梓潼遇韓朝迴宋曰第二首選入才調集注云過韓朝迴　浩曰原注必有誤第一首第三首並非朝迴第一首並非將赴梓潼也第二首似過韓朝迴而以綜情寄意原注中爲後人妄添上六字又移於首題之下耳安得古本校正之歟

清曉無鼕奏明光 漢官儀尚書郎主作文書起草夜更直建禮門內又郎握蘭含香奏事三輔舊事桂宮內有明光殿餘詳行至昭應縣

不遣當關報早霜 見富平少侯 **中禁詞臣尋引領** 蔡邕獨斷天子所居門閤有禁稱禁中此以內相望之

左川歸客自迴腸 左川即東川 **郎君下筆驚鸚鵡** 見擬彭陽誌文 **侍女吹笙弄鳳凰** 屢見又漢武內傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙後漢書矯慎傳有騎龍弄鳳之子郎謂弄玉也 **空記** 一作寄今從戊籤 **大羅天上事** 葛洪枕中記元都玉京七寶山週迴九萬里在大羅之上三洞宗元最上一天名曰大羅在元都玉京之上紫微金闕七寶騫樹麒麟獅子化生其中三世天尊治在其內稷之上互異不足校 **衆仙同日詠霓裳** 鄭嵎津陽門詩注葉法善引上入月宮上苦淒冷不能久留歸于天半尚聞仙樂及歸且記憶其半遂於笛中寫之會西涼都督楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞爲之散序用敬述所進作其腔而名霓裳羽衣法曲唐逸史羅公遠嘗與明皇遊月宮見仙女數百皆素練寬衣舞于廣庭問其曲曰霓裳羽衣帝默記其音調而還明日召樂工作是曲按諸書所記各有小異文獻通考唐明皇朝有大羅天曲紫山道士李會元作霓裳禮樂志文宗詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲霓裳羽衣舞曲選舉志太和八年復罷進士議論而試詩賦文宗從內出題唐摭言開成二年高侍郎鍇主文恩賜詩題霓裳羽衣曲三年復前詩題爲賦題太學石經詩舊書高鍇傳自太和九年十月以本官權知禮部貢舉開成元年春試畢進呈及第人名文宗謂所試似勝去年乃以鍇爲禮部侍郎凡掌貢部三年采且或疑義山與之皆李肱榜進士但本集於李肱不云同年稽鍇自太和九年至開成三年榜出凡貢舉三年也贈松詩不稱同年或在未第時但

摭言專紀科第類事何以不書李肱事也摭言又云高侍郎鍇第一榜之明年裴思謙以仇軍容一緘求得巍峩容齋隨筆亦云鍇第二年知舉事似開成二年榜元是裴而唐詩紀事全唐詩話皆云思謙開成三年登上第則二年榜元是李肱也唐時秋命主司明春放榜雲溪友議固云元年秋復司貢籍則榜開於二年也且當合考存疑耳

鍇曰此東川歸後作也若如舊注則赴職時方自蔡入蜀何云歸客一可疑也前已有留別之作此又云留贈二可疑也韓眾朝迴首二句措辭反背三可疑也前云劍棧風檣各苦辛與此大異四可疑也前云冬郎十歲裁詩與此下第之句相似而不同此時當漸長矣五可疑也余故以爲東川府罷義山必回京乃至鄭州東觀奏記曰裴俅孜爲右相以虞部郎中韓瞻辭綵不立改鳳州刺史唐書紀大中十二年五月夏侯孜同平章事則義山東川回京韓甯爲郎中翁中蹤跡相符情味斯出矣

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥鳳見五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼謂夜深醉歸五更又入朝矣此乃留贈之作也馮默菴才調集評云是贈同年所以意深味旨俗本不作無題誤稱默菴誤矣作無題而意有所託乃妙本集之例皆然也以入朝爲向何處亦惟作無題庶免語病然則古本才調集作無題而下注遇韓朝迴以疏之若作留贈畏之則可不注矣趙氏刊萬首絕句作無題二首可以

互証

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景指竹簟猶云水文簟也安得好風吹汝來若曰安得吹來而並宿言情乎其非朝迴顯然

楊曰此二首當更有題　浩曰題既當作無題則并非爲畏之發也同年僚壻必不瀟漠至此上首是去而留宿以俟及入朝時終不得見下首是傍晩又往謁也惟子直之家情事宜然編於十三年始罷相義山自東川歸時必往相見豈怨恨之深并其題而亦削之歟此解深入義山心坎當與訪人不遇之作同悟庶爲得其眞矣

過招國李家南園二首 見早訪招國李十將軍

潘岳無妻客爲愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句雪絮相和飛不休 用謝道韞事屢見上

二 進昔下二㧞今

長亭歲盡雪如波此去秦關路幾多惟有夢中相近分卧來無睡欲如何

浩曰此是義山成婚必借居南園此曰春風曰歲盡則非赴東川時明矣必東川歸後追悼之作原編留贈畏之之上是同時情事也

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

宋敏求春明退朝錄上元燃燈或以前歲不常設　徐曰舊書紀於睿宗先天二年玄宗開元二十八年皆書上元觀燈後至文宗開成四年書正月丁卯夜咸泰殿觀燈作樂三宮太后諸公主等畢會是則自祿山亂後此舉無聞至文帝始再行義山所以有中興之感也按紀文只書其最盛者每歲習見之事何煩屢書非直至開成始再

行也開成時不可言中興且其時義山固在京也初疑會昌中武功平定故有慶賀之舉史偶不書時退居永樂故曰身逐鄉人然稽舊紀通鑑宣宗大中之政有貞觀之風說於唐亡人思詠之謂之小太宗三州七關乃得收復以云中興於斯為合又集上相國汝南公啓於大中朝云廢屬中興矣則身閑者必東川歸後病還鄭州時也鄉人亦似鄭州較親切

月色燈光滿帝都香車寶輦隘隘一作溢誤通衢身閑不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑詳聖女祠田曰不為悵燈節悲身閑也

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣閣同閤迥此徘徊先知風起月含暈蜀王衍閑山月詩風多暈欲生霞月暈則多風尚自露寒花未開蝙拂簾旌簾旌簾端施帛也南史柳世隆屏人命典籤李黨取筆及高齒屐題簾箔旌終展轉鼠翻窗網小驚猜心有迴懼猜動放疑似背燈獨共餘香語不覺猶歌夜起起一作夜來樂府解題起夜來其辭意猶念疇昔思君之來也

何曰此悼亡之詩情深一往　馮曰何說是也戊籤疑私侍侍婢之流誤矣昔年自徐還京冬郎赴梓則此正月崇讓宅必東川歸後也

贈田叟

雲谿雜記沅湘間多山農家植粟悉阜欲布種時則先伐其林木縱火焚之俟其成灰即布種於其間所收必倍此又所謂刀耕火種也

荷蓧衰翁似有情相逢攜手遶村行燒畬曉映遠山色廣韻畬式車切燒榛種田農書荊楚多畬田先縱火熂爐候經雨下種歷三歲土脈竭復燒旁山熂發火燎草爐火燒山界也伐樹暝傳深谷聲鷗鳥忘機翻浹洽列子海上有人旦從鷗鳥游鷗鳥至者百數其父令取來鷗鳥舞而不下交親得路昧平生錢曰信口說出妙在突然撫躬道直誠感激在野無賢心自驚二句緊接交親之得路者新書姦臣傳通鑑明皇欲廣求天下之士命一藝以上皆詣京師李林甫恐斥其姦惡言草野未知禁忌恐汙聖聽乃令郡縣精切試練送省委尚書試問御史中丞監總遂無一中程者此暗用其意言躬懷直道感激不平彼妒賢嫉能或謂在野無賢安得不令我驚心哉語似胸而意甚悲略以野字映帶田叟耳舊解皆謬此似桂管歸途作　稜淡前書事上

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

獨孤雲李定言見本集當即其人晉書鄭餘慶傳餘慶之孫茂休開成二年登進士第累官至祕書監曹確傳開成二年進士第宰咸通五年同平章事當亦即其人

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘當年舊永和見送裴十四何延之蘭亭記王右軍揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無其時乃有神助及醒後他日更書數百千本終無如祓

視所書之者右軍亦自珍愛寶重此書後更書二句一本作醒後連日再書數十百紙終不能及唐時登第後例於曲江遊讌故以為喻

箋曰初定開居永樂時作不如大中末病還鄭州年深詩味更深也

水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江南塘與前詩之南塘異卷簾飛燕還拂水開戶暗蟲猶打窗何日簾已捲而飛燕拂水不入戶已開而暗蟲打窗不休是多病晏起即目事更閱前題一作非頭已披卷辭名書稱題簽謂其名號也亦言第因其第次也北史儒林李興業傳愛好墳籍躬加題帖仍斟昨夜未開缸一作項同誰人為報故交道莫惜鯉魚時一雙見贈任秀才

箋曰起言病體煩躁日想秋涼豈知卷簾開戶仍然夏令又病後善忘故書須再閱病後量減故酒多未開田云五六已開劍南門庭唐人雖中晚餘韻猶沾溉不少

箋曰集中言病多矣此章情味必廢罷還鄭州時方合詩格亦是老境故以為編年之末

補遺 辛亥季冬

詠三學山

按見萬花谷續集通川路懷安軍題詠云出李義山在金堂縣余昔閱此書忽而不察今以大兒應榴錄得因加審定必本集所遺

無疑也補編年詩後當附題僧壁下〔法苑珠林〕簡州金水縣北三學山靈益州元和郡縣志簡州管縣三陽安金水平泉金水縣有金堂山漢州管縣有金堂以界邑金堂山故名焉元豐九域志乾德五年以簡州金水縣置懷安軍又以漢州金堂縣隸軍〔明一統志〕三學山在金堂縣東北一十里上有法海普濟廣濟三寺〔翻譯名義集〕三學法世尊立教法有三焉一者戒律二者禪定三者智慧

五色玻瓈一作璃 **白晝寒**〔按〕玉篇廣韻玻瓈玉也西國寶〔翻譯名義集〕頗梨此云水玉或云水精然有赤有白思檢前後漢書西域罽賓國大秦國多奇寶中有流離註引魏畧大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離蓋自然之物踰於衆玉其色不恒今俗皆銷冶石汁衆藥灌而爲之虛脆非眞魏書大月氏國人商販京師能鑄石爲五色瑠璃乃美於西方來者是皆云流璃不云玻瓈元中記則云大秦國有五色頗黎藝文類聚引十洲記方丈山上有瑠璃宮太平御覽引十洲記崑崙山上有紅碧頗黎色七寶堂雖佛書七寶中二者並列疑古時總爲一類此謂殿宇高嚴明淨

當年佛脚印旃一作栴**檀**〔法苑珠林〕漢州三學山寺唐開皇十二年寺東壁有佛跡見長尺八寸濶七寸〔又〕栴檀香丝法眞日栴檀出外國俞益期牋曰衆香共是一木木根爲栴檀〔翻譯名義集〕華嚴云摩羅耶山出栴檀香山峯狀如牛頭此峯中生旃檀樹故曰牛頭旃檀〔明一統志〕三學山有佛跡石理濕潤非世間追琢所能〔按〕開皇是隋似唐字誤

萬縷織出三衣妙天方等陀羅尼經佛告阿難衣有三種一出家衣作於三世諸佛法式二俗服第二趣道場時當著一服常隨身尺寸不離第三服者具於俗服將至道場當用坐起其名如是修諸淨行具於三衣〔圓覺經〕一曰僧伽梨即大衣也二曰鬱多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣〔法苑珠林〕天女說偈歌言若

男子女人勝妙衣惠施施衣因緣故所生得殊勝

貝葉經傳一偈難傳法正宗記釋迦命迦葉曰吾以清淨法眼實相無相妙法今付與汝說偈曰法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法又二祖阿難曰昔如來以正法眼藏付大迦葉迦葉入定而付於我用傳汝等汝受吾教當聽偈言餘見安平公詩

夜看聖燈紅蔭者法苑珠林三學山寺有神燈自空而現每夕常爾齋時則多初出一燈流散四空千有餘現大風起吹小燈滅已大燈還出小燈流散四空迄至天明又山有普薩寺迦葉佛正法時初有歡喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表一統志聖燈山在金堂縣東三十里一名普賢山世傳昔有普賢聖燈出現

曉鶯飛石碧琅玕四川通志三學山飛石記邑宰張西撰按志文丕撰未得其詳似亦唐時邑宰

更無鸚鵡因緣塔文苑英華鸚鵡舍利塔記前歲有獻鸚鵡鳥者有河東裴氏以此鳥名載梵經智殊常類始告以六齋之禁比及辰後非時之食或教以持齋名號者其後即唱言阿彌陀佛穆如笙竽念念相續今年七月悴而不懌馴養者乃鳴磬告曰將西歸乎爲爾擊磬每一擊一稱彌陀佛洎十念成奄然而絕命火焚餘果舍利十餘粒時高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹請以舍利於靈山建塔貞元十九年八月韋皋記翻譯名義集尼陀那此云因緣一切佛語緣起事皆名因緣

八十

山僧試說看

按曰義山爲八戒和尙謝復三學山精舍表此老僧必即八戒詩當同時作也前後詠本山靈蹟次聯謂習禪者多悟法者少未歎不如禽鳥之微能得正覺雖皆事屬釋門而義山沉淪使府未升朝官寄慨亦在言外矣

玉谿生詩詳註 卷二

玉谿生詩詳註卷二